

PROGRAMA DE ACTIVIDADES



2022

INDICE

0	INTRODUCCIÓN
1	INVESTIGACIONES
2	DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES
3	BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSTGRADO
4	<i>HERMES</i>, REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA
5	TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE
6	EUSKERA
7	JUVENTUD
8	ARCHIVO HISTÓRICO DEL NACIONALISMO
9	MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO
10	GALA DE PREMIOS SABINO ARANA
11	RELACIONES CON OTROS ORGANISMOS
12	COMUNICACIÓN/INFORMÁTICA
13	BENEFICIARIOS/AS DE LAS ACTIVIDADES

INTRODUCCIÓN





Sabino Arana Fundazioa es una institución cultural sin ánimo de lucro que, desde su constitución, el 11 de octubre de 1988, ha centrado su labor en el conocimiento de la historia vasca (su preservación y divulgación, buscando siempre su lectura en el presente) y en realizar una aportación intelectual para que Euskadi siga avanzando, con una visión nacionalista, democrática y progresista.

Atzokoan finkatuz, gaur biharkoa bultzatu. Éste es el lema de Sabino Arana Fundazioa: "Asentados sobre el ayer, impulsar el mañana desde el presente".

Para ello, cuatro son las herramientas principales con las que la Fundación lleva a cabo sus actividades: el Archivo del Nacionalismo Vasco, el Museo del Nacionalismo Vasco, la Tribuna de reflexión y debate y la revista de pensamiento e historia Hermes.

La reflexión sobre nuestro pasado, sobre la Historia en su acepción más genérica, constituye sin lugar a dudas un ejercicio intelectual que dota de sentido nuestra realidad presente. Su conocimiento y manejo posibilita instrumentos con los que posicionarse críticamente ante los problemas y retos que emergen en la sociedad cambiante en la que estamos inmersos y en la que vivimos y sentimos.

Para 2022, Sabino Arana Fundazioa ha programado una serie de actividades orientadas a conmemorar el centenario de **Emakume Abertzale Batza** (EAB) a través de una **exposición, conferencias, actos y publicaciones**, así como otros **aniversarios significativos en la historia del Pueblo Vasco, entre otros:**

-  Centenario de Emakume Abertzale Batza (EAB).
-  85 aniversario del exilio infantil vasco.
-  30 aniversario de la creación del Archivo Histórico del Nacionalismo Vasco.
-  ...

1

INVESTIGACIONES



Correspondencia de Alberto Onaindia entre 1936 y 1945

Se trata de un trabajo de gran envergadura que se inició hace, aproximadamente, once años y que supone la recopilación, transcripción y anotaciones de entre más de 4.000 documentos dispersos entre los Archivos Vaticanos (Roma) y otros archivos del Estado. De lo que se trata es de recuperar la correspondencia del sacerdote y colaborador del Lehendakari Agirre, Alberto Onaindia, entre 1936 y 1945 y sus gestiones tanto durante la guerra civil como durante la II Guerra Mundial.

2

DIFUSIÓN

2.1 | Artículos para DEIA

Colaboraciones para DEIA de artículos sobre temas muy diversos de la historia y la antropología vascas.

2.2 | Colaboraciones con emisoras de radio

Asimismo, colaboraremos con emisoras de radio, principalmente con Bizkaia Irratia y Onda Vasca en la difusión de asuntos relacionados con la historia y la memoria histórica con el objetivo de acercar esos conocimientos al público en general.

2.3 | LAU HAIZETARA

En la sección LAU HAIZETARA-PUERTAS ABIERTAS continuaremos recordando aniversarios de acontecimientos históricos relacionados con el Pueblo Vasco y sus protagonistas; mostrando documentos históricos de archivo; fotografías y piezas de museo; ejemplares de biblioteca y hemeroteca; compartiendo conferencias, audiovisuales; etc. artículos de prensa sobre temas históricos y antropológicos que, de un modo u otro, han modelado la historia de Euskadi, entrevistas en radio con nuestros historiadores, etc.

BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSGRADO

Asimismo, como parte de nuestro compromiso y responsabilidad ante la sociedad y la formación de los jóvenes, desde el año 2000 Sabino Arana Fundazioa también dirige y supervisa las prácticas efectuadas por estudiantes de grados y masters de diferentes universidades: UPV/EHU, Deusto, Mondragón Unibertsitatea, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad CEU San Pablo de Madrid, Instituto de Estudios Europeos, Conneticut College (USA), Universidad de Guadalajara (México), el Campus de Excelencia Internacional, el Centro Negociado de Becas de Transición Educativa al Mundo Laboral, Fundación Novia Salcedo, etc., tanto en el Archivo como en el Museo o en el Departamento de Prensa.

En este apartado, cerca de un centenar de futuros (muchos de ellos, ya actuales) profesionales del mundo de las Humanidades han continuado su formación en nuestras instalaciones.

Objetivos de estas actividades: responder a las necesidades de los jóvenes para que dispongan de los instrumentos necesarios para su desarrollo personal y profesional, así como facilitarles una aproximación a la experiencia laboral.

A lo largo de 2022 editaremos tres nuevos números de Hermes:

Concretamente serán los números 71, 72 y 73.



Número 71: “Empoderamiento de la mujer y violencia machista”

El principio de igualdad proclamado por la Revolución Francesa en 1789 se ha proyectado muy lentamente en la vida de las mujeres, consideradas no como seres autónomos con personalidad propia, sino como personas que sólo adquirirían su plenitud en función del varón, ya fuera éste padre, hermano, hijo o esposo. Es imprescindible seguir abonando el lento camino hacia la igualdad que han recorrido las mujeres a lo largo de los siglos XIX y XX y contra la violencia machista.



Número 72: “Euskera”

Expertos analizarán los retos que se le avecinan al euskera en los próximos años.



Número 73: “Nuevas energías”.

El crecimiento de las energías renovables es imparable, como queda reflejado en las estadísticas aportadas anualmente por la Agencia Internacional de la Energía (AIE). En este número se abordará la importancia de estas energías.

Los seminarios, las conferencias y las mesas redondas son las principales fórmulas que Sabino Arana Fundazioa utiliza para adentrarnos en el conocimiento de las diferentes realidades en las que estamos inmersos en pleno siglo XXI. En estos encuentros, personas de conocimientos diversos e, incluso, ideologías contrapuestas ponen en común sus opiniones y confrontan ideas con el afán de fomentar el intercambio cultural. Es la manera de estimular puntos de encuentro entre diferentes realidades culturales, políticas y sociales.

Todos estos encuentros son abiertos al público en general, lo que contribuye a enriquecer un debate global, plural e interdisciplinar y la forma en que las diferentes discusiones se van alimentando entre sí.

En esta tribuna se han abordado temáticas dispares como Europa y la inmigración, los procesos de Paz y reconciliación, la violencia de género, las mujeres y el poder político, la resolución de conflictos, la crisis económica y financiera, los jóvenes y las nuevas tecnologías, el Brexit (opciones y alternativas), el Derecho Penal ante el fin de ETA, etc. Temáticas que han servido para revitalizar y para impulsar la cultura de la pluralidad, característica de Sabino Arana Fundazioa.

En sus 34 años de existencia, alrededor de 330 conferenciantes han pasado por su tribuna de reflexión y debate y más de 7.400 participantes por los 220 seminarios y 60 mesas redondas organizadas.

Los principales beneficiarios en esta de actividad son los expertos y especialistas en los diferentes campos del conocimiento tratados; autoridades y representantes de los ámbitos político, económico y social; líderes de opinión; académicos; profesionales, etc. y, la sociedad en general.

SEMINARIOS

La Sabino Arana Fundazioa, con la puesta en marcha en 2022 de Euskadi Think Next pretende construir un laboratorio para el análisis de tendencias, de estudios estratégicos para el desarrollo de Euskadi, realizados desde una perspectiva vasca, europea y global.

Nuestro objetivo es servir de foco de pensamiento y generación de ideas que resulten útiles, para la toma de decisiones de los responsables políticos y demás agentes de la sociedad vasca, ocupando un espacio de discusión transversal.

Se trata de equipar e inspirar a individuos y organizaciones, tomadores de decisiones y al público, para actuar en el futuro, hoy.

Se trata de contribuir a generar conversación con la mirada puesta y orientada hacia el futuro y facilitar la comprensión compartida, mediante el planteamiento de distintos temas, bajo nuevos formatos que nos permitan aumentar nuestro perímetro de acción, tanto dentro como fuera de Euskadi, capitalizar la marca, infraestructuras, red y contenido generado, atrayendo a otros agentes locales, estatales y europeos para lanzar charlas con temáticas conjuntas y, a su vez, dando contenido, impulso y creando relaciones.- VALORES

5.1.- Euskadi Think Next

1. Seminario sobre los retos de la juventud vasca.
Reflexionar sobre los retos de la juventud y el futuro de la sociedad vasca.
Febrero Bizkaia
2. Seminario sobre el reto demográfico de la sociedad vasca.
Reflexionar sobre los retos demográficos de la sociedad vasca
Marzo Araba
3. Seminario sobre el cambio climático.
Reflexionar sobre la estrategia nacional en la lucha contra el cambio climático.
Abril Gipuzkoa
4. Seminario sobre el futuro de la democracia y la gobernanza colaborativa.
Reflexionar sobre los retos de la democracia.
Mayo Bizkaia
- 5.Seminario sobre la identidad de las comunidades políticas en el mundo actual.
Reflexionar sobre la identidad de las comunidades políticas en el mundo actual.
Junio Nafarroa
6. Seminario sobre el futuro del trabajo.
Reflexionar sobre el futuro del trabajo y el desarrollo económico.
Septiembre Gipuzkoa
- 7.Seminario sobre los futuros del bienestar.
Reflexionar sobre cómo abordar los retos de la sociedad del bienestar.
Octubre Araba

5.2

“Conferencia sobre el Futuro de Europa”

En 2022, en colaboración con el Partido Demócrata Europeo (PDE-EDP) y la participación de políticos europeos y expertos internacionales organizaremos dos seminarios:

El 19 de junio de 2021 tuvo lugar en Estrasburgo el pleno inaugural de la “Conferencia sobre el futuro de Europa”, una iniciativa de la Unión Europea que brinda a la ciudadanía la oportunidad de debatir sobre los retos y prioridades de Europa, en un gran ejercicio de democracia abierto a todas

las personas de cualquier condición social y rincón de la UE, y en especial a los jóvenes, que desempeñan un papel central en el proyecto.

De lo que se trata es de dar a conocer mejor esta importante iniciativa de las tres instituciones europeas (Consejo, Comisión y Parlamento) y que busca dar voz a la sociedad civil para mejorar el funcionamiento de la Unión Europea (UE).

5.3 | **“Reunificación de Irlanda”**

Segunda jornada en colaboración con el PDE-EDP. Según los expertos nos encontramos en una década clave para la reunificación de Irlanda del Norte y la República de Irlanda. Desde hace un tiempo, académicos y especialistas internacionales estudian una planificación para lograr referendos en ambos países que acaben con 100 años de división. En esta jornada abordaremos algunas de las cuestiones más importantes que pueden afectar a este debate.

5.4 | **Euskal kulturaren memoria: Emakumeak Euskal Kulturgintzan**

En el marco de las jornadas que anualmente organiza Sabino Arana Fundazioa con el fin de reivindicar la memoria de las distintas manifestaciones culturales vascas surgidas entre finales del siglo XIX y a lo largo del siglo XX, este año, analizaremos el papel de la mujer en la cultura vasca.

5.5 | **Cooperación: “Las reformas de las leyes de cooperación al desarrollo” Comparativa de diferentes contextos: europeo (Francia), estatal y autonómico. Especial atención a la Nueva Ley Vasca de Cooperación.**

En 2020 se inició un proceso de reforma del sistema español de cooperación al desarrollo y el proceso para una nueva ley estatal de cooperación.

Durante 2022 está previsto que el Gobierno Vasco remita al Parlamento Vasco un Anteproyecto de Ley de Cooperación al Desarrollo, que sustituya la vigente de 2007, que ayude a la cooperación vasca a adaptarse al actual escenario.

Para analizar estas realidades contaremos con ponentes tanto de Euskadi como de ámbito internacional que nos puedan servir de contraste y que nos ayuden a conocer otras experiencias y modelos.

Tomarán parte profesionales con experiencia en cooperación internacional para el desarrollo, responsables de agencias y organizaciones de cooperación, catedráticos, etc.

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

5.6

“Micromachismos” Por Norma Vázquez en Gasteiz

Para seguir abonando el lento camino hacia la igualdad que han recorrido las mujeres a lo largo de los siglos XIX y XX y contra la violencia machista, tras el encuentro organizado el año pasado sobre las mujeres en la política, hemos organizado este segundo encuentro en Vitoria-Gasteiz.

La psicóloga feminista Norma Vázquez nos acercará a diferentes experiencias de mujeres que han padecido la violencia machista en diferentes circunstancias.

Afincada en Bilbao desde hace 22 años, Norma Vázquez es originaria de México, donde hace ya 40 años se inició en el feminismo y contra la violencia hacia las mujeres.

Prevista para el 19 de enero.

5.7

Ciclo de conferencias: Emakume Abertzale Batza (EAB): 100 urte

La organización de mujeres nacionalistas vascas Emakume Abertzale Batza (EAB) se creó en los primeros días de abril de 1922, tomando como ejemplo a las nacionalistas irlandesas del “Cumann na mBan”. Fue el irlandés Ambrose V. Martin O’Daly quien ese año impartió una conferencia en los locales de Juventud Vasca de Bilbao sobre la labor que desarrollaban las mujeres del Cumann na mBan. La respuesta por parte de las nacionalistas vascas fue inmediata. Desde su constitución Emakume Abertzale Batza desarrolló una intensa actividad organizando cursos para aprender euskera, taquigrafía, mecanografía, etc., creando grupos de teatro, de hilanderas, organizando salidas al monte, y canalizando la participación de las mujeres nacionalistas en la propaganda y en los actos públicos jeltkides.

Entre 1936 y 1947, durante el franquismo, el compromiso y la solidaridad de algunas de ellas se elevó hasta el punto de articular la “Red Álava”, desde donde realizaron numerosas acciones a favor de presos, exiliados y de espionaje a favor de los aliados en la II Guerra Mundial.

5.8

Dos conferencias con Helduak Elkartea

En colaboración con Helduak Elkartea estamos organizando una serie de conferencias sobre algunas de las cuestiones que más preocupan hoy en día a nuestros mayores. La seguridad, la sanidad, el envejecimiento activo, el sistema de pensiones, etc.

La primera conferencia versará sobre la seguridad con un experto/a de la Ertzaintza.

La segunda está por decidir.

5.9 | 85 aniversario del exilio infantil vasco

Homenaje a Gregorio Arrien, sacerdote pasionista, historiador especialista en el exilio vasco, en particular en la evacuación de niños y niñas durante la Guerra Civil de 1936-1939 (fallecido en 2019). Es autor de numerosas obras sobre esa temática.

Arrien fue autor de numerosas obras pioneras a la hora de mostrar el exilio de los más pequeños producido a raíz de la guerra 1936-1939 como son "Niños vascos evacuados en 1937. Álbum histórico" y "El exilio vasco en Gran Bretaña, 1937-1940: en el 75 aniversario de las evacuaciones".

5.10 | Alejandro Elizalde. 75 urte.

Homenaje al resistente navarro en los campos de concentración nazis, Alejandro Elizalde, en el 75 aniversario de su fallecimiento. A cargo del historiador y archivero del centro de documentación de los benedictinos de Lazkao Etxahun Galparsoro. Suspendida en diciembre a causa del temporal de lluvias.

5.11 | Becarios y estudiantes en prácticas: . charlas

Encuentros con becarios y estudiantes en prácticas sobre diferentes temas que respondan a sus necesidades formativas y que les ofrezcan los instrumentos necesarios para su desarrollo personal y profesional y una aproximación a la experiencia laboral.

6

EUSKERA

En colaboración con Euskaltzaindia, junto a representantes de las instituciones públicas de la CAV, Nafarroa e Iparralde, y más de medio centenar de agentes y entidades sociales, analizaremos los retos que se le avecinan al euskera en los próximos años.

6.1 Seminario: “Euskara eta hizkuntzen trataera hezkuntzan”

La primera de las jornadas lleva por título “El euskera y el tratamiento de las lenguas en la educación”. La sociedad vasca del siglo XXI es plurilingüe, lo que coloca a la escuela en la perspectiva ineludible de conseguir ciudadanos y ciudadanas plurilingües. Por ello, en un mundo cada vez más interrelacionado, marcado por la sociedad del conocimiento, las tecnologías de la información y la comunicación, y la movilidad de las personas, al dominio de las lenguas oficiales se añade la imperiosa necesidad de conocer alguna o algunas de las denominadas lenguas globales para favorecer el conocimiento mutuo de las personas, el intercambio de ideas y la comprensión intercultural.

6.2 Seminario: “Euskararen Legeak 40 urte”

“40 aniversario de la Ley de Normalización del Uso del Euskera”. En el año 2022, la Ley 10/1982, de 24 de noviembre, de Normalización del Uso del Euskera, cumplirá 40 años. Es por ello que, organizaremos una jornada de reflexión sobre lo que ha supuesto esta ley, sus avances, lo que tenemos por hacer y los nuevos retos. En ella se invitará a también a representantes y agentes de las instituciones públicas.

Nuestro propósito para este año es ampliar nuestra oferta didáctica con talleres dirigidos a todos los públicos, haciéndolos extensibles al ámbito universitario.

1. Talleres didácticos

Nuestro propósito para este año es ampliar nuestra oferta didáctica con talleres dirigidos a todos los públicos, haciéndolos extensibles al ámbito universitario y a personas mayores.

También hemos previsto la realización de talleres de historia dirigido a escolares de segundo ciclo y bachillerato, ampliando nuestra oferta a la demanda curricular de los centros escolares.

En este sentido, contemplamos la organización de una cuarentena de talleres englobados en seis apartados:

1) **Etokizuna eraikitzen/ Construyendo el futuro: Izan garelako izango dira**

- **Talleres de historia** con la participación de la Sociedad de Ciencias Aranzadi ahondaremos las consecuencias de la guerra: localización de fosos, análisis de ADN...
- **Construyendo Bilbao** conoceremos el pasado y presente de Bilbao combinando imágenes de ayer y de hoy.

2) **Euskadi Munduan**

- Talleres con acción exterior, relaciones internacionales, migraciones, exilio

3) **Artea, zientzia, teknologia, berrikuntza. Arte, ciencia, tecnología, innovación.**

- **Construir cámara estenopeica con una caja de cartón** desarrollaremos los principios de las cámaras fotográficas tradicionales.
- **Cámara estenopeica** y revelado de imágenes vamos a sumergirnos en el mundo de la fotografía haciendo un recorrido por la historia de la imagen. Primeramente se construirá una cámara para posteriormente realizar sus propias fotografías con ella finalizando el taller con el revelado de las mismas.
- **Rayograma** trabajaremos la fotografía desde otro punto de vista poco usual, obteniendo imágenes sin la utilización de ninguna cámara fotográfica.

4) **Idaztea eta amets egitea Nurren amamarekien. Escribir y soñar con la abuela.**

- Este taller se realiza con la colaboración de la escritora Toti Martínez de Lezea y pretende motivar y fomentar el hábito de la lectura a través de historias reales.

5) Mende berriko eskola: Kulturartekotasuna. La escuela del nuevo siglo. Multiculturalidad

- **Taumatropo** es un juguete óptico que se emplea para producir sensación de movimiento en las imágenes.
- **Colores hiperconectados** trabajaremos el color en su línea más abstracta y experimental, utilizaremos diferentes materiales para crear un dibujo en relieve con la ayuda de la sal y de las temperas.

6) Historia: Ezagutu eraldatzeko. Conocer para transformar

- **Centro de interpretación del cinturón de hierro** trabajaremos la parte de historia de la guerra y sus consecuencias.
- **Arboglifos** con ellos nos introduciremos en la historia de la emigración de los pastores vascos sobre todo de América y les explicaremos en qué consisten los arboglifos.
- **Gernika de Picasso** aquí trabajaremos la historia vasca y conoceremos más de cerca a uno de los artistas más internacionales. Este taller primeramente será de un trabajo individual que se convertirá en grupal al final del taller. Uniendo cada uno de los dibujos individuales y creando un magnifico mural.

A parte de todos estos talleres que vamos a ofertar, estamos trabajando en un taller específico para que dar a conocer la pinacoteca de nuestro Museo. Este taller lo realizaremos a través de una “Master Class”, con el acuarelista Roberto Landeta, los asistentes a este taller podrán descubrir, a los pintores, cuadros, técnicas... e incluso realizar una clase práctica en nuestras instalaciones llevándose la obra realizada por ellos mismos, basada en un cuadro original perteneciente a la colección del museo y elegido con anterioridad.

Pero nosotros queremos dar la posibilidad de realizar nuestros talleres didácticos durante todas las estaciones del año, por ello hemos creado una serie de talleres para la etapa navideña, serían los siguientes:

- **Felicitación navideña técnica animación PIKA-PIKA (linternas)**

Este taller tiene como finalidad generar una felicitación navideña usando la técnica Pika Pika, técnica de animación en las que se emplean unas linternas y se crean dibujos en cada fotografía. Después se unen esas imágenes para generar una película animada.

El taller comenzará con una breve explicación y pequeños ejercicios para entender las nociones básicas de esta técnica.

- **Arbogrifos con motivos navideños.**

Con este taller les introduciremos en la historia de la emigración de los pastores vascos a muchos rincones, sobre todo de América, y les explicaremos lo que son los arboglifos (grabados en los árboles que realizaban aquellos pastores vascos en los bosques americanos) y como forman parte de nuestra historia.

Después, partiendo de este hilo conductor y con láminas/dajas de tronco de árbol (discos de madera) construiremos un bonito adorno navideño.

- **Construye tu adorno navideño con Hama Beads**

En este taller realizaremos adornos navideños creando figuras de Hama Beads, que son pequeñas piezas de plástico de diferentes colores, con las que podrán componer diferentes imágenes dándoles forma y tamaño incluso objetos en 3D.

- **Postal navideña.**

Cuando se acercan las fiestas navideñas siempre nos invade el deseo de felicitar y ser felicitado. Y como en estos tiempos han avanzado tanto las telecomunicaciones, se ha puesto de moda la felicitación por medios tecnológicos: los sms, Whatsapp, Facebook, Twitter y un largo etcétera, que han dejado en un segundo plano, casi en el baúl de los recuerdos, a las tradicionales tarjetas navideñas, que tanta ilusión nos causaba recibir en nuestro buzón del portal de casa.

La tarjeta es algo tangible que perdura en el tiempo, de textura palpable, manuscrita, en la que queda la impronta, la huella del remitente, con su personal caligrafía y sus sentimientos y deseos plasmados en unas breves palabras. Y si a eso añadimos el arte de pintarlas a mano, con dedicación y con mimo, se convierten en un regalo único, inigualable, que perdurará en el tiempo y en el recuerdo. Verdaderas joyitas para regalar a nuestros seres más queridos, con la ayuda del Olentzero.

Con la presente actividad pretendemos retomar esta tradición y para ello proponemos la realización de un taller de tarjetas navideñas echas a mano, viendo de paso la película "*Olentzero eta Oparien Ordua*".

Elaborar nuestras propias postales y personalizarlas con diseños originales es una bonita forma de felicitar la Navidad.

- **Rayograma navideño.**

Este taller nos sumerge en el mundo de la fotografía analógica, hoy en día olvidada y con un público joven que solo conoce la fotografía digital.

Sumergiremos a los más pequeños y pequeñas en el mundo de la fotografía analógica, donde, crearán y conocerán la técnica del rayograma.

Donde con múltiples objetos, piñas, pino, copos ... crearemos una composición navideña.

- Taller postal navideña Stop Motion (*animación*).

Con este taller seremos partícipes de una postal navideña muy original.

Trabajaremos la técnica Stop Motion, es una técnica cinematográfica que consiste en animar un personaje/objeto, imagen a imagen con pequeños movimientos que vamos fotografiando, para luego unirlos todos generando una secuencia de movimiento.

Creando una animación fotograma a fotograma. Le daremos vida al objeto más identificativo de la Navidad, el *árbol*, y crearemos adornos para que formen parte de esta animación tan bonita.

2. Conferencias y seminarios

Vamos a llevar a cabo conferencias y seminarios sobre las siguientes temáticas:

- a) "La vida de los objetos en el Museo", donde desarrollaremos distintas temáticas que tienen que ver con los fondos y actividades del Museo.

- b) “Grandes mujeres”, en esta sección daremos a conocer a mujeres cuyo trabajo y proyección han traspasado nuestra fronteras
- c) “La mujer y el deporte”, seminario que dedicaremos a conocer cuál es la situación profesional, personal de las mujeres en este ámbito
- d) “Caravana de mujeres” junto con la ONG vasca KCD participaremos en la onceava caravana de mujeres, donde primero proyectaremos un documental realizado por mujeres, tras el cual se llevara a cabo un coloquio, con la intención de visualizar y reivindicar el papel de la mujer en la sociedad, reivindicar nuestro papel en el ámbito del arte, del cine o del deporte.
- e) “La mar territorio de igualdad”, en esta sección se darán a conocer vivencias de mujeres y hombres desarrolladas en la mar.
- f) “Conservación preventiva”, como los dos años anteriores realizaremos unas jornadas dirigidas a los universitarios sobre las labores de conservación que realizamos en el Museo.
- g) “Jóvenes emprendedores”, en este espacio daremos a conocer experiencias de jóvenes una vez terminada su período educativo.
- h) “La montaña. Documental” espacio dedicado a dar a conocer distintos documentales, cortos... realizados en este ámbito natural.

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES DESCRITAS

- Dar a conocer a la sociedad los aspectos más relevantes de los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales del Pueblo Vasco, con especial y preferente atención a las cuestiones de mayor impronta en el debate público actual.
- Difundir y compartir conocimientos desde muy diferentes disciplinas.
- Desarrollar la capacidad crítica: la sociedad actual necesita y reclama personas con una amplia capacidad crítica y de análisis de su entorno. Esta es una faceta del desarrollo humano que nos parece fundamental como parte de la formación de los jóvenes e imprescindible para que los adultos sean socialmente responsables.
- Intentar dar respuesta a los nuevos retos y oportunidades que se presentan.

EL ARCHIVO Y EL MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO, ESENCIALES EN EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD VASCA

Cuando en octubre de 1988 nació Sabino Arana Fundazioa, como asociación sin ánimo de lucro, uno de sus objetivos fundacionales fue la creación del Archivo del Nacionalismo Vasco y para ello dedicó sus mayores esfuerzos. Como bien es sabido, los archivos históricos cumplen las funciones de conservar, gestionar, difundir y hacer accesibles los fondos documentales que recogen la historia de un país. Hoy día el Archivo del nacionalismo Vasco reúne en su interior una importante documentación histórica comprendida en distintos fondos de Archivo, Biblioteca y Hemeroteca. Entre los fondos de archivo destacan archivos políticos a lo largo de los siglos XIX y XX, delegaciones vascas en el exilio y fondos generados a raíz de la guerra de 1936 tanto en el interior como en el exterior; pero también hay archivos de asociaciones políticas, asociaciones culturales, archivos de empresas y archivos de particulares.

La Biblioteca y la Hemeroteca contienen volúmenes relativos a Historia Contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales. En total, más de medio centenar de fondos de archivo, 4.500 unidades de instalación, 46.486 monografías reunidas en la Biblioteca y más de 7.400 títulos distintos de publicaciones seriadas (periódicos y revistas), superando los 192.800 ejemplares. Miles de documentos y objetos que ha habido y que hay que clasificar, describir e instalar en sus secciones correspondientes. A ello hay que sumar las donaciones recibidas por el Museo del Nacionalismo Vasco. Es importante destacar que, todas las donaciones que se reciben en la Fundación, tanto en el Archivo como en el Museo, son altruistas. No existe contraprestación económica. Sabino Arana Fundazioa es la única de su género que creó, gestiona y custodia un Archivo y un Museo Históricos. Ambos organismos nacieron con vocación de servicio a la sociedad y de difusión de nuestro patrimonio histórico y cultural. En definitiva, realizamos una labor como ninguna otra fundación en la recuperación de nuestra Memoria Histórica.

Y toda esta documentación, objetos, fotografías, etc. están a disposición de investigadores, particulares, medios de comunicación, etc. De la entidad y utilidad de nuestros fondos es claro reflejo los miles de veces que han sido consultados. El hecho de que su información haya sido presentada por muchos gudaris, ertzainas, presos, exiliados, etc. para el cobro de pensiones o indemnizaciones es solo un ejemplo de su valor social.

Y es que en la medida de nuestras posibilidades damos respuesta a todas las peticiones. En todos estos años, junto al trabajo diario con la documentación (registro y descripción para su conservación y difusión) lo más satisfactorio sigue siendo la atención y el servicio al usuario, individual o colectivo, sea investigador profesional o un particular que solicita una información determinada. Todo ello sin contraprestación económica.

Para acceder a nuestros fondos no hace falta un permiso especial y podemos asegurar que casi la totalidad de nuestros usuarios han salido muy satisfechos por la documentación que les hemos ofrecido, la información obtenida y el trato recibido.

También es notable su utilización en medios de comunicación y organismos e instituciones para ilustración de libros, artículos, exposiciones, etc. y subrayable el que su documentación haya sido básica para un número significativo de investigaciones y publicaciones, tanto profesionales como particulares.

Entre Archivo y Museo han atendido a cerca de 8.000 consultas y más de un millar de investigadores han pasado por nuestra sala de consulta. Si bien los investigadores vascos son mayoría, teniendo en cuenta de que estamos en el territorio histórico de Bizkaia, también han consultado en nuestro Archivo catalanes, madrileños, franceses, alemanes, americanos, japoneses, etc. Nuestros fondos documentales se han utilizado por los investigadores en más de un centenar de publicaciones de distintas editoriales. Por su parte, nuestra fundación como institución editora ha publicado casi 200 obras, entre monografías y audiovisuales.

Por su parte, el Museo ha organizado más de 210 exposiciones propias -tanto permanentes como itinerantes-.

Sus objetos y documentos han formado parte y tenido protagonismo en más de un centenar de muestras repartidas por toda la geografía, vasca, estatal e, incluso, internacional: Madrid, Londres, etc.

Y sus fondos fotográficos han sido utilizados por decenas de medios de comunicación vascos, estatales e internacionales y productoras de televisión.

En la actualidad, centrado en la catalogación del fondo fotográfico, reorganización del fondo de artes decorativas y artes gráficas así como del registro, inventariado y posterior catalogación de las nuevas donaciones, gestiona la conservación de miles objetos y cientos de miles de fotografías.

Cabe destacar también que, gracias a nuestra labor, el Archivo Histórico de Euskadi, gestionado por el Gobierno vasco, abrió sus puertas en 2013 poniendo a disposición de la ciudadanía el principal fondo histórico de la administración pública vasca desde 1936; una vasta documentación conservada, organizada y servida a la investigación y público en general desde los años 90 por Sabino Arana Fundazioa. Algo similar, pero en menor medida -por sus dimensiones, no por su importancia histórica- sucedió en 2002 con la entrega al Arxiu Nacional de Catalunya de la documentación histórica de la Generalitat catalana (República y exilio) preservada y difundida por nosotros hasta entonces.

8

ARCHIVO HISTORICO DEL NACIONALISMO

A) GENERAL: Investigaciones, exposiciones, charlas, conferencias o seminarios en relación a:

Efemérides nacionalistas

- Centenario de Emakume Abertzale Batza: exposición, conferencias, actos y publicaciones

Efemérides políticas:

Efemérides culturales

- Homenaje a Gregorio Arrien (fallecido en dic. 2019) con motivo del 85 aniversario del exilio infantil vasco. Conferencia en el mes de mayo
- 30 aniversario de la creación del Archivo Histórico del Nacionalismo Vasco. Celebración de seminario con profesionales del mundo de la documentación, y conferencias sobre fondos documentales vascos tanto de Archivo, Biblioteca o Hemeroteca, sus usuarios, accesos, etc.

B) EN EL ARCHIVO

- Atención a usuarios e investigadores: recepción de consultas (registro y respuestas) y servicio a investigadores en sala y a distancia (información, entrega y recogida de documentación, realización de fotocopias, escáner de documentación a reproducir, envío de imágenes digitalizadas en ficheros PDF protegidos, etc.).
- Clasificación, registro e instalación de las donaciones que se reciban durante el año
- Fondos del Archivo: segunda fase en la organización y descripción de la documentación perteneciente al Archivo del Araba Buru Batzar de EAJ-PNV.
- Materiales audiovisuales: registro, descripción y posible reconversión a nuevos formatos digitales de las grabaciones (películas) del Archivo de la productora ITESA (años 80 y 90).
- Soporte documental a productoras y medios de comunicación para sus realizaciones sobre determinados capítulos, acontecimientos o protagonistas de nuestra historia.

C) EN BIBLIOTECA

- Registro en base de datos de los nuevos libros incorporados a la Biblioteca por donación y/o compra. Tejelado de los volúmenes e instalación en el depósito.
- Reorganización y conservación de los fondos que constituyen la biblioteca remota en Artea.
- Selección de las obras procedentes de donaciones de particulares. Las no susceptibles de ser instaladas en nuestro centro para su conservación permanente, uso y consulta se transfieren a terceros y las que mantienen todavía cierto valor (histórico, político, sentimental,...) se conservan en el Depósito Remoto ubicado en Artea.

D) EN LA HEMEROTECA

- Fichas de registro de los nuevos títulos y ejemplares incorporados a la Hemeroteca por donación y/o compra (suscripciones). Ordenación cronológica de los números e instalación en depósito.
- Expurgo de los ejemplares repetidos y traslado a la Hemeroteca Remota en Artea de aquellos ejemplares que presenten aún cierto valor. Al igual que en apartado anterior, este próximo año se reorganizará y reclasificará el material hemerográfico conservado en Artea.
- Mantenimiento de la base de datos "Vaciado" (general): registro de artículos sobre distintos aspectos del Nacionalismo vasco publicados en diferentes diarios y revistas, tanto de la actualidad (DEIA, Hermes, Historia Contemporánea, etc.) como en publicaciones históricas (Diario *Euzkadi*, Euzko Deya, etc.).

E) CONTROL EDITORIAL / ARTÍCULOS / PUBLICACIONES / CONFERENCIAS / INVESTIGACIÓN/ EXPOSICIONES

- Coordinación y supervisión en la publicación de los artículos semanales para DEIA dentro de la sección “Historias vascas”.
- Colaboración con medios de comunicación (prensa, radio y televisión) para la difusión de contenidos históricos, efemérides, etc.
- Impartición de charlas y/o conferencias
- Participación en Mesas redondas, Congresos y Jornadas de especialistas
- Soporte documental para las exposiciones que organiza el Museo de Sabino Arana Fundazioa
- Apoyo a otras tareas de la Fundación:
 - . actualización de registros de socios (protección de datos)
 - . en seminarios y conferencias organizados por la Fundación

F) INFORMÁTICA - WEB - REDES SOCIALES: DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

- Nueva página web de Sabino Arana Fundazioa para 2022.

Su creación y puesta a punto supondrá una reorganización y unificación de los contenidos actualmente alojados en varias páginas web (la propia de la Fundación, Lehendakari Agirre, Sabin Etxea y Sabino Arana Goiri), así como el diseño de nuevos motores de búsqueda, mejora en la visualización de la información y mayor accesibilidad al nuevo site desde los distintos dispositivos existentes en la actualidad (Smartphones, tablets, PCs, portátiles, etc.).

En la nueva página web se seguirán actualizando las bases de datos con la información de los libros, revistas, periódicos, documentos, noticias, vídeos, etc. que generamos en nuestra actividad cotidiana.

Asimismo, desde el Archivo se continuará dando soporte histórico y documental a la publicación de las efemérides y noticias diarias que se difunden en la sección “Lau Hazietara” de la Web y en las distintas redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter).

El contacto con los socios y suscriptores se llevará a cabo mediante los envíos del boletín electrónico Mezu@, que seguramente también se verá modificado y mejorado en el nuevo sistema, pero seguirá informando puntualmente de las actividades que desarrollamos.

No descartamos continuar la difusión de actos en directo vía streaming desde nuestras instalaciones, según cómo vaya comportándose la pandemia del Coronavirus que padecemos desde 2020.

Estas emisiones -conferencias, seminarios, presentaciones de libros, etc.-, a la vez de poder ser seguidas en el momento de su realización, y no forma presencial, se almacenan en la web y pueden ser visualizadas posteriormente accediendo desde nuestra página web o perfil de YouTube.

OBJETIVOS

Durante el ejercicio 2022 nos hemos marcado como objetivo continuar con el registro, inventariado y catalogación del fondo fotográfico sobre todo, en la sección de Emakume Abertzale Batza, ya que este año se celebrará el centenario de su creación, por ello vamos a llevar a cabo un vaciado de todas las imágenes que tienen relación con este acontecimiento.

Este material es de un alto grado de interés histórico, ya que muchas de estas imágenes no han visto la luz todavía.

Y con ello se llevará a cabo también el registro, inventariado y catalogación del material que sobre EAB tengamos tanto en el área de textil, artes decorativas, artes gráficas...

El objetivo de la catalogación de este fondo es, su difusión ya que tenemos en nuestras manos material desconocido por los historiadores, investigadores, instituciones y ciudadanos en general cuyo conocimiento es relevante para conocer más sobre esta asociación.

También queremos destacar la parte didáctica que desarrollaremos en el Museo en torno a este fondo y a nuestra participación en las actividades curriculares de los distintos centros escolares, facilitando así a los más pequeños descubrir y participar en nuestra historia. Asimismo, procederemos a la catalogación de los objetos y materiales que sigamos recibiendo en donación, procediendo a su restauración si fuera necesario.

En cuanto a los fondos, a finales del 2021 hemos recibido una donación muy importante en cuanto al fondo fotográfico se refiere y se llevará a cabo la realización de informes de la situación actual en la que se encuentra así como el plan de actuación de los mismos para evitar su deterioro. Este apartado se realiza con alumn@s en prácticas de la UPV del Master de conservación, llevando un asesoramiento por parte de Patrimonio Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia de la mano de sus conservadores y de los propios profesores del Máster.

Continuaremos con nuestras actividades de conservación preventiva, consistentes en adoptar las medidas necesarias que minimicen los posibles deterioros de las colecciones y evitar así tratamientos más delicados en el futuro.

En 2022, queremos también potenciar las actividades didácticas que se organizan desde el Museo del Nacionalismo Vasco y poner al servicio de los centros escolares nuestras instalaciones y servicios para que sirvan de apoyo en su programa curricular, ofertando las actividades que desarrollamos para el 2021 y ampliando tanto el temario como la franja de edades para poder llegar así al mayor número de alumn@s posible, haciendolos extensibles a alumn@s universitarios y personas mayores

ACTIVIDADES

Catalogación del fondo Emakume Abertzale Batza

Es un fondo muy diverso debido a los diferentes materiales que componen este fondo, no sólo fotográfico, sino también textil, artes decorativas, artes gráficas...

En 2022, vamos a llevar a cabo un estudio pormenorizado de todo lo referente a esta asociación. A principios del siglo XX, los movimientos femeninos se encontraban en auge en toda Europa. Los primeros intentos de las mujeres vascas de organizarse datan de 1907. En este sentido, si bien modestamente, destacan las actividades y la labor por ellas realizadas a través del Ropero Vasco, antecedente de Emakume Abertzale Batza (EAB). Que se creó en los primeros días de abril de 1922, tomando como ejemplo a las nacionalistas irlandesas del “Cumann na mBan”. Karmele Errazti, Elvira Zipitria, Sorne Unzueta, Polixene Trabudua, Haydee Agirre, Julene Urzelai... forman parte de su historia.

Continuaremos con el registro, catalogación e inserción de nuestro cuño en las imágenes. Realizaremos también una descripción física, tratamiento de contraste de las imágenes registradas y el inventario estricto de la fotografía con el estudio de su estado de conservación, número de copias, etc.

Tras este registro procederemos a la indexación de las imágenes en su ficha textual correspondiente.

Para una mejor conservación es fundamental la instalación en soportes adecuados, según tamaño, estado de conservación, etc. en álbumes fotográficos, mediante sobres con ph neutro de distintos tamaños, adecuados a cada imagen.

Este mismo proceso lo realizaremos con el resto de las colecciones.

Serán participes de esta catalogación los alumn@s de las distintas Facultades de la UPV de Bellas Artes, Humanidades y Periodismo tanto del campus de Leioa como del de Vitoria.

Exposición semipermanente Nor gara gu?

En el 2021 inauguramos la exposición del museo “Nor gara gu?” creándola como una exposición semipermanente, donde algunas temáticas irán cambiando cada año y creando exposiciones temporales dentro de la misma.

Para el 2022 tenemos que integrar nuevos objetos dentro de esta exposición y dar cabida a una lectura más amplia del espacio que tiene en la actualidad Emakume Abertzale Batza.

También haremos pública la carpeta didáctica que para esta muestra hemos estado realizando a lo largo del 2021, daremos acceso a ella a los distintos centros escolares de Euskadi y les ofertaremos también visitas guiadas a la muestra, adecuándolas a las distintas edades de los escolares que nos visiten.

Exposiciones temporales

A lo largo del 2022 vamos a llevar a cabo tres exposiciones temporales de creación propia.

“Manuel de Irujo” una retrospectiva del político, hombre y saber hacer de Manuel de Irujo. Con la realización de paneles que explicarán su trayectoria tanto política como humana y que irán acompañados de unas vitrinas con escritos, fotografías...suyas.

“Mendirik Mendi. EMB 100 urte” dedicada a la agrupación de Mendigoizales que ha cumplido 100 años desde su creación. Con la realización de paneles y vitrinas que iremos itinerando por todo el territorio de Euskadi, y donde se podrán ver imágenes desconocidas de los mendigoizales llegadas de donaciones recibidas en el 2021 y en años anteriores, que todavía no han visto la luz.

“Munduan betetzen. EAB ehun urte” título provisional de la exposición que vamos a llevar a cabo para conmemorar el centenario de esta agrupación, con paneles y vitrinas con objetos, documentos, fotografías, publicaciones a través de las cuales contaremos su historia.

Realizaremos la publicación de un libro de fotografías que recogerán distintos momentos de su historia así como, un acto de inauguración para celebrar esta efeméride que posteriormente será itinerante.

Participación en exposiciones de otras instituciones

Como todos estos años el Museo presta parte de su colección, a distintas instituciones que lo necesiten para formar parte de sus exposiciones.

Para este 2022 participaremos en las exposiciones siguientes:

“Itzalpeko emakumeak. Mujeres en la sombra”, organizada por Erkibe Kultur Taldea.
Exposición permanente del Museo de la policía vasca, con objetos del museo que forman parte de esta muestra.

Exposición permanente en la Fundación Museo de la Paz de Gernika, donde también participamos con nuestros fondos.

Parlamento Vasco en una de sus salas hay una pequeña muestra donde también se podrán ver parte de nuestros fondos.

Museo de l'exili en la Jonquera.

GALA DE PREMIOS SABINO ARANA

Los Premios se instituyeron para conmemorar al aniversario del nacimiento de Sabino Arana. En su XXXII edición, la entrega de estos galardones, presidida por el Lehendakari del Gobierno Vasco, Iñigo Urkullu, se celebrará el 26 de enero en el Teatro Arriaga.

Son ya 180 las personalidades, instituciones o colectivos los que han sido galardonados a lo largo de estas 32 ediciones por su capacidad de entrega y vocación de servicio a la sociedad. Valores como el diálogo, el espíritu innovador, el esfuerzo, la solidaridad, etc. han sido los protagonistas en esta cita anual, que organiza la Fundación.

RELACIÓN CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES

- A lo largo de 2022 continuaremos colaborando con la Sociedad de Ciencias Aranzadi en las labores de “La recuperación de la memoria a través de las exhumaciones”, dando a conocer los trabajos de investigación que desde la propia Sociedad Aranzadi se están realizando para localizar, exhumar e identificar los desaparecidos, fusilados y enterrados en fosas comunes durante la guerra civil.
- En marzo, en colaboración con la Irmandade de Centros gallegos de Euskadi se rendirá homenaje a Alfonso R. Castelao, el escritor, dibujante y fundador del nacionalismo gallego. El acto, consistente en una ofrenda floral, tendrá lugar en el monumento dedicado al político gallego en el parque Europa, en el barrio bilbaíno de Txurdinaga.
- También se participará, junto a diferentes entidades, autoridades del País y supervivientes de la Guerra Civil en la ofrenda floral que se celebrará el 26 de abril, en memoria de las víctimas del bombardeo de Gernika.
- En junio participaremos en el XIII aniversario del monumento “Aterpe 1936”.
- En colaboración con distintos centros escolares se potenciarán talleres educativos y exposiciones con el objeto de permitir a los niños y jóvenes un mayor conocimiento de la historia y del entorno en el que viven.
- Otros encuentros.

- Mezu@: afianzar el boletín con nuevos suscriptores
- Divulgación de efemérides de acontecimientos políticos, culturales, deportivos, sociales, etc. relacionados con la historia de Euskadi y de actividades de Sabino Arana Fundazioa en distintas redes sociales (Facebook, Twiter e Instagram).
- Envíos del boletín electrónico Mezu@ informando de las actividades que desarrollamos anualmente. Mantenimiento de usuarios.
- Difusión de actividades en directo vía streaming; almacenamiento de los vídeos para su posterior visualización desde nuestra web.
- Actualización periódica de la base de datos alojada en la página web de Sabino Arana Fundazioa con información de los libros, revistas y periódicos que reunimos entre nuestros fondos documentales así como de artículos publicados sobre la historia vasca.
- Mantenimiento de páginas Web: propia (Fundación), Lehendakari Agirre, Sabin Etxea y SAG150 (Sabino Arana).
- Artículos para DEIA. Colaboraciones para Deia de artículos sobre temas muy diversos de la historia y la antropología vascas.
- Colaboraciones quincenales con Onda Vasca.
- Colaboración en obras de difusión e investigación histórica
- Participación en Mesas redondas, presentaciones de libros, jornadas, conferencias, medios de comunicación, etc.

BENEFICIARIOS/AS DE LAS ACTIVIDADES DESCRITAS

- Expertos y especialistas en diferentes campos del conocimiento y de las ciencias.
- Autoridades y representantes del ámbito político, económico y social: políticos, catedráticos, juristas, etc.
- Líderes de opinión y medios de comunicación.
- Académicos, investigadores, profesores, universitarios y profesionales.
- Niños/as, familias, universitarios en prácticas y becarios, jubilados/as.

En general, toda la sociedad vasca es beneficiaria de participar de y en nuestras actividades. Por ello, todo el plan de difusión se lleva a efecto tanto para los tres territorios históricos de la Comunidad Autónoma Vasca como para el resto de herrialdes de Euskadi.

En todo este camino, Sabino Arana Fundazioa cuenta con el reconocimiento y apoyo de una base social muy plural, tanto a nivel social como político.

Asimismo, tratamos al máximo de potenciar la participación de las mujeres en las distintas actividades que desarrolla y promocionar la igualdad de género. De acuerdo con la Ley de Igualdad entre mujeres y hombres, la Fundación, en el ejercicio de sus actividades, promueve las medidas necesarias para hacer efectivo el principio de igualdad y fomenta los valores y las prácticas en las que se basa este principio. Así, tanto en los órganos de decisión internos –Patronato, etc.- como entre nuestros invitados y participantes tratamos de cumplir esta máxima.

Destacar también que en Sabino Arana Fundazioa adoptamos medidas encaminadas a asegurar el desarrollo y la normalización del uso del euskera, considerando su doble dimensión de parte fundamental del Patrimonio Cultural de nuestro Pueblo.

El Plan de Acción para la Promoción del Euskera aprobado por el Gobierno Vasco y el Parlamento Vasco establece que "aunque en el ámbito del conocimiento todavía hay que dar pasos firmes, en el camino de reducir la diferencia entre conocimiento y uso, el objetivo principal de este plan será potenciar el uso del euskera".

En consecuencia, este proyecto coincide con el objetivo principal que plantea el ESEP, así como con las líneas transversales que plantea para lograr el objetivo, como es el caso de que "trabajar la motivación y promoción a favor del euskera no debe tomarse en sentido estricto, sino en sentido amplio. Incidir en la motivación para el aprendizaje de la lengua es fundamental, por supuesto, pero, junto a ello, es imprescindible ofrecer argumentos para el uso del euskera, ofrecer una estrategia para gestionar las situaciones que se producen en el uso de las lenguas, difundir los buenos modelos que se desarrollan en la gestión de las lenguas, socializar las explicaciones básicas sobre sociolingüística, organizar actividades que ayuden a dar el salto del conocimiento al uso de la lengua, ejercer el liderazgo en el ámbito de la normalización lingüística, etc. La sensibilización y la comunicación tienen, por tanto, un peso destacado en este ámbito".

