

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2023

## ÍNDICE

- 0 INTRODUCCIÓN
- 1 INVESTIGACIONES
- 2 DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES
- 3 BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSGRADO
- 4 *HERMES*, REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA
- 5 TRIBUNA DE REFLXIÓN Y DEBATE
- 6 EUSKERA
- 7 JUVENTUD
- 8 ARCHIVO HISTÓRICO DEL NACIONALISMO
- 9 MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO
- 10 GALA DE PREMIOS SABINO ARANA
- 11 RELACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES Y ORGANISMOS
- 12 COMUNICACIÓN/INFORMÁTICA
- 13 BENEFECIARIAS/OS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

## INTRODUCCIÓN

Sabino Arana Fundazioa es una institución cultural sin ánimo de lucro que, desde su constitución, el 11 de octubre de 1988, ha centrado su labor en el conocimiento de la historia vasca (su preservación y divulgación, buscando siempre su lectura en el presente) y en realizar una aportación intelectual para que Euskadi siga avanzando, con una visión nacionalista, democrática y progresista.

*Atzokoan finkatuz, gaur biharkoa bultzatu.* Éste es el lema de Sabino Arana Fundazioa: "Asentados sobre el ayer, impulsar el mañana desde el presente".

Para ello, cuatro son las herramientas principales con las que la Fundación lleva a cabo sus actividades: el Archivo del Nacionalismo Vasco, el Museo del Nacionalismo Vasco, la Tribuna de reflexión y debate y la revista de pensamiento e historia Hermes.

La reflexión sobre nuestro pasado, sobre la Historia en su acepción más genérica, constituye sin lugar a dudas un ejercicio intelectual que dota de sentido nuestra realidad presente. Su conocimiento y manejo posibilita instrumentos con los que posicionarse críticamente ante los problemas y retos que emergen en la sociedad cambiante en la que estamos inmersos y en la que vivimos y sentimos.

Para 2023, Sabino Arana Fundazioa ha programado una serie de actividades orientadas a conmemorar algunos aniversarios significativos en la historia del Pueblo Vasco, entre otros:

- 130 aniversario del primer periódico nacionalista vasco: *Bizkaitarra*.
- 130 aniversario del “Juramento de Larrazabal”.
- 130 aniversario del inicio de la publicación de *La Vasconia*.
- 120 aniversario del fallecimiento de Sabino de Arana y Goiri.
- 120 aniversario del nacimiento de Juan de Ajuriaguerra.
- 110 aniversario de la publicación del primer número de *Euzkadi*, que llegó a convertirse en el principal periódico vasco.
- Centenario de la publicación en Iruñea del primer número del diario abertzale *La Voz de Navarra*.
- 80 aniversario del fusilamiento de Luis de Álava por “adhesión a la rebelión y espionaje”.
- 30 aniversario del asesinato del sargento mayor de la Ertzaintza Joseba Goikoetxea.

# 1 INVESTIGACIONES

## **Correspondencia de Alberto Onaindia entre 1936 y 1945**

Se trata de un trabajo de gran envergadura que se inició hace, aproximadamente, once años y que supone la recopilación, transcripción y anotaciones de entre más de 4.000 documentos dispersos entre los Archivos Vaticanos (Roma) y otros archivos del Estado. De lo que se trata es de recuperar la correspondencia del sacerdote y colaborador del Lehendakari Agirre, Alberto Onaindia, entre 1936 y 1945 y sus gestiones tanto durante la guerra civil como durante la II Guerra Mundial.

## 2 DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES

### 2.1 Artículos para DEIA

Colaboraciones para DEIA de artículos sobre temas muy diversos de la historia y la antropología vascas.

### 2.2 Colaboraciones con emisoras de radio

Asimismo, colaboraremos con emisoras de radio, principalmente con Onda Vasca y Bizkaia Irratia, principalmente, en la difusión de asuntos relacionados con la historia y la memoria histórica con el objetivo de acercar esos conocimientos al público en general.

### 2.3 *Historias vascas*

En la sección HISTORIAS VASCAS (anteriormente, LAU HAIZETARA-PUERTAS ABIERTAS) continuaremos recordando aniversarios de acontecimientos históricos relacionados con el Pueblo Vasco y sus protagonistas; mostrando documentos históricos de archivo; fotografías y piezas de museo; ejemplares de biblioteca y hemeroteca; compartiendo conferencias, audiovisuales; etc. artículos de prensa sobre temas históricos y antropológicos que, de un modo u otro, han modelado la historia de Euskadi, entrevistas en radio con nuestros historiadores, etc.

### 2.4 Publicaciones

- Presentación del libro *Emakumeak Aberria Eginez*.
- Reedición del libro *Salvad a los niños*.
- Publicaciones periódicas del PNV (1939-1975), de Miren Barandiaran.

### 3 BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSGRADO

Asimismo, como parte de nuestro compromiso y responsabilidad ante la sociedad y la formación de los jóvenes, desde el año 2000 Sabino Arana Fundazioa también dirige y supervisa las prácticas efectuadas por estudiantes de grados y masters de diferentes universidades: UPV/EHU, Deusto, Mondragón Unibertsitatea, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad CEU San Pablo de Madrid. Instituto de Estudios Europeos, Connecticut College (USA), Universidad de Guadalajara (México), el Campus de Excelencia Internacional, el Centro Negociado de Becas de Transición Educativa al Mundo Laboral, Fundación Novia Salcedo, etc., tanto en el Archivo como en el Museo o en el Departamento de Prensa.

En este apartado, cerca de un centenar de futuros (muchos de ellos, ya actuales) profesionales del mundo de las Humanidades han continuado su formación en nuestras instalaciones.

Objetivos de estas actividades: responder a las necesidades de los jóvenes para que dispongan de los instrumentos necesarios para su desarrollo personal y profesional, así como facilitarles una aproximación a la experiencia laboral.

## 4 REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA HERMES

A lo largo de 2023 editaremos tres nuevos números de Hermes: concretamente, serán los números 74, 75 y 76.

### **Número 74: El proceso de escucha activa “ENTZUNEZ ERAIKI”**

Este número recogerá las principales ideas y conclusiones extraídas de los diferentes encuentros celebrados a lo largo de 2022 y que van a servir para elaborar la estrategia de EAJ-PNV para la Agenda 2030.

Entrevista a Xabier Barandiaran, responsable de Innovación Política de EAJ-PNV y coordinador del proceso de escucha activa “Entzunez Eraiki”.

### **Número 75: “SANIDAD”**

El debate sobre el presente y el futuro de la Sanidad es uno de los ejes de la escena política, social y sindical que está adquiriendo un especial protagonismo en los últimos tiempos no solo en Euskadi, sino también a nivel estatal y en Europa.

En este número se tratará de analizar qué es lo que tenemos y en qué podemos mejorar, poniendo en valor todo lo alcanzado.

### **Número 76: “EUSKERA”.**

Número sobre euskera, coincidiendo con el aniversario de la declaración del hallazgo de “La mano de Irulegi” que contiene el texto más antiguo en lengua vascona.

Los seminarios, las conferencias y las mesas redondas son las principales fórmulas que Sabino Arana Fundazioa utiliza para adentrarnos en el conocimiento de las diferentes realidades en las que estamos inmersos en pleno siglo XXI. En estos encuentros, personas de conocimientos diversos e, incluso, ideologías contrapuestas ponen en común sus opiniones y confrontan ideas con el afán de fomentar el intercambio cultural. Es la manera de estimular puntos de encuentro entre diferentes realidades culturales, políticas y sociales.

Todos estos encuentros son abiertos al público en general, lo que contribuye a enriquecer un debate global, plural e interdisciplinar y la forma en que las diferentes discusiones se van alimentando entre sí.

En esta tribuna se han abordado temáticas dispares como Europa y la inmigración, los procesos de Paz y reconciliación, la violencia de género, las mujeres y el poder político, la resolución de conflictos, la crisis económica y financiera, los jóvenes y las nuevas tecnologías, el Brexit (opciones y alternativas), el Derecho Penal ante el fin de ETA, etc. Temáticas que han servido para revitalizar y para impulsar la cultura de la pluralidad, característica de Sabino Arana Fundazioa.

En sus 35 años de existencia, alrededor de 350 conferenciantes han pasado por su tribuna de reflexión y debate y más de 7.500 participantes por los 250 seminarios y 75 mesas redondas organizadas.

Los principales beneficiarios en esta de actividad son los expertos y especialistas en los diferentes campos del conocimiento tratados; autoridades y representantes de los ámbitos político, económico y social; líderes de opinión; académicos; profesionales, etc. y, la sociedad en general.

### **SEMINARIOS**

La Sabino Arana Fundazioa, con la puesta en marcha en de Euskadi Think Next pretende construir un laboratorio para el análisis de tendencias, de estudios estratégicos para el desarrollo de Euskadi, realizados desde una perspectiva vasca, europea y global.

Nuestro objetivo es servir de foco de pensamiento y generación de ideas que resulten útiles, para la toma de decisiones de los responsables políticos y demás agentes de la sociedad vasca, ocupando un espacio de discusión transversal.

Se trata de equipar e inspirar a individuos y organizaciones, tomadores de decisiones y al público, para actuar en el futuro, hoy.

Se trata de contribuir a generar conversación con la mirada puesta y orientada hacia el futuro y facilitar la comprensión compartida, mediante el planteamiento de distintos temas, bajo nuevos formatos que nos permitan aumentar nuestro perímetro de acción, tanto dentro como fuera de Euskadi, capitalizar la marca, infraestructuras, red y contenido generado, atrayendo a otros agentes locales, estatales y europeos para lanzar charlas con temáticas conjuntas y, a su vez, dando contenido, impulso y creando relaciones

### 5.1 **Ciclo “Las grandes transformaciones que se han desarrollado en Euskadi”**

Sabino Arana Fundazioa ha organizado ciclo de encuentros/jornadas sobre las grandes transformaciones que se han desarrollado en Euskadi en las últimas décadas. El ciclo constará de seis módulos, con varias sesiones en cada uno de ellos. Analizaremos las transformaciones económica, social, tecnológica, medioambiental, cultural y el papel de Euskadi en el mundo.

Cada sesión contará con diferentes expertos y expertas en la materia tratada. En 2022 analizamos “La transformación económica”, la “Transformación en la convivencia” y la “Transformación en la Administración” y la “Transformación en la sociedad”.

En 2023, abordaremos:

20 de enero	Transformación industrial <i>Jon Azua y Guillermo Dorronsoro</i>
17 de febrero	Transformación tecnológica <i>Alex Rayón</i>
17 de marzo	Transformación medioambiental <i>Fernando Temprano e Iván Marten</i>
21 de abril	Transformación cultural <i>J. J. Ibarretxe y Kirmen Uribe</i> Euskera y cultura <i>Andres Urrutia y Kike Amonarriz</i>
16 de junio	Euskadi en el mundo <i>Marian Elorza e Izaskun Bilbao</i>

### 5.2 **El futuro de Europa ante la posible reunificación de Irlanda**

En 2023, en colaboración con el Partido Demócrata Europeo (PDE-EDP) y la participación de políticos europeos y expertos internacionales organizaremos dos seminarios:

En el primero de ellos analizaremos “El futuro de Europa ante la posible reunificación de Irlanda”. Según los expertos nos encontramos en una década clave para la

reunificación de Irlanda del Norte y la República de Irlanda. Desde hace un tiempo, académicos y especialistas internacionales estudian una planificación para lograr referendos en ambos países que acaben con 100 años de división. En esta jornada abordaremos algunas de las cuestiones más importantes que pueden afectar a este debate.

### 5.3 **Segunda jornada en colaboración con el PDE-EDP**

El segundo de los seminarios lo vincularemos con las prioridades de la Presidencia española del Consejo de la Unión Europea (segundo semestre 2023), que serán conocidas meses antes.

### 5.4 ***Euskal kulturaren memoria: Artes escénicas***

En el marco de las jornadas que anualmente organiza Sabino Arana Fundazioa con el fin de reivindicar la memoria de las distintas manifestaciones culturales vascas surgidas entre finales del siglo XIX y a lo largo del siglo XX, este año, analizaremos el desarrollo y difusión de las artes escénicas vascas en Euskadi y en el exilio durante el franquismo.

### 5.5 **Cooperación: *Emergencia climática: desafíos para la cooperación descentralizada***

Cada vez vemos más necesario introducir en la cooperación al desarrollo los retos del cambio climático. Y es que el cambio climático se caracteriza por una paradoja: gran parte de las emisiones de gases de efecto invernadero, que causan el calentamiento global, proceden de los países más industrializados. Sin embargo, las peores consecuencias del cambio climático se experimentan en los países más pobres o en desarrollo: huracanes en Centroamérica y el Caribe o las sequías en el África subsahariana, por poner algún ejemplo.

En la Comunidad Autónoma Vasca, desde hace un tiempo, Ihobe, sociedad pública cuyo objetivo es asesorar al departamento de Desarrollo Económico, Sostenibilidad y Medio Ambiente del Gobierno vasco en el desarrollo de la política ambiental y en la extensión de la cultura de la sostenibilidad ambiental viene colaborando con eLankidetzta – Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo.

Además, en Euskadi contamos también con el BC3, el Centro Vasco para el Cambio Climático, que también es un excelente aliado para la organización de este seminario.

Hemos pensado en una jornada, con inicio a las 9:00 horas y finalización a las 13:30-14:00 horas, con ponencias de profesionales de la cooperación internacional, ayuda humanitaria, organizaciones internacionales y la universidad que explicarán cómo sus organizaciones se enfrentan a los nuevos desafíos que el cambio climático provoca en sus áreas de actuación.

## 5.6 Archivos: Los archivos personales y su importancia para la investigación histórica

Jornada para analizar y reflexionar sobre la importancia de los archivos/fondos personales.

La situación de estos conjuntos documentales ha cambiado de forma sustancial en los últimos años. Su número se ha incrementado considerablemente y hay mayor interés en su organización, descripción y puesta a disposición de los usuarios por la diversidad de contenidos de tipo político, cultural, social, económico, etc. que pueden albergar. Hoy en día los archivos personales se han convertido en fuentes imprescindibles para biografías, obras de referencia y trabajos de investigación.

Abierto a profesionales, investigadores, estudiantes, etc., organizaremos el seminario en colaboración con ALDEE (Asociación vasca de Profesionales de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación).

## 5.7 La transformación educativa – Hezkuntza eraldaketa

De lo que se trata en esta jornada es de reflexionar cómo afrontar los retos que tenemos por delante desde la educación.

### CONFERENCIAS/MESAS REDONDAS

## 5.8 Conferencias sobre violencia machista (Tres: Álava-Bizkaia-Gipuzkoa)

Con la psicóloga feminista y experta en violencia machista Norma Vázquez nos acercaremos a diferentes experiencias de mujeres que han padecido la violencia machista y su entorno.

- La respuesta del entorno a la violencia en la pareja: violencias en ámbitos digitales, violencia obstétrica, violencia vicaria.
- Víctimas y revictimización: qué le exigimos a las mujeres que sufren violencia. Por qué y cómo se lo exigimos.
- Violencia y abuso sexual en la infancia: implicaciones de la visibilización de una violencia silenciada en la familia.

## 5.9 Ciclo de conferencias con *Helduak* elkarte (tres conferencias)

En colaboración con *Helduak* elkarte estamos organizando una serie de conferencias sobre algunas de las cuestiones que más preocupan hoy en día a nuestros mayores. La seguridad, la sanidad, el envejecimiento activo, etc.

Para 2023 hemos previsto tres:

- Cuidar al cuidador y sus complejidades.
- Sustracciones y estafas: el mundo de internet.
- Primeros auxilios a personas mayores y dependientes: ejemplos prácticos.

### 5.10 **Emakume Abertzale Batza en Araba**

La progresiva incorporación de las mujeres a la vida pública nacionalista, a principios del siglo XX, se concretó en 1922 con la creación de Emakume Abertzale Batza (EAB), una asociación de mujeres comprometidas con la difusión del nacionalismo vasco, sí, pero también con la promoción de actividades de tipo social en la Euskadi de hace 100 años.

Roman Berriozabal nos acercará a la historia de esta agrupación de mujeres en Araba.

### 5.11 **El potencial de futuro de transformación, de solidaridad y de relaciones internacionales de la cooperación vasca**

La cooperación vasca con más 30 años de trayectoria atesora un potencial enorme para Euskadi que es muy desconocido. Sin duda, es y debe ser un elemento fundamental para la Euskadi del futuro, tanto para la dimensión solidaria como en el posicionamiento global del País.

A través de diferentes ejemplos de proyectos y estrategias se puede ilustrar esta capacidad futura.

Ponente: Paul Ortega, director de la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo.

### 5.12 **Nacionalismo vasco y medios de comunicación (dos conferencias)**

Coincidiendo con el 130 aniversario de la publicación del primer periódico nacionalista vasco: *Bizkaitarra* y así como el de La Vasconia, el 110 del primer número de *Euzkadi*, y el centenario de La Voz de Navarra vamos a organizar dos conferencias con el objetivo de analizar la relación del nacionalismo vasco con los medios de comunicación.

En la primera de las conferencias se abordará la relación hace un siglo y, en la segunda, analizaremos esa relación en la actualidad.

### 5.13 **80 aniversario del fusilamiento de Luis de Álava**

El 6 de mayo de 1943 fue fusilado Luis de Álava, activo dirigente nacionalista y, especialmente, significativo como responsable de la "Red Álava", dentro de los Servicios de Organización, Información e Inteligencia al servicio del Gobierno vasco en el exilio. En 2023 se cumple el 80 aniversario de su asesinato.

Desarrolló una importante labor, facilitando apoyo a los presos políticos y sus familias, manteniendo líneas de contacto entre las cárceles y el exterior, impidiendo la captura de militantes y simpatizantes escondidos y facilitando su huida a Francia. Más adelante, comenzada la Segunda Guerra Mundial, fue también de gran ayuda para la causa de los aliados.

#### 5.14 **Sabino de Arana y Goiri (dos conferencias)**

En 2023, se cumple el 130 aniversario del Juramento de Larrazabal, con el que Sabino de Arana y Goiri define su ideario político.

Por otra parte, también se cumple el 120 aniversario de su fallecimiento. Teniendo en cuenta las dos efemérides organizaremos dos conferencias sobre la figura y legado del fundador del nacionalismo vasco.

#### 5.15 **30 aniversario del asesinato de Joseba Goikoetxea**

La mañana del 22 de noviembre de 1993, el sargento mayor de la Ertzaintza Joseba Goikoetxea fue tiroteado por un comando de ETA cuando iba en coche, acompañado por uno de sus hijos, y se detuvo en un semáforo próximo al Campo Volantín de Bilbao. Cuatro días después, el 26 de noviembre, Goikoetxea, que tenía 42 años, murió sin haber llegado a recuperar la consciencia.

Joseba Goikoetxea fue uno de los protagonistas fundamentales en la larga lucha del pueblo vasco por avanzar en su autogobierno y en la no menos larga por conseguir la paz.

Organizaremos una conferencia en su memoria.

#### 5.16 **120 aniversario del nacimiento de Juan de Ajuriaguerra**

Juan de Ajuriaguerra (1903-1978) fue una de las personalidades más relevantes del siglo XX en la historia del nacionalismo vasco. Él marcó algunos de los grandes momentos vividos por el Partido Nacionalista Vasco y sus representantes en la construcción y desarrollo de este País. Con motivo del 120 aniversario de su nacimiento organizaremos una conferencia para recordar su importante legado político.

## 6 EUSKERA

En colaboración con Euskaltzaindia, junto a representantes de las instituciones públicas de la CAV, Nafarroa e Iparralde, y más de medio centenar de agentes y entidades sociales, analizaremos los retos que se le avecinan al euskera en los próximos años mediante la organización de dos seminarios, uno de ellos a mediados de julio y el otro a mediados de diciembre.

# 7 JUVENTUD

## 7.1 Talleres didácticos

Nuestro propósito para este año es ampliar nuestra oferta didáctica con talleres dirigidos a todos los públicos, haciéndolos extensibles al ámbito universitario y a personas mayores.

También hemos previsto la realización de talleres de historia dirigido a escolares de segundo ciclo y bachillerato, ampliando nuestra oferta a la demanda curricular de los centros escolares.

En este sentido, contemplamos la organización de una cuarentena de talleres englobados en seis apartados:

### [1] **Etorkizuna eraikitzen: Izan garelako izango dira** *Construyendo el futuro: Izan garelako izango dira*

- **Talleres de historia** con la participación de la Sociedad de Ciencias Aranzadi ahondaremos las consecuencias de la guerra: localización de fosos, análisis de ADN...
- **Construyendo Bilbao** conoceremos el pasado y presente de Bilbao combinando imágenes de ayer y de hoy.
- **Construyendo Bilbao. Casco Viejo**

Este taller tiene como finalidad el conocimiento del pasado y presente de Bilbao desde el Casco Viejo hasta Zorrozaurre, para ello utilizaremos fotos antiguas y actuales, pinturas para darles color y una base de cartón donde se realizará un montaje para lograr así el efecto 3D.

Les introduciremos en el conocimiento de antiguos edificios, lugares y escenarios, con gran valor para la historia de la ciudad, trabajaremos en equipo y terminaremos el taller con una foto grupal y el resultado final del taller.

### [2] **Euskadi Munduan**

- Talleres con acción exterior, relaciones internacionales, migraciones, exilio...

### [3] **Artea, zientzia, teknologia, berrikuntza** *Arte, ciencia, tecnología, innovación*

- **Construir cámara estenopeica con una caja de cartón** desarrollaremos los principios de las cámaras fotográficas tradicionales.

- **Cámara estenopeica** y revelado de imágenes vamos a sumergirnos en el mundo de la fotografía haciendo un recorrido por la historia de la imagen. Primeramente se construirá una cámara para posteriormente realizar sus propias fotografías con ella finalizando el taller con el revelado de las mismas.
- **Rayograma** trabajaremos la fotografía desde otro punto de vista poco usual, obteniendo imágenes sin la utilización de ninguna cámara fotográfica.

[4] **Idaztea eta amets egitea Nurren amamarekin**

*Escribir y soñar con la abuela de Nur*

- Este taller se realiza con la colaboración de la escritora Toti Martínez de Lezea y pretende motivar y fomentar el hábito de la lectura a través de historias reales.

[5] **Mende berriko eskola: Kulturartekotasuna**

*La escuela del nuevo siglo. Multiculturalidad*

- El **taumatropo** es un juguete óptico que se emplea para producir sensación de movimiento en las imágenes.
- **Colores hiperconectados.** Trabajaremos el color en su línea más abstracta y experimental, utilizaremos diferentes materiales para crear un dibujo en relieve con la ayuda de la sal y de las temperas.
- **Colores hiperconectados.** Fuegos artificiales

A través de este taller crearemos un marca-paginas con mucha magia, donde los colores se hiperconectarán como si de fuegos artificiales se tratasen.

- **Nuestros símbolos. La ikurriña**

En este taller trabajaremos nuestra simbología vasca a través del arte. Y permitirá experimentar con diferentes materiales y texturas y utilizando la técnica del collage, trabajaremos la expresión artística en conjunto con la simbología vasca.

- **Nuestros símbolos. El lauburu. Taller de serigrafía**

Con este taller aprenderán la técnica artística de la serigrafía, un arte que se puede poner en práctica en casa de forma sencilla y sin necesidad de utilizar grandes equipamientos.

Decoraremos una camiseta con el lauburu, uno de los símbolos más representativos y reconocibles de la cultura vasca. Conocerán su significado y sus orígenes, a la vez que se iniciarán en el proceso la serigrafía.

- **Estampación Lauburu**

Crearemos un posavasos de corcho, con el motivo decorativo del lauburu, uno de los símbolos más representativos y reconocibles de la cultura vasca.

Conocerán su significado y sus orígenes, a la vez que se iniciarán en el proceso de la estampación.

- **En busca del libro perdido**

Esta guía didáctica, es una propuesta que puede ayudar a explorar las claves de la exposición “Nor gara gu?” y de la realidad que trata de reflejar. Una propuesta, eso sí, siempre abierta, en la que el papel de protagonista has de jugarlo tú.

Hemos creado una búsqueda del tesoro dentro de la exposición, llamada **EN BUSCA DEL LIBRO PERDIDO, ¿QUIENES SOMOS?**, para que los visitantes a través de ello se sumerjan en los diferentes fragmentos que cuentan nuestra historia.

## [6] **Historia: Ezagutu eraldatzeko**

### *Conocer para transformar*

- **Centro de interpretación del cinturón de hierro** trabajaremos la parte de historia de la guerra y sus consecuencias.
- **Arboglifos** con ellos nos introduciremos en la historia de la emigración de los pastores vascos sobre todo de América y les explicaremos en qué consisten los arboglifos.
- **Gernika de Picasso** aquí trabajaremos la historia vasca y conoceremos más de cerca a uno de los artistas más internacionales. Este taller primeramente será de un trabajo individual que se convertirá en grupal al final del taller. Uniendo cada uno de los dibujos individuales y creando un magnifico mural.
- **La baldosa de Bilbao**

A través de este taller, niños y niñas conocerán un poco más su historia, el porqué de su diseño, desde cuándo forma parte de la villa... ¡y muchas cosas más!

Trabajaremos las artes plásticas y el modelaje hasta crear nuestra emblemática baldosa, a la que daremos el color o los colores que a cada uno y una más les guste. De este modo, una vez finalizada la sesión, si unimos todas las baldosas y creaciones realizadas, la clase habrá ingeniado un nuevo suelo de Bilbao, totalmente personalizad por ellos.

- **Felicitación navideña técnica animación PIKA-PIKA (linternas)**

Este taller tiene como finalidad generar una felicitación navideña usando la técnica Pika Pika, técnica de animación en las que se emplean unas linternas y se crean dibujos en cada fotografía. Después se unen esas imágenes para generar una película animada.

El taller comenzará con una breve explicación y pequeños ejercicios para entender las nociones básicas de esta técnica.

- **Arboglifos con motivos navideños.**

Con este taller les introduciremos en la historia de la emigración de los pastores vascos a muchos rincones, sobre todo de América, y les explicaremos lo que son los arboglifos (grabados en los árboles que realizaban aquellos pastores vascos en los bosques americanos) y como forman parte de nuestra historia.

Después, partiendo de este hilo conductor y con láminas/dajas de tronco de árbol (discos de madera) construiremos un bonito adorno navideño.

- **Construye tu adorno navideño con Hama Beads**

En este taller realizaremos adornos navideños creando figuras de Hama Beads, que son pequeñas piezas de plástico de diferentes colores, con las que podrán componer diferentes imágenes dándoles forma y tamaño incluso objetos en 3D.

- **Postal navideña.**

Cuando se acercan las fiestas navideñas siempre nos invade el deseo de felicitar y ser felicitado. Y como en estos tiempos han avanzado tanto las telecomunicaciones, se ha puesto de moda la felicitación por medios tecnológicos: los sms, Whatsapp, Facebook, Twitter y un largo etcétera, que han dejado en un segundo plano, casi en el baúl de los recuerdos, a las tradicionales tarjetas navideñas, que tanta ilusión nos causaba recibir en nuestro buzón del portal de casa.

Con la presente actividad pretendemos retomar esta tradición y para ello proponemos la realización de un taller de tarjetas navideñas echas a mano, viendo de paso la película "*Olentzero eta Oparien Ordua*".

Elaborar nuestras propias postales y personalizarlas con diseños originales es una bonita forma de felicitar la Navidad.

- **Rayograma navideño**

Este taller nos sumerge en el mundo de la fotografía analógica, hoy en día olvidada y con un público joven que solo conoce la fotografía digital.

Sumergiremos a los más pequeños y pequeñas en el mundo de la fotografía analógica, donde, crearán y conocerán la técnica del rayograma.

Donde con múltiples objetos, piñas, pino, copos ... crearemos una composición navideña.

- **Taller postal navideña Stop Motion (*animación*).**

Con este taller seremos partícipes de una postal navideña muy original.

Trabajaremos la técnica Stop Motion, es una técnica cinematográfica que consiste en animar un personaje/objeto, imagen a imagen con pequeños movimientos que vamos fotografiando, para luego unirlos todos generando una secuencia de movimiento.

Creando una animación fotograma a fotograma. Le daremos vida al objeto más identificativo de la Navidad, el árbol, y crearemos adornos para que formen parte de esta animación tan bonita.

- **Hiperconectados navideños**

A través de este taller trabajaremos el color en su línea más abstracta y experimental. Utilizaremos diferentes materiales para crear un dibujo en relieve lleno de magia con la ayuda de sal y temperas donde los colores se hiperconectarán por sí solos creando un árbol de navidad de lo más mágico.

- **Arboglifo muñeco de nieve**

En este taller nos introduciremos en la historia de la emigración de los pastores vascos a muchos rincones del mundo, sobre todo de América.

Explicaremos a los alumnos y alumnas lo que son los arboglifos (grabados en los árboles que realizaban aquellos pastores vascos en los bosques americanos) y cómo forman parte de nuestra historia. Después, partiendo de este hilo conductor y con láminas/ lascas de tronco de árbol (discos de madera) y uniendo dos láminas construiremos un muñeco de nieve para colgar en el árbol de Navidad.

- **Bola de nieve Olentzero**

En este taller trabajaremos los personajes más emblemáticos vascos de la Navidad, Olentzero y Maridomingi.

## 7.2 Conferencias y seminarios

Vamos a llevar a cabo conferencias y seminarios sobre las siguientes temáticas:

- a) “La vida de los objetos en el Museo”, donde desarrollaremos distintas temáticas que tienen que ver con los fondos y actividades del Museo.
- b) “Grandes mujeres”, en esta sección daremos a conocer a mujeres cuyo trabajo y proyección han traspasado nuestra fronteras.
- c) “La mujer y el deporte”, seminario que dedicaremos a conocer cuál es la situación profesional, personal de las mujeres en este ámbito.
- d) “La mar territorio de igualdad”, en esta sección se darán a conocer vivencias de mujeres y hombres desarrolladas en la mar.
- e) “Conservación preventiva”, como los tres años anteriores realizaremos unas jornadas dirigidas a los universitarios sobre las labores de conservación que realizamos en el Museo.
- f) “Expediciones” espacio dedicado a dar a conocer distintos documentales, cortos... realizados en este ámbito natural.

### **OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES DESCRITAS**

- Dar a conocer a la sociedad los aspectos más relevantes de los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales del Pueblo Vasco, con especial y preferente atención a las cuestiones de mayor impronta en el debate público actual.
- Difundir y compartir conocimientos desde muy diferentes disciplinas.
- Desarrollar la capacidad crítica: la sociedad actual necesita y reclama personas con una amplia capacidad crítica y de análisis de su entorno. Esta es una faceta del desarrollo humano que nos parece fundamental como parte de la formación de los jóvenes e imprescindible para que los adultos sean socialmente responsables.
- Intentar dar respuesta a los nuevos retos y oportunidades que se presentan.

### **ARCHIVO Y MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO, ESENCIALES EN EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD VASCA**

Cuando en octubre de 1988 nació Sabino Arana Fundazioa, como asociación sin ánimo de lucro, uno de sus objetivos fundacionales fue la creación del Archivo del Nacionalismo Vasco y para ello dedicó sus mayores esfuerzos. Como bien es sabido, los archivos históricos cumplen las funciones de conservar, gestionar, difundir y hacer accesibles los fondos documentales que recogen la historia de un país. Hoy día el Archivo del nacionalismo Vasco reúne en su interior una importante documentación histórica comprendida en distintos fondos de Archivo, Biblioteca y Hemeroteca. Entre los fondos de archivo destacan archivos políticos a lo largo de los siglos XIX y XX, delegaciones vascas en el exilio y fondos generados a raíz de la guerra de 1936 tanto

en el interior como en el exterior; pero también hay archivos de asociaciones políticas, asociaciones culturales, archivos de empresas y archivos de particulares.

La Biblioteca y la Hemeroteca contienen volúmenes relativos a Historia Contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales. En total, 60 fondos de archivo, 4.600 unidades de instalación, 36.360 monografías reunidas en la Biblioteca y más de 7.400 títulos distintos de publicaciones seriadas (periódicos y revistas), superando los 184.280 ejemplares. Miles de documentos y objetos que ha habido y que hay que clasificar, describir e instalar en sus secciones correspondientes. A ello hay que sumar las donaciones recibidas por el Museo del Nacionalismo Vasco. Es importante destacar que, todas las donaciones que se reciben en la Fundación, tanto en el Archivo como en el Museo, son altruistas, y ya se contabilizan 1.776 desde el principio. Sabino Arana Fundazioa es la única de su género que creó, gestiona y custodia un Archivo y un Museo Históricos. Ambos organismos nacieron con vocación de servicio a la sociedad y de difusión de nuestro patrimonio histórico y cultural. En definitiva, realizamos una labor como ninguna otra fundación en la recuperación de nuestra Memoria Histórica.

Y toda esta documentación, objetos, fotografías, etc. están a disposición de investigadores, particulares, medios de comunicación, etc. De la entidad y utilidad de nuestros fondos es claro reflejo los miles de veces que han sido consultados. El hecho de que su información haya sido presentada por muchos gudaris, ertzainas, presos, exiliados, etc. para el cobro de pensiones o indemnizaciones es solo un ejemplo de su valor social.

Y es que en la medida de nuestras posibilidades damos respuesta a todas las peticiones. En todos estos años, junto al trabajo diario con la documentación (registro y descripción para su conservación y difusión) lo más satisfactorio sigue siendo la atención y el servicio al usuario, individual o colectivo, sea investigador profesional o un particular que solicita una información determinada. Todo ello sin contraprestación económica.

Para acceder a nuestros fondos no hace falta un permiso especial y podemos asegurar que casi la totalidad de nuestros usuarios han salido muy satisfechos por la documentación que les hemos ofrecido, la información obtenida y el trato recibido.

También es notable su utilización en medios de comunicación y organismos e instituciones para ilustración de libros, artículos, exposiciones, etc. y subrayable el que su documentación haya sido básica para un número significativo de investigaciones y publicaciones, tanto profesionales como particulares.

Entre Archivo y Museo han atendido a más de 8.500 consultas y cerca de 900 investigadores han pasado por nuestra sala de consulta. Si bien los investigadores

vascos son mayoría, teniendo en cuenta de que estamos en el territorio histórico de Bizkaia, también han consultado en nuestro Archivo catalanes, madrileños, franceses, alemanes, americanos, japoneses, etc. Nuestros fondos documentales se han utilizado por los investigadores en más de un centenar de publicaciones de distintas editoriales. Por su parte, nuestra fundación como institución editora ha publicado casi 200 obras, entre monografías y audiovisuales.

Por su parte, el Museo ha organizado más de 210 exposiciones propias -tanto permanentes como itinerantes-.

Sus objetos y documentos han formado parte y tenido protagonismo en más de un centenar de muestras repartidas por toda la geografía, vasca, estatal e, incluso, internacional: Madrid, Londres, etc.

Y sus fondos fotográficos han sido utilizados por decenas de medios de comunicación vascos, estatales e internacionales y productoras de televisión.

En la actualidad, centrado en la catalogación del fondo fotográfico, reorganización del fondo de artes decorativas y artes gráficas así como del registro, inventariado y posterior catalogación de las nuevas donaciones, gestiona la conservación de miles objetos y cientos de miles de fotografías.

Cabe destacar también que, gracias a nuestra labor, el Archivo Histórico de Euskadi, gestionado por el Gobierno vasco, abrió sus puertas en 2013 poniendo a disposición de la ciudadanía el principal fondo histórico de la administración pública vasca desde 1936; una vasta documentación conservada, organizada y servida a la investigación y público en general desde los años 90 por Sabino Arana Fundazioa. Algo similar, pero en menor medida –por sus dimensiones, no por su importancia histórica– sucedió en 2002 con la entrega al Arxiu Nacional de Catalunya de la documentación histórica de la Generalitat catalana (República y exilio) preservada y difundida por nosotros hasta entonces.

**A) ACTIVIDADES EN EL ARCHIVO**

- Atención a usuarios e investigadores: recepción de consultas (registro y respuestas) y servicio a investigadores (presenciales en sala y a distancia vía internet): información, salida y entrada de documentación para su consulta, realización de fotocopias, digitalización de documentos (reprografía), envío de las imágenes escaneadas en ficheros PDF protegidos, etc.).
- Fondos del Archivo: Continuación en la organización y descripción de la documentación perteneciente al Archivo Loiola Irratia; clasificación del fondo Isaac López de Mendizabal, y descripción y reinstalación de la serie de actas del Bizkai Buru Batzar (1977-1990).
- Clasificación, registro, descripción e instalación de las donaciones de particulares que se reciban durante el año
- Materiales audiovisuales: una vez que contamos ya con la infraestructura técnica necesaria (monitores, grabadores, sonido, etc.), se procederá al registro y descripción informatizada de las grabaciones (películas) del Archivo de la productora ITESA (años 70, 80, 90 y 2000), así como a la reconversión de las imágenes a nuevos formatos digitales.
- Soporte documental a productoras y medios de comunicación para sus trabajos - documentales, programas, capítulos, protagonistas o acontecimientos- relacionados con nuestra historia.

**B) EN LA BIBLIOTECA**

- Registro en base de datos de los nuevos libros incorporados a la Biblioteca por donación y/o compra. Tejelado de los volúmenes e instalación en el depósito.
- Selección de las obras procedentes de donaciones de particulares. Las no susceptibles de ser instaladas en nuestro centro para su conservación permanente, uso y consulta se transfieren a terceros y las que mantienen todavía cierto valor (histórico, político, sentimental,...) se conservan en el Depósito Remoto ubicado en Artea.
- Reinstalación de los fondos conservados en Artea.

**C) EN LA HEMEROTECA**

- Fichas de registro de los nuevos títulos y ejemplares incorporados a la Hemeroteca por donación y/o compra (suscripciones). Ordenación cronológica de los números e instalación en el depósito.

- Expurgo de los ejemplares repetidos y traslado a la Hemeroteca Remota en Artea de aquellos ejemplares que presenten aún cierto valor. Al igual que en apartado anterior, este próximo año se procederá a reinstalar el material hemerográfico reunido en Arratia.
- Mantenimiento de la base de datos “Vaciado” (general): registro de artículos sobre distintos aspectos del Nacionalismo vasco publicados en diferentes diarios y revistas, tanto de la actualidad (DEIA, Hermes, Historia Contemporánea, etc.) como en publicaciones históricas (Diario *Euzkadi*, *Euzko Deya*, etc.).

#### **D) CONTROL EDITORIAL / ARTÍCULOS / PUBLICACIONES / CONFERENCIAS / INVESTIGACIÓN / EXPOSICIONES**

- Coordinación y supervisión en la publicación de los artículos semanales para DEIA dentro de la sección “Historias vascas”.
- Reedición en formato electrónico de los libros “Salvad a los niños” y “Publicaciones del Nacionalismo vasco”. Control editorial
- Colaboración con medios de comunicación (prensa, radio y televisión) para la difusión de contenidos históricos, efemérides, etc.
- Charlas y/o conferencias
- Participación en Mesas redondas, Congresos y Jornadas de especialistas
- Soporte documental para las exposiciones que organiza el Museo de Sabino Arana Fundazioa
- Apoyo a otras tareas de la Fundación:
  - actualización de registros de socios (protección de datos)
  - en seminarios y conferencias organizados por la Fundación

#### **E) INFORMÁTICA / WEB / REDES SOCIALES: DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Actualización y mejoras en la página web de Sabino Arana Fundazioa

En la nueva página web se seguirán actualizando las bases de datos con la información de los libros, revistas, periódicos, documentos, noticias, vídeos, etc. que generamos en nuestra actividad cotidiana.

Asimismo, desde el Archivo se continuará dando soporte histórico y documental a la publicación de las efemérides diarias que se difunden en la sección “Historias vascas” de la Web y en las distintas redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter).

El contacto con los socios y suscriptores se sigue llevando a cabo mediante los envíos del boletín electrónico Mezu@ donde se informa puntualmente de las actividades que desarrollamos.

Las grabaciones (películas) de las conferencias, seminarios, presentaciones de libros, etc. que se llevan a cabo en Sabino Arana Fundazioa se suben a internet para que puedan ser visualizadas posteriormente accediendo a ellas desde nuestra página web o perfil de YouTube.

**OBJETIVOS**

Durante el ejercicio 2023 nos hemos marcado como objetivo la reinstalación y recatalogación del fondo (artes gráficas, textil, artes decorativas ...del museo conservado en el almacén visitable y que ahora ha sido trasladado a un nueva reserva.

El proceso es minucioso ya que tenemos que ir pieza a pieza y darle una nueva ubicación, esto nos servirá también para comprobar el estado actual de todos los objetos.

Esta manera de proceder la tenemos que aplicar también a todo el fondo fotográfico que también ha sido trasladado a este nuevo emplazamiento, es primordial esta labor para poder localizar cada pieza, cada fotografía.

También, vamos a llevar a cabo la catalogación de un álbum con imágenes de mendigoixales, fútbol, ciclismo... entre 1922-1923.

Asimismo, procederemos a la catalogación de los objetos y materiales que sigamos recibiendo en donaciones, procediendo a su restauración si fuera necesario.

En cuanto a los fondos, en el 2022 hemos recibido una donación muy importante en cuanto al fondo fotográfico se refiere y se llevará a cabo la realización de informes de la situación actual en la que se encuentra así como el plan de actuación de los mismos para evitar su deterioro. Este apartado se realiza con alumn@s en prácticas de la UPV del Master de conservación, llevando un asesoramiento por parte de Patrimonio Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia de la mano de sus conservadores y de los propios profesores del Máster.

En 2023 seguiremos formando parte del proyecto “Agiri Kulturala” de la Facultad de Bellas Artes de la UPV, donde los alumn@s que participen en ciertas actividades del museo, recibirán puntos para sus créditos universitarios.

Continuaremos con nuestras actividades de conservación preventiva, consistentes en adoptar las medidas necesarias que minimicen los posibles deterioros de las colecciones y evitar así tratamientos más delicados en el futuro.

En 2023, queremos también potenciar las actividades didácticas que se organizan desde el Museo del Nacionalismo Vasco y poner al servicio de los centros escolares nuestras instalaciones y servicios para que sirvan de apoyo en su programa curricular, ofertando las actividades que desarrollamos para el 2023 y ampliando tanto el temario como la franja de edades para poder llegar así al mayor número de alumn@s posible, haciendolos extensibles a alumn@s universitarios y personas mayores .

Llevaremos a cabo la presentación del libro “Emakumeak Aberria Eginez” que queremos que acompañe a la exposición itinerante del mismo nombre.

## **A) ACTIVIDADES**

### **1. Reinstalación y recatalogación de los fondos del museo debido al traslado de almacén**

Debido al cambio de ubicación de las piezas, va a ser nuestra prioridad para el 2023, dar una nueva ubicación a cada una de las piezas e imágenes del fondo fotográfico.

Trabajo minucioso y laborioso, ya que tenemos que ir cotejando cada registro y aprovecharemos para hacer una valoración de conservación de cada pieza en ese momento.

Por otro lado llevaremos a cabo el registro, catalogación e inserción de nuestro cuño en las imágenes del álbum de los años 1922-1923. Realizaremos también una descripción física, tratamiento de contraste de las imágenes registradas y el inventario estricto de cada fotografía con el estudio de su estado de conservación, número de copias, etc.

Tras este registro procederemos a la indexación de las imágenes en su ficha textual correspondiente.

Para una mejor conservación es fundamental la instalación en soportes adecuados, según tamaño, estado de conservación, etc. en álbumes fotográficos, mediante sobres con ph neutro de distintos tamaños, adecuados a cada imagen.

Este mismo proceso lo realizaremos con el resto de las colecciones.

Serán participes de esta catalogación los alumn@s de las distintas Facultades de la UPV de Bellas Artes, Humanidades y Periodismo tanto del campus de Leioa como del de Vitoria.

### **2. Exposición semipermanente *Nor gara gu?***

En el 2021 inauguramos la exposición del museo “Nor gara gu?”, donde algunas temáticas van cambiando cada año y creando exposiciones temporales dentro de la misma.

Para el 2023 vamos a integrar nuevas piezas en la muestra e incorporaremos la exposición temporal “Emakumeak Aberria Eginez” en la misma, dando así una lectura más amplia del espacio que tiene en la actualidad Emakume Abertzale Batza.

Llevaremos a cabo la divulgación a centros escolares de la carpeta didáctica de la exposición “Nor gara gu?” ofertando también visitas guiadas a la muestra, adecuándolas a las distintas edades de los escolares que nos visiten.

### **3. Exposiciones temporales**

A lo largo del 2023 vamos a llevar a cabo la itinerancia de dos exposiciones temporales de creación propia.

1. “Emakumeak Aberria Eginez” exposición que conmemora el centenario de esta agrupación, con paneles y vitrinas con objetos, documentos, fotografías, publicaciones a través de las cuales contaremos su historia. Llevaremos a cabo su itinerancia.
2. “Mendirik Mendi. EMB 100 urte” dedicada a la agrupación de Mendigoizales que ha cumplido 100 años desde su creación. Compuesta de paneles y vitrinas que iremos itinerando por todo el territorio de Euskadi, y donde se podrán ver imágenes desconocidas de los mendigoizales llegadas de donaciones recibidas, que todavía no han visto la luz.
3. Ofertaremos también otra de nuestras exposiciones temporales “Red Álava: Mujeres invisibles, solidaridad y espionaje. 1936-1947”

Comisariada por el historiador y profesor de la UPV/EHU, Josu Chueca, la exposición trata de destacar el papel de las mujeres como sujetos activos de la Resistencia antifranquista y de apoyo a la causa de los Aliados.

En la Red Álava concurrieron gentes de toda clase social de Álava, Bizkaia, Gipuzkoa y Nafarroa.

Un grupo de mujeres vascas nuclearon entre 1936 y 1940 una Red de solidaridad con los presos vascos y de espionaje a favor de los Aliados en la Segunda Guerra Mundial. Perteneían a una organización clandestina que realizaron múltiples acciones de resistencia no violenta con el objetivo de recuperar las libertades y los derechos del Pueblo Vasco. Pero la entrada del ejército alemán en París, el 14 de junio de 1940, propició la ocupación de la delegación parisina del Gobierno Vasco en el exilio y con ella, la caída de la Red.

### **4. Presentación del libro “Emakumeak Aberria Eginez”**

Tras la investigación llevada a cabo por Karmele Perez Urraza, Begoña Bilbao Bilbao, Gurutze Ezkurdia Arteaga, UPVEHU, (Grupo de investigación Garaian), Facultad de Educación de Bilbao y la recopilación de imágenes de la agrupación EAB, Emakume Abertzale Batza, hemos llevado a cabo la realización del libro va a acompañar a la muestra “Emakumeak Aberria Eginez” y que vamos a presentarlo en el 2023.

## **5. Participación en exposiciones de otras instituciones**

Como todos estos años el Museo presta parte de su colección, a distintas instituciones que lo necesiten para formar parte de sus exposiciones.

Para este 2023 participaremos en las exposiciones siguientes:

- Exposición permanente del Museo de la policía vasca, con objetos del museo que forman parte de esta muestra.
- Exposición permanente en la Fundación Museo de la Paz de Gernika, donde también participamos con nuestros fondos.
- Parlamento Vasco en una de sus salas hay una pequeña muestra donde también se podrán ver parte de nuestros fondos.
- Museo de l'exili en la Jonquera

## 10 GALA DE PREMIOS SABINO ARANA

Los Premios se instituyeron para conmemorar al aniversario del nacimiento de Sabino Arana. En su XXXIV edición, la entrega de estos galardones, presidida por el Lehendakari del Gobierno Vasco, Iñigo Urkullu, se celebrará el 29 de enero en el Teatro Arriaga.

Son ya 186 las personalidades, instituciones o colectivos los que han sido galardonados a lo largo de las 33 ediciones anteriores por su capacidad de entrega y vocación de servicio a la sociedad. Valores como el diálogo, el espíritu innovador, el esfuerzo, la solidaridad, etc. han sido los protagonistas en esta cita anual, que organiza la Fundación.

## 11 RELACIÓN CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES

- A lo largo de 2022 continuaremos colaborando con la Sociedad de Ciencias Aranzadi en las labores de “La recuperación de la memoria a través de las exhumaciones”, dando a conocer los trabajos de investigación que desde la propia Sociedad Aranzadi se están realizando para localizar, exhumar e identificar los desaparecidos, fusilados y enterrados en fosas comunes durante la guerra civil.
- También se participará, junto a diferentes entidades, autoridades del País y supervivientes de la Guerra Civil en la ofrenda floral que se celebrará el 26 de abril, en memoria de las víctimas del bombardeo de Gernika.
- En junio participaremos en el XVII aniversario del monumento “Aterpe 1936”.
- En colaboración con distintos centros escolares se potenciarán talleres educativos y exposiciones con el objeto de permitir a los niños y jóvenes un mayor conocimiento de la historia y del entorno en el que viven.
- Otros encuentros.

## 12 COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA

- Mezu@: afianzar el boletín con nuevos suscriptores
- Divulgación de efemérides de acontecimientos políticos, culturales, deportivos, sociales, etc. relacionados con la historia de Euskadi y de actividades de Sabino Arana Fundazioa en distintas redes sociales (Facebook, Twiter e Instagram).
- Envíos del boletín electrónico Mezu@ informando de las actividades que desarrollamos anualmente. Mantenimiento de usuarios.
- Difusión de actividades en directo vía streaming; almacenamiento de los vídeos para su posterior visualización desde nuestra web.
- Actualización periódica de la base de datos alojada en la página web de Sabino Arana Fundazioa con información de los libros, revistas y periódicos que reunimos entre nuestros fondos documentales así como de artículos publicados sobre la historia vasca.
- Mantenimiento de páginas Web: propia (Fundación), Lehendakari Agirre, Sabin Etxea y SAG150 (Sabino Arana).
- Artículos para DEIA. Colaboraciones para Deia de artículos sobre temas muy diversos de la historia y la antropología vascas.
- Colaboraciones semanales con Onda Vasca.
- Colaboración en obras de difusión e investigación histórica
- Participación en Mesas redondas, presentaciones de libros, jornadas, conferencias, medios de comunicación, etc.

## 12 BENEFICIARIOS/AS DE LAS ACTIVIDADES DESCRITAS

- Expertos y especialistas en diferentes campos del conocimiento y de las ciencias.
- Autoridades y representantes del ámbito político, económico y social: políticos, catedráticos, juristas, etc.
- Líderes de opinión y medios de comunicación.
- Académicos, investigadores, profesores, universitarios y profesionales.
- Niños/as, familias, universitarios en prácticas y becarios, jubilados/as.

En general, toda la sociedad vasca es beneficiaria de participar de y en nuestras actividades. Por ello, todo el plan de difusión se lleva a efecto tanto para los tres territorios históricos de la Comunidad Autónoma Vasca como para el resto de herrialdes de Euskadi.

En todo este camino, Sabino Arana Fundazioa cuenta con el reconocimiento y apoyo de una base social muy plural, tanto a nivel social como político.

Asimismo, tratamos al máximo de potenciar la participación de las mujeres en las distintas actividades que desarrolla y promocionar la igualdad de género. De acuerdo con la Ley de Igualdad entre mujeres y hombres, la Fundación, en el ejercicio de sus actividades, promueve las medidas necesarias para hacer efectivo el principio de igualdad y fomenta los valores y las prácticas en las que se basa este principio. Así, tanto en los órganos de decisión internos –Patronato, etc.- como entre nuestros invitados y participantes tratamos de cumplir esta máxima.

Destacar también que en Sabino Arana Fundazioa adoptamos medidas encaminadas a asegurar el desarrollo y la normalización del uso del euskera, considerando su doble dimensión de parte fundamental del Patrimonio Cultural de nuestro Pueblo.

El Plan de Acción para la Promoción del Euskera aprobado por el Gobierno Vasco y el Parlamento Vasco establece que “aunque en el ámbito del conocimiento todavía hay que dar pasos firmes, en el camino de reducir la diferencia entre conocimiento y uso, el objetivo principal de este plan será potenciar el uso del euskera”.

En consecuencia, este proyecto coincide con el objetivo principal que plantea el ESEP, así como con las líneas transversales que plantea para lograr el objetivo, como es el caso de que “trabajar la motivación y promoción a favor del euskera no debe tomarse en sentido estricto, sino en sentido amplio. Incidir en la motivación para el aprendizaje de la lengua es fundamental, por supuesto, pero, junto a ello, es imprescindible ofrecer argumentos para el uso del euskera, ofrecer una estrategia para gestionar las situaciones que se producen en el uso de las lenguas, difundir los buenos

modelos que se desarrollan en la gestión de las lenguas, socializar las explicaciones básicas sobre sociolingüística, organizar actividades que ayuden a dar el salto del conocimiento al uso de la lengua, ejercer el liderazgo en el ámbito de la normalización lingüística, etc. La sensibilización y la comunicación tienen, por tanto, un peso destacado en este ámbito”.