



MEMORIA DE ACTIVIDADES

2024

Índice

00	INTRODUCCIÓN	02
01	INVESTIGACIONES	03
02	DIFUSIÓN, PUBLICACIONES, COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA	04
03	BECARIAS/OS Y ESTUDIANTES DE GRADO Y POSGRADO	06
04	REVISTA DE HISTORIA Y PENSAMIENTO “HERMES”	07
05	TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE	09
06	EUSKERA	29
07	ARCHIVO DEL NACIONALISMO VASCO	31
08	MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO	41
09	GALA DE PREMIOS SABINO ARANA	57
10	RELACIÓN CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES	59
11	BENEFICIARIAS/OS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS	60
12	DECLARACIÓN DE POLÍTICAS DE LINGÜÍSTICA Y DE GÉNERO	62
13	ANEXO: CALENDARIO ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2024	63

00 INTRODUCCIÓN

En la presente memoria destacaremos las principales actividades desarrolladas por Sabino Arana Fundazioa en 2024.

A lo largo del año hemos conmemorado una serie de aniversarios significativos en la historia de nuestro Pueblo como han sido el 130 aniversario de la ikurriña, los 130 años de la participación de Sabino Arana en la Gamazada, los 75 años de la declaración política de EAJ-PNV por la que se define como un partido demócrata-cristiano y proclama los derechos nacionales vascos; el 60 aniversario de la celebración en Gernika del primer Aberri Eguna (clandestino) en Hegoalde tras la Guerra Civil; el 50 aniversario del cruce clandestino de la “muga” del Lehendakari Jesús María de Leizaola; y los 50 años del “caso Añoveros”, uno de los ejemplos que mejor mostró la ruptura de la iglesia con el régimen franquista hace 50 años, entre otros.

En 2024, en el apartado del laboratorio de innovación política “Euskadi Think Next” hemos celebrado cinco nuevos encuentros con personas de reconocido prestigio con principal objetivo de proponer y debatir políticas públicas con las que abordar los desafíos presentes y futuros de Euskadi de manera compartida con la sociedad vasca.

Asimismo, hemos continuado analizando y debatiendo sobre todos aquellos temas y realidades en los que estamos inmersos en pleno siglo XXI: la gestión de los bienes e instituciones vascas a través del tiempo y el futuro de la gobernanza; las transformaciones globales y las tendencias políticas y económicas de futuro; crisis humanitarias actuales; cómo cooperar en un mundo en crisis; mujeres e iglesia en Bizkaia: desafíos y oportunidades; jóvenes emprendedores; retos presentes y futuros de nuestra industria, la violencia sexual digital, etc.

No podemos olvidarnos tampoco de la edición en Ebook del Libro “Publicaciones periódicas del Partido Nacionalista Vasco 1939-1975”, de la historiadora Miren Barandiaran Contreras.

En cuanto a la revista de pensamiento e historia Hermes hemos editado tres nuevos números, el 77 (Xabier Arzalluz), 78 (Retos de la cultura vasca) y 79 (Euskera).

En el marco de las relaciones con otros organismos e instituciones también participamos satisfactoriamente en los diferentes actos previstos con otras fundaciones, asociaciones memorialistas, representantes de ayuntamientos, diputaciones, centros escolares, Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo, Euskaltzaindia, Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia, Helduak Elkartea, Museo Memorial del Cinturón de Hierro, etc.

Asimismo, celebramos la XXXV edición de los Premios Sabino Arana.

Todo ello para poner en valor todo el potencial de Sabino Arana Fundazioa como espacio de debate. Cabe recordar que en todo este camino, Sabino Arana Fundazioa cuenta con el reconocimiento y apoyo de una base social muy plural, tanto a nivel social como político.

01 INVESTIGACIONES

Correspondencia de Alberto Onaindia entre 1936 y 1945

Se trata de un trabajo de gran envergadura que supone la recopilación, transcripción y anotaciones de entre más de 4.000 documentos dispersos entre los Archivos Vaticanos (Roma) y otros archivos del Estado. De lo que se trata es de recuperar la correspondencia del sacerdote y colaborador del Lehendakari Agirre, Alberto Onaindia, entre 1936 y 1945 y sus gestiones tanto durante la guerra civil como durante la II Guerra Mundial.

Organización de fondos archivísticos para el Archivo Histórico de Euskadi

- Fondo Ixaka López de Mendizábal.
- Jon Bilbao.
- Fondo familia Sota.

Organización de fondos propios

- Reorganización de los documentos que conforman el Archivo de la familia Bilbao Sakona.
- Instalación, registro y descripción de los fondos de Archivos de: Engracio Aranzadi “Kizkitza” (Gipuzkoa), Jesús Ardanza Barrondo (Bizkaia), Elisabete Bizkarralegorra (Bizkaia), Joaquín Egia Unzeta (Inglaterra), Jose María Abaurrea (Iruñea), Emakume Abertzale Batza de París, Fructuoso Pérez Arrospide (Argentina), Emakume Abertzale Batza de Biarritz, Ander Arzelus “Luzear” (Gipuzkoa), Joseba Zinkunegi Arruti (Gipuzkoa) y otras pequeñas colecciones documentales (Esteban Bilbao, Xabier Landaburu, etc.).
- Archivo de Ramón de la Sota Aburto.

02 DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES

Artículos para DEIA

A lo largo de 2024, Sabino Arana Fundazioa ha coordinado las colaboraciones para DEIA de la serie de “Historias vascas” en la que se abordan diferentes asuntos históricos y antropológicos que, de un modo u otro, han cincelado la historia de Euskadi.

Este año 2024 han colaborado con Sabino Arana Fundazioa y el diario DEIA: Jabier Aspuru (2), M^a Eugenia Cruset, Mikel Gómez Gastiasoro, Aritz Ipiña Bidaurrazaga, Lázaro Echegaray y Koldo Somokueto, Eduardo J. Alonso Olea, Jasone Acasuso Ariño, Peio J. Monteano Sorbet, Ernesto García Fernández, Jonan Zinkunegi Arzelus (2), José Ángel Achón Insausti, Felicitas A. Lorenzo Villamor, Juan José González y Luis de Guezala, Josu Chueca Intxusta, Aritz F. Urchaga (2), Andres M^a Urrutia, Xabier Ormaetxea, Joseba Agirreazkuenaga, Iñaki Zabaleta Gorrotxategi, Asier Romero Andonegi, Rosa Ortiz Pereiro, Mikel Mancisidor, Luis Bilbao Larrondo, Anton Pérez Embeita y Jon Penche González, Antton Arrieta Valverde, Begoña Villanueva García, Joseba Lopezortega, Iñaki García Uribe, Luis de Guezala, Iñaki Berazategi, Alfonsina Leranoz, Aitor Goitia Kortazar, Roman Berriozabal Azpitarte, Gorka Martín Echebarria, Oier De la Quintana Hernández, Gorka Ortega Ortiz, Jon Ortiz Domínguez y Rafa Arriola.

Colaboraciones con emisoras de radio

Asimismo, hemos seguido colaborando con Onda Vasca y, puntualmente, con Bizkaia Irratia, Radio Popular-Herri Irratia y Radio Euskadi-Euskadi Irratia en la difusión de asuntos relacionados con la historia y la memoria histórica con el objetivo de acercar esos conocimientos al público en general. Asimismo, hemos atendido al resto de emisoras y medios de comunicación que han requerido el asesoramiento, testimonios y aportaciones de nuestros historiadores.

Historias vascas

A través de la página web recordamos aniversarios de acontecimientos históricos relacionados con el Pueblo Vasco y sus protagonistas; mostramos documentos históricos de archivo; fotografías y piezas de museo; ejemplares de biblioteca y hemeroteca; compartimos conferencias sobre cuestiones que interesan a la sociedad de hoy en día; audiovisuales; artículos de prensa sobre temas históricos y antropológicos que, de un modo u otro, han modelado la historia de Euskadi, entrevistas en radio con nuestros historiadores, etc.

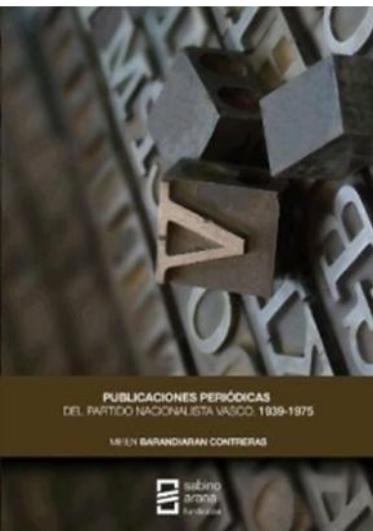
La sección está estructurada en tres apartados:

- Efemérides: biografías, acontecimientos, personajes históricos, reportajes... Este apartado se “alimenta” a diario, de lunes a sábado acompañadas de sus correspondientes fotografías y PDFs y/o audios de reportajes sobre el tema que Sabino Arana Fundazioa haya coordinado o gestionado.
- Reportajes publicados en Deia en la sección Historias vascas.
- Vídeos: la sociedad vasca en el siglo XXI. En este apartado, historiadores y expertos en diferentes ámbitos: antropológico, cultural, económico, sociológico, etc. nos acercan a algunos de los hechos más relevantes de la historia del Pueblo Vasco y a sus protagonistas. Un

recorrido por nuestra cultura, identidad y pasado.

Este año 2024 hemos publicado en esta sección **xxx** efemérides, **xx** reportajes en Deia en la sección Historias vascas, y **xxx** vídeos.

Publicaciones



Publicaciones periódicas del Partido Nacionalista Vasco 1939-1975

Miren Barandiaran

Sabino Arana Fundazioa ha publicado en versión ebook el libro “Publicaciones periódicas del PNV (1939-1975)”, un trabajo de investigación realizado por la historiadora y responsable del Archivo Benedictino de Lazkao, Miren Barandiaran, que ofrece una visión general de las publicaciones periódicas promovidas por el Partido Nacionalista Vasco durante las décadas de la dictadura franquista.

La obra examina aquellas publicaciones que los exiliados que tuvieron que abandonar Euskadi promovieron y financiaron desde aquellos países en los que habían sido acogidos, junto con aquellos otros boletines que, dentro de la precariedad de medios y la continua amenaza del aparato represor del régimen, trataron de mantener una voz libre en el propio territorio vasco.

03 BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSGRADO

Asimismo, como parte de nuestro compromiso y responsabilidad ante la sociedad y la formación de los jóvenes, desde el año 2000 Sabino Arana Fundazioa también dirige y supervisa las prácticas efectuadas por estudiantes de grados y masters de diferentes universidades: UPV/EHU, Deusto, Mondragón Unibertsitatea, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad CEU San Pablo de Madrid. Instituto de Estudios Europeos, Conneticut College (USA), Universidad de Guadalajara (México), el Campus de Excelencia Internacional, el Centro Negociado de Becas de Transición Educativa al Mundo Laboral, Fundación Novia Salcedo, etc., tanto en el Archivo como en el Museo o en el Departamento de Prensa.

En este apartado, cerca de un centenar de futuros (muchos de ellos, ya actuales) profesionales del mundo de las Humanidades han continuado su formación en nuestras instalaciones.

Este año 2024, 10 becarios/as se han formado en Sabino Arana Fundazioa, ocho en el Museo y dos en el Archivo.

Objetivos de estas actividades: responder a las necesidades de los jóvenes para que dispongan de los instrumentos necesarios para su desarrollo personal y profesional, así como facilitarles una aproximación a la experiencia laboral.

04 REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA *HERMES*

A lo largo de 2023 hemos editado tres nuevos números de Hermes, concretamente los números 77, 78 y 79.

Número 77: “Xabier Arzalluz”

El Número 77 de la revista de pensamiento e historia Hermes, que edita Sabino Arana Fundazioa, está dedicado al histórico líder del nacionalismo vasco y presidente del Euzkadi Buru Batzar de EAJ-PNV durante dos décadas, en dos etapas, Xabier Arzalluz Antia, en el quinto aniversario de su fallecimiento.



Destacadas personalidades del mundo de la política y de la cultura y el periodismo recuerdan al carismático líder nacionalista vasco como un referente indiscutible e irreplicable del abertzalismo en Euskadi. Nacido en Azkoitia (Gipuzkoa) el 24 de agosto de 1932, Arzalluz falleció en Galdakao (Bizkaia) el 28 de febrero 2019.

Según el Lehendakari Iñigo Urkullu, Arzalluz fue “una de las personas más respetadas, escuchadas, queridas y, también, envidiadas de nuestra reciente historia”.

“No cabe duda –continúa Urkullu– de que era un abertzale convencido e íntegro, siempre pegado a la realidad y consciente de las posibilidades reales de nuestro Pueblo”.

Asimismo, el Lehendakari Urkullu opina que “Xabier era una persona de principios firmes, que defendía ante todo la vida y la dignidad de las personas” y añade, “son innumerables sus posicionamientos en favor de la Paz”.

Concluye Urkullu afirmando que “Arzalluz fue un líder que supo entrelazar los eslabones entre el pasado, el presente y el futuro. Simbolizó a la perfección la idea “katea ez da eten”. En tiempos de grandes convulsiones, crisis y turbulencias supo marcar con acierto el rumbo de un partido y definir con visión el horizonte de un País. Demostró su capacidad de liderar, lógicamente con aciertos y errores, como ocurre en toda trayectoria humana”.

Por su parte, el presidente del EBB de EAJ-PNV, Andoni Ortuzar, le define como “abertzale, jeltzale, euskaltzale, erudito, profesor, abogado, retórico apasionado y, sobre todo, líder”.

Según el presidente del Euzkadi Buru Batzar, la integración de Xabier Arzalluz al Partido Nacionalista Vasco supuso “un valioso eslabón en esa cadena que constituye nuestro Partido”. Según Ortuzar, “ese es uno de los rasgos definitorios de la figura de Xabier Arzalluz: ser un eslabón fuerte y sólido entre la antigua dirigencia del Partido y las futuras generaciones”.

Concluye Ortuzar afirmando que Xabier Arzalluz ha sido “un abertzale y jeltzale prototípico, referencial, que nos ha marcado a quienes lo tratamos. Y nos ha influido notablemente en nuestro accionar político y partidario”.

Además de Urkullu y Ortuzar también le recuerdan en este número especial los periodistas Ramón Mur, Juan Antón Zubikarai (1945-2015) y José Félix Azurmendi y el sociólogo Xabier Barandiaran. La colaboración artística de Jorge Sanz Eraña completa este número 77 de Hermes.

Número 78: Inquietudes actuales de la cultura vasca

Hermes recoge en su número 78, dedicado a la cultura, las inquietudes de los protagonistas de un mundo con muchas variantes y actores que conforman la Cultura del País Vasco. La opinión de sus protagonistas, músicos, escritoras, bailarines, directores de coro... y el sentir de la directora del museo Artium dan la fotografía de las diferentes disciplinas en el País Vasco. Desde el amor por el arte hasta las carencias e inquietudes en un panorama que mira al futuro.

Colaboran en este número 78 Alberto Urretxo, músico; Rober Treviño, director de la Orquesta de Euskadi; Iñaki Tolaretxipi, director de la Coral Landarbaso; Igor Yebra, bailarín de danza clásica y coreógrafo; Eneko Sagardoi, actor; Peio Mentxaka, de la Fabrica de Creación; la escritora Luisa Etxenike y dos colaboraciones históricas, una del historiador Fernando Mikelarena, y la otra del director de Desarrollo Legislativo y Control Normativo del Gobierno vasco, Xabier Unanue. La entrevista es a Beatriz Herráez, directora de Artium.



Destacada por la revista Forbes como una de las 40 mujeres más influyentes del arte en el Estado, Beatriz Herráez analiza, de la mano de la periodista Marta Martín, el papel que Artium juega en el ámbito cultural vasco y su relación con los públicos de Vitoria-Gasteiz y con el resto de museos de la Comunidad Autónoma.

Número 79: Euskera

La revista de pensamiento e historia Hermes aborda en su número 79 los retos del euskera en el primer cuarto de siglo XXI y la importancia de la inteligencia artificial en el futuro de la lengua.

Colaboran en este número el presidente y el vicepresidente de la Academia de la Lengua Vasca Euskaltzaindia, Andres Urrutia y Erramun Osa, respectivamente; la escritora Toti Martínez de Lezea; Arantza del Pozo, directora de Tecnologías del Habla y del Lenguaje Natural en Vicomtech, Centro de Tecnologías de Interacción Visual y Comunicaciones; y Jon Sarasua, profesor de Mondragon Unibertsitatea y miembro correspondiente de Euskaltzaindia.

La entrevista, a cargo de Harri Fernández Ituarte, es al cantautor vasco Benito Lertxundi (Orio, Gipuzkoa), quien recientemente ha anunciado que a sus 82 años da por finalizada su carrera musical en los escenarios tras la presentación de su último disco en directo, Gernika kontzertuan, grabado el pasado año durante un concierto en vivo en el frontón Jai-Alai de Gernika.



05 TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE

SEMINARIOS

5.1 “Euskadi Think Next”, un punto de encuentro entre la academia, la política y la sociedad civil (seis seminarios)

Desde la puesta en marcha, el pasado 18 de noviembre de 2023, del laboratorio de innovación política “Euskadi Think Next”, se han celebrado ya siete encuentros (dos en 2023 y cinco en 2024) con personas de reconocido prestigio con principal objetivo de proponer y debatir políticas públicas con las que abordar los desafíos presentes y futuros de Euskadi de manera compartida con la sociedad vasca.

Así, el 29 de noviembre, bajo el título “Polarización, ¿la fractura de la democracia?”, Míriam Juan-Torres, directora de Investigación en el Democracy&Belonging Forum Institute de la UC Berkeley (California), y Luis Miller, científico titular del Instituto de Políticas y Bienes Públicos del CSIC, analizaron el tema de la polarización política y los posibles riesgos que ello pudiera conllevar para la democracia.

El 20 de diciembre, bajo el título “Política y medios de comunicación ¿una relación de conveniencia?”, tomaron parte Lola García, directora adjunta del diario “La Vanguardia”, y

Daniela Álvarez, cofundadora de “Act2ality”, el medio de comunicación más seguido de TikTok, con más de 4,5 millones de seguidores.

El 31 de enero, la investigadora senior en el Albert Hirschman Centre on Democracy Graduate Institute (Suiza) y cofundadora de la Red de Politólogas, Yanina Welp; y la diputada general de Gipuzkoa, Eider Mendoza, participaron en un nuevo encuentro del laboratorio de innovación política “Euskadi Think Next”, que se celebró bajo el título “Mujeres en política: ¿cambio o continuidad?”.



Casi un centenar de representantes de diferentes ámbitos de la sociedad vasca participaron en esta nueva jornada en la que se analizó la progresiva incorporación de las mujeres a la actividad política y el ejercicio de esa actividad.

“El futuro del sistema de salud en Euskadi” fue el tema de análisis en una nueva jornada del laboratorio de innovación política “Euskadi Think Next” celebrada el 6 de febrero en el Edificio Ensanche de Bilbao.

El doctor y miembro del Foro Catalán de Atención Primaria, Albert Planes; la doctora y directora científica de BioGipuzkoa, Itziar Vergara; y el director de Onkologikoa y profesor de la Facultad de las Ciencias de la Salud de la Universidad de Deusto, Ander Urruticoechea, fueron los principales ponentes de un encuentro en el que también participaron profesionales del ámbito sanitario de diferentes hospitales y centros de salud de los tres territorios de la Comunidad Autónoma Vasca.

El 28 de febrero, Egoitz Etxeandia, Premio Nacional Docente Emprendedor y consultor responsable del proyecto STEAM en Teach For All y Harvard University; Marta Rosique i Saltor, periodista, politóloga y ex diputada en el Congreso de los Diputados; y Julen Karrion, alcalde de Murueta (Bizkaia); compartieron reflexiones sobre el vínculo actual entre juventud y política.



Existe la creencia, y una gran cantidad de encuestas parecen confirmar, que la política interesa poco a la gente joven. Las personas jóvenes que están en política han entrado en ella, principalmente, impulsadas con el compromiso con un proyecto político. Reconocen que las preocupaciones de la gente joven no están reflejadas en la política y que es necesario un relevo generacional que pueda oxigenar la actividad y transformar las prácticas y la agenda pública.



El 21 de marzo, Imanol Pradales, candidato a Lehendakari por EAJ-PNV, y Juan José Ibarretxe, presidente de Agirre Lehendakaria Center (ALC) y Lehendakari entre 1999 y 2009, participaron en Tabakalera en la jornada que Euskadi Think Next dedicó a analizar el futuro del sistema de cuidados en Euskadi.

Pradales puso el foco en la importancia de combatir la soledad no deseada desde la colaboración público-social y se comprometió a seguir trabajando por un modelo de cuidados más justo e inclusivo a través de mejoras en la calidad del empleo en el sector, la promoción en la igualdad de género y el reconocimiento de los cuidados como derechos y responsabilidades colectivas.

Además de Pradales e Ibarretxe, en el encuentro tomaron parte la directora de atención domiciliaria y comunitaria de la Fundación Matía, Maider Azurmendi; Fidel Molina Ortega, secretario de Lares Euskadi, Asociación vasca de Residencias y Servicios de Atención a los Mayores; y Claudia Favela, coordinadora del grupo de encuentro y empoderamiento Torre de Babel de la Fundación Ignacio Ellacuría.

El 22 de mayo, bajo el título “El futuro de la democracia. ¿A dónde vamos?”, el politólogo, escritor y catedrático de Ciencia Política en la Universidad de Málaga, Manuel Arias Maldonado, y el periodista, escritor y analista político, Ramón González Férriz, analizaron las causas de la creciente desconfianza hacia el modelo de democracia liberal por parte del electorado.



En la apertura de la jornada, Oihane Agirregoitia, candidata de EAJ-PNV a las Elecciones al Parlamento Europeo y cabeza de lista de la Coalición por una Europa Solidaria (CEUS) abogó por una Europa diversa, solidaria y basada en los valores de la dignidad humana.

“Nos toca trabajar para poner la esencia europea en el centro y, sobre todo, nos toca proteger y defender esa premisa”, afirmó Agirregoitia y apostó “por una Europa fuerte y unida, unida en la diversidad; una Europa de las personas, democrática y solidaria; una Europa diferente del modelo estadounidense y chino”.

En el posterior diálogo, conducido por la politóloga Eva Silván, Manuel Arias aseguró que “pese a que no dejamos de hablar de crisis, las democracias no parecen peligrar” puesto que “los índices que miden el apoyo de los ciudadanos a la idea y vigencia de las democracias muestran un apoyo más que robusto”.

“Asunto distinto –continuó explicando Manuel Arias– es que los ciudadanos puedan tener concepciones de la democracia compatibles con las formas iliberales que defienden populistas y extremistas, consistentes en reducir la competencia partidista, socavar la libertad de prensa o la independencia de los jueces, o restringir el pluralismo social, siempre y cuando gobiernen los suyos”.

Arias Maldonado añadió que los mensajes emocionales han irrumpido en la escena política por encima de la racionalidad imperante en el pasado, lo que ha provocado “una disminución en la capacidad de comunicación de un público que se ha fragmentado y polarizado”.

Por su parte, González Ferriz atribuyó a la crisis financiera de 2008 el origen de “una justificada desconfianza hacia las élites tradicionales”.

Tras recordar que fue en esa crisis cuando aparecieron movimientos como el 15M, en España, y el Tea Party, en Estados Unidos, “que exigían una inmediata sustitución de esas élites por otras que entendieran mejor a la sociedad y formaran parte de lo que llamaban el pueblo”, añadió que “partidos radicales ya asentados como Agrupación Nacional de Le Pen o la Liga italiana, experimentaron un enorme auge”.

La polarización política, según González Ferriz, ha provocado que la gente siga a los partidos “como a un equipo de fútbol”.



Ambos ponentes consideraron que la desconfianza hacia las élites, la polarización y la fragmentación de los electorados ponen en peligro las democracias liberales.

En el siguiente encuentro, el 26 de junio, Xavier Trias, médico y ex alcalde de Barcelona, Miren Azkarate, filóloga, catedrática en la UPV-EHU y ex consejera de Cultura del Gobierno vasco y el periodista Jaime Otamendi debatieron sobre las ventajas y las desventajas que puede suponer la profesionalización de la política.

Xavier Trias entiende que en el ejercicio de la acción política debería destacar, “por encima de todo”, la vocación de servicio público. En este sentido, aseguró que no se fía “de los políticos que destacan el servicio público como un sacrificio”. “A la política se llega porque te gusta, y para disfrutar; si lo percibes como un sacrificio, malo”, afirmó. Asimismo, señaló que en el ejercicio de la política es imprescindible “mantener el apoyo del partido al que representas”, pero también “hay que evitar el ejercicio partidista en tu responsabilidad en

un cargo institucional”. “Al final, damos servicio a todas las personas, piensen lo que piensen”, concluyó.

Para Miren Azkarate, la política se ha ido profesionalizando, pero se preguntaba si eso es lo deseable. “Si por profesionalización entendemos hacer de la política tu profesión, tu modo de vida, no creo que, en general, sea lo deseable. La mayoría entra en política por convicción, por compartir un ideario político. Pero un planteamiento de permanecer en política durante años puede conducir a dejar de lado aquella convicción inicial y convertir en objetivo la idea de continuar por encima de cualquier otra consideración”, aclaró.

“Contar con profesionales de contrastada experiencia que dejen su actividad unos años para dedicarse a la política y volver luego a su actividad original mejoraría probablemente la visión que tiene la ciudadanía”, aseguró la exconsejera del Gobierno vasco.

5.2 Memoria de la literatura vasca con perspectiva de género

Expertas y expertos en literatura y lengua vasca analizaron el 19 de noviembre el legado de nuestras escritoras y su vinculación con las actuales autoras en un encuentro organizado por Sabino Arana Fundazioa, Labayru Fundazioa y el Ayuntamiento de Bilbao.



Bajo el título, “Euskal kulturaren memoria. Euskal literatura eta emakumeak”, el escritor e investigador de la literatura y la lengua vasca, Xabier Altzibar; la experta en estudios vascos y profesora de la Universidad de Deusto, Larraitz Ariznabarreta; y la periodista y escritora Jasone Osoro, realizaron un repaso desde los clásicos hasta nuestros días de qué y por qué han escrito y escriben las mujeres escritoras vascas y debatieron sobre si existe algún tipo de vínculo entre las que nos precedieron y las actuales autoras.

5.3 Seminarios en colaboración con Oreki Fundazioa (2 seminarios)

5.3.1 Sustraiko eraldaketak munduan: joera ekonomiko eta politikoen bihurtuneak

Representantes del mundo empresarial, académico y político participaron el 29 de febrero en el Parque Científico y Tecnológico de Gipuzkoa en un encuentro organizado por Oreki Fundazioa y Sabino Arana Fundazioa (SAF) con el objetivo de reflexionar sobre los principales retos que plantean en la sociedad actual los cambios tecnológicos y la globalización.

Tras las palabras de bienvenida de la presidenta de Sabino Arana Fundazioa, Mireia Zarate, la presentación de la jornada corrió a cargo de los profesores Andoni Eizagirre (Mondragon Unibertsitatea) y Ion Muñoa (Universidad de Deusto), autores del libro “Sustraiko eraldaketak munduan: joera ekonomiko eta politikoen bihurtuneak”.

La diputada general de Gipuzkoa, Eider Mendoza, afirmó que “en tiempos de transformaciones aceleradas, ante el auge del individualismo y tras la pandemia”, todas las políticas públicas para hacer frente a los profundos cambios existentes deben tener como objetivo “buscar el bienestar de todas las personas”. Con este punto de partida, destacó la necesidad que tenemos de dar “como país una respuesta compartida” a las transformaciones ambientales, sociales y tecnológicas, apoyando y desarrollando la “fuerza comunitaria” de la sociedad vasca, dando paso a iniciativas “nuevas y transformadoras” y potenciando espacios de colaboración entre instituciones y sociedad.

Por otra parte, el consejero de Industria y de Transición Ecológica y Digital Empresarial del Gobierno de Navarra, Mikel Irujo, abordó los principales retos políticos y económicos que los cambios tecnológicos y la globalización imponen en la labor de un gobierno. Irujo señaló que se debe abordar la “transición digital, energética, de innovación y de refuerzo industrial, por ser fuente de empleo sostenible y de calidad”.

También intervinieron Zigor Ezpeleta, director de Gestión Social del grupo Mondragon; Patxi Juaristi, doctor en Sociología por la UPV-EHU; Jone Ardaiz, investigadora; e Iñaki Goigana, historiador de SAF; ya la socióloga Nekane Larrañaga.



5.3.2 “Euskal ondasun eta erakunde komuneren kudeaketa: tradizioa eta gaur eguneko erronkak”



Una treintena de representantes del mundo académico, empresarial e institucional participaron el 13 de noviembre en este encuentro, coordinado por Andoni Eizagirre, profesor de Mondragon Unibertsitatea, con el objetivo de analizar la importancia de nuestra tradición en la gestión de las instituciones vascas a través de los siglos y los nuevos retos de la gobernanza futura.

“Antes de la instauración del modelo absolutista, el pactismo tuvo una gran expansión por toda Europa y arraigó especialmente en los Estados pirenaicos. Hoy día es en Euskal Herria donde se mantiene

con más fuerza”, afirmó Roldán Jimeno, catedrático de Historia del Derecho de la Universidad Pública de Navarra.

Aseguró el profesor Jimeno que “el Pactismo histórico era la base de la relación entre el rey y la comunidad y buscando el consenso necesario para las grandes modificaciones de la acción de gobierno, estas prácticas llegaron a limitar el fortalecimiento del poder monárquico absoluto”. Las prácticas pactistas no eran nuevas en Euskal Herria “cuando surge la monarquía absoluta, estaban sólidamente arraigadas en el comportamiento social de los territorios vascos”, afirmó.

Hoy día, el pacto sigue impregnando la vida pública de los territorios de Euskal Herria occidental. Según Roldán Jimeno, “uno de los elementos básicos de la foralidad que subyace en las relaciones entre los territorios forales y el Estado central es el Pactismo y ejemplo de ello son el Estatuto de Gernika, la Ley de Amejoramiento del Régimen Foral de Navarra, el Concierto Económico y el Convenio de Navarra. Este sustrato es lo que diferencia a las relaciones con el Estado de los territorios forales con los de régimen común”.

En la apertura del seminario, Mireia Zarate, presidenta de Sabino Arana Fundazioa, manifestó la necesidad de este tipo de seminarios de reflexión para tener “asideros ideológicos que hagan frente a la oleada ultraliberal, populista, derechista, negacionista del cambio climático, de fake news, etc. que nos invade”.

Por su parte, Patxi Juaristi, profesor titular del Departamento de Ciencia Política y de la Administración en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la UPV-EHU, presentó su libro “Politika, boterea eta gobernantza. EHUtik egindako irakurketa” (Política, poder y gobernanza. Lectura desde la UPV) en el da testimonio del poder, la política y la gobernanza vividas como vicerrector de la Universidad del País Vasco entre 2017 y 2020.

Juaristi apostó por implicarse “en la política y en la gestión” y reivindicó que “debemos participar en el gobierno de las instituciones y comunidades políticas que influyen en nuestras vidas”.

“Seremos capaces de proteger la libertad y la autonomía de las personas, siempre que cuidemos de las instituciones públicas”, subrayó.

Por otra parte, el profesor de la UPV-EHU, Jon Barrutia, disertó sobre los retos presentes y futuros que a su juicio presentan las instituciones comunes.

Finalmente, Gorka Lazkano y Markel Onaindia, director e investigador, respectivamente, de las Cofradías de Iurreta, expusieron el caso de las Cofradías de Iurreta, un ejemplo de éxito de unas instituciones inmemoriales en pleno siglo XXI. Éxito no solo económico, también ecológico, con un cuidado de bosques modélico, y social, creando comunidad.

5.4 ¿Cómo cooperar en un mundo en crisis? Claves para la sostenibilidad, viabilidad y gobernanza global

Bajo el título “¿Cómo cooperar en un mundo en crisis? Claves para la sostenibilidad, viabilidad y gobernanza global”, responsables de instituciones, de la academia, de la

empresa, de organizaciones de la sociedad civil, etc. abordaron el pasado 10 de mayo, desde una perspectiva multidisciplinar, los principales retos a los que se enfrentan en la actualidad la cooperación internacional y la acción humanitaria.

David Noguera, trabajador humanitario y expresidente de “Médicos Sin Fronteras”, reflexionó sobre las crisis actuales y los retos a los que se enfrenta el sector de la ayuda humanitaria. Joana Abrisketa, profesora titular de Derecho Internacional Público en la Universidad de Deusto y directora del Máster en Acción Internacional Humanitaria, centró su intervención en describir el alcance de las normas aplicables a los conflictos armados y, más concretamente, las referentes a la guerra entre Israel y Palestina. Y Manuel Sánchez-Montero, director de Incidencia y Relaciones Institucionales en “Acción contra el Hambre”, disertó sobre “El papel de la política para acometer los retos humanitarios”.



La jornada, coordinada por el director de la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo del Gobierno Vasco, Paul Ortega, contó además con la participación de representantes de agencias de Naciones Unidas: UNRWA, ACNUR, UNICEF, CERF, etc; miembros de ONGs con trayectoria humanitaria: Médicos Sin Fronteras, Acción contra el Hambre, Oxfam, Save the Children; agencias especializadas, etc.

5.5 Formación e investigación en los Archivos Históricos



En el marco de las jornadas organizadas por el Archivo del Nacionalismo Vasco con el objetivo de facilitar el acceso libre a la documentación histórica por el público en general, el 5 de noviembre, testamos cómo se encuentran las relaciones de los archivos con la Universidad, en los ámbitos de la formación y de la futura investigación y qué iniciativas se han desarrollado en este sentido.

El viceconsejero de Universidades e Investigación del departamento de Ciencia, Universidades e Innovación del Gobierno Vasco, Adolfo Morais, abrió la jornada destacando el importante papel que juegan las bibliotecas, repositorios digitales y archivos en el impulso del conocimiento y en el desarrollo de la ciencia y la innovación en Euskadi.

Contamos con la participación de Jesús Zubiaga, director de la Fundación Sancho el Sabio, y de Anabella Barroso, directora del Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia, instituciones con una larga trayectoria en el ámbito de las prácticas universitarias en sus respectivos centros.

Y con la experiencia de una administración distinta a la vasca como es la extremeña de la mano de Esperanza Díaz, directora del Archivo Histórico Provincial de Cáceres. Por parte de la UPV-EHU intervino el profesor titular de Historia de América, Óscar Álvarez Gila.



5.6 Masterclass V Jornadas conservación textil “Soportes, procedimientos y materiales para la conservación textil”

En el marco de las actividades dirigidas a ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para que conozcan diferentes ámbitos de especialización en su camino a la inserción laboral, el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa ha organizado por quinto año consecutivo una conferencia para alumnos y alumnas de la Facultad de Bellas Artes de la UPV-EHU sobre conservación textil en los materiales de Museo.

Esta jornada, fue impartida por Soledad Santisteban, especializada en restauración textil, tomando como base la colección textil del Museo del Nacionalismo Vasco.

5.7 Masterclass “V Jornadas conservación preventiva”

En el marco de las actividades dirigidas a ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para que conozcan diferentes ámbitos de especialización en su camino a la inserción laboral, el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa ha organizado por quinto año consecutivo una conferencia para alumnos y alumnas de la Facultad de Bellas Artes de la UPV-EHU sobre conservación textil en los materiales de Museo.

Esta jornada, fue impartida por Begoña Aristegui, licenciada en Bellas Artes y especializada en restauración y conservación preventiva. Su amplia experiencia incluye colaboraciones en prestigiosas instituciones como el Museo Arqueológico Nacional, el Museo Etnológico Nacional, el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo Guggenheim en Nueva York y el Museo Guggenheim de Bilbao.

Como experta en la preservación de colecciones, Aristegui abordó el proceso de conservación preventiva implementado en el Museo del Nacionalismo Vasco, perteneciente a Sabino Arana Fundazioa.

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

5.8 Presentación del libro/conferencia “Aunque silben las balas, te escribiré”, de Koldo Anasagasti

El escritor, productor de programas de televisión y agente artístico, Koldo Anasagasti, presentó el 6 de febrero en SAF su último libro “Aunque silben las balas, te escribiré”.



El libro narra cuatro historias enmarcadas en la guerra de 1936 y en la postguerra, en las que una carta o nota cobra especial relevancia. El primer relato recoge la frustración de los deportistas que fueron a Barcelona a competir en la olimpiada popular, paralela y opuesta a la de Berlín, y que no pudieron hacerlo por estallar la sublevación. En la segunda historia, un padre quiere conocer el por qué había muerto su hijo en el Saibigain. En la tercera, una enfermera cura las heridas de un hombre de ideas contrarias a las suyas. Y la cuarta es un intercambio epistolar entre un gudari preso en Gurs y su novia. Cuatro historias en las que se tocan diversos aspectos humanos de situaciones límite.

En la presentación del libro Anasagasti estuvo acompañado por el investigador y miembro de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, Iñaki García Uribe.

5.9 “La Gamazada en tiempos de los euskaros, napartarras y euskaldunes”, con Josu Chueca

“La Gamazada fue la primera gran movilización de masas de la Navarra contemporánea”. Así lo recordaba el historiador y profesor titular de Historia de la UPV-EHU, Josu Chueca, en la conferencia que impartió, el 15 de febrero, en la Fundación con motivo del 130 aniversario de este acontecimiento histórico.

“La protesta contra el proyecto de Presupuestos del Ministro de Hacienda German Gamazo a lo largo de 1893 y 1894 dio lugar a una extraordinaria movilización institucional y popular para defender la foralidad navarra en un contexto de emergencia de las corrientes políticas y culturales del próximo siglo XX. En el crisol de la Gamazada, coincidieron euskaros, bizkaitarras, napartarras y euskaldunes para, además de defender las foralidades residuales, dinamizar nuevos planteamientos políticos y culturales para el conjunto del pueblo vasco”, afirmó Chueca.



5.10 “Presentación del documental “Las niñas y los niños perdidos de Isla Bioko”, con Angie Carlota Lohoba y Edmundo Sepa

El 21 de febrero nos visitaron Angie Carlota Lohoba y Edmundo Sepa Bonaba, productora y asesor en la investigación, respectivamente, del documental “The Lost Children of Bioko Island” (Las niñas y niños perdidos de la isla de Bioko).



Tras visionar la película, pudimos charlar con ellos sobre la labor de investigación que están realizando para sacar a la luz la verdadera causa del casi exterminio del pueblo bubi a partir del proceso de colonización española de la isla de Fernando Póo, actual Bioko, en Guinea Ecuatorial.

El documental muestra cómo un grupo de afroamericanos, descendientes bubi, descubrieron sus verdaderos orígenes a través de una prueba de ADN.

“Somos conscientes de que no es una tarea fácil, pero tenemos claro que, como no iniciemos este proceso de denuncia, en tanto que parte perjudicada y directamente interesada, nuestro caso nunca será

reconocido ni incluido en la agenda internacional de reparación de daños a los pueblos que fueron víctimas de la trata negrera y la esclavización de personas negras en Europa y en América”, afirmó Sepa Bonaba.

5.11 Proyección del documental y debate “Castelao y los hermanos de la libertad”, con Xan Leira e Iñaki Anasagasti

Aprovechando la visita que una delegación del Partido Galeguista realizó a Euskadi la última semana de febrero, encabezada por su presidente, Xesús Manuel Suárez García, y su secretario general, Francisco López “Chesqui”, el día 28 de febrero se proyectó en la sede de SAF el documental “Castelao e os irmáns da liberdade”.

En el acto participaron también Xan Leira, director y guionista del documental e Iñaki Anasagasti, autor de “Castelao e os vascos”.



5.12 Conferencias de la mano de Aitor Miñambres, director del Museo Memorial del Cinturón de Hierro de Berango

Miñambres explicó que “cuando hablamos de Euzko Mendigoizale Batza (EMB) tenemos tendencia a identificarlo con un grupo cultural o deportivo de principios del siglo XX. Pero más allá de las excursiones montaÑeras que organizaban, especialmente, los fines de semana, su principal función fue la propagandística del ideal nacional vasco.



Para ello, se valieron tanto del deporte como del folklore vasco así como de elementos más propiamente políticos: lanzar hojas volanderas, celebrar mítines, repartir folletos políticos o colocar ikurriñas. Podemos asegurar que desde su creación, alrededor de Juventud Vasca de Bilbao, mostraron una clara finalidad política, pero sin olvidar la cultura y el deporte. Su periódico Jagi-Jagi, uno de sus símbolos más característicos, llamaba a levantarse, a la acción. Acción que no paró hasta la guerra, en la que muchos de sus componentes se integraron en Euzko Gudarostea, en batallones como *Lenago il o Zergaitik ez*.

En la posguerra, EMB se mantuvo en el exilio, con actuaciones muy esporádicas. El debilitamiento de la actividad política de la asociación llevó a la mayor parte de los militantes a afiliarse a otras organizaciones y partidos nacionalistas en los años 50 y 60”.

5.13 La iglesia en Euskadi (Dos conferencias)

(1) 50 años del “caso Añoveros”

El 5 de marzo, Anabella Barroso, directora del Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia, nos habló del “caso Añoveros”, uno de los ejemplos que mejor mostró la ruptura de la iglesia con el régimen franquista hace 50 años.

Don Antonio Añoveros, nacido en Pamplona en 1909, estuvo al frente de la diócesis de Bilbao entre 1972 y 1978. Cuando llevaba dos años como titular de la diócesis bizkaína protagonizó la crisis más grave entre la Iglesia católica y el régimen de Franco, al intentar el gobierno de entonces expulsarlo del Estado español. La causa, la homilía titulada “El cristianismo, mensaje de salvación para los pueblos”, que se leyó en las parroquias de Bizkaia el 24 de febrero de 1974, en la que se pedía el reconocimiento de las particularidades nacionales de



Euskadi; una apuesta valiente y decidida del obispo a favor de nuestra lengua y nuestra cultura teniendo en cuenta que el dictador todavía se encontraba en el poder.

(2) Desafíos y oportunidades de las mujeres en la iglesia actual

El obispo de Bilbao, Joseba Segura, participó el 15 de mayo en el encuentro organizado en colaboración con Estrella Moreno, directora del Instituto Diocesano de Teología y Pastoral, para profundizar un poco más en el importante papel que juega hoy día la mujer en la iglesia católica de Bizkaia.



Estrella Moreno afirmó que “el momento actual, bajo el signo del papa Francisco y con el sínodo sobre sinodalidad (proceso de escucha y diálogo que comenzó en 2021) en marcha, presenta oportunidades de cambio que hay que aprovechar, y que avalan algunas prácticas ya asentadas en nuestra iglesia de Bizkaia”. Según la directora del Instituto Diocesano de Teología y Pastoral, “no deberíamos dejar pasar esta oportunidad para recuperar una convicción presente en la actuación de Jesús y en la Iglesia de los orígenes, si no queremos que las generaciones jóvenes de mujeres den la espalda definitivamente a la estructura eclesial”.

5.14 Ciclo de conferencias con Helduak Elkartea (Dos conferencias)

(1) Charla sobre prevención de caídas

Desde 2017 las muertes por caídas superan a las que ocasionan los suicidios y en Euskadi nadie es responsable de la prevención de este tipo de fallecimientos. En el marco de las conferencias que organizamos conjuntamente Helduak Elkartea sobre los temas que más preocupan hoy en día a las personas mayores (sanidad, envejecimiento activo, cuidados de personas mayores y/o dependientes, etc.), el 14 de noviembre, Javier Larrea, presidente del Observatorio de Prevención de Riesgos y Accidentes (OPRA), impartió una conferencia en SAF sobre prevención de caídas en el hogar, en la calle, etc. Larrea ofreció un buen número de recomendaciones para prevenirlas, porque como él mismo asegura “caerse no es mala suerte; lo podemos evitar”.



(2) Servicios Sociales Municipales: prevenir y acompañar a las personas en situación de dependencia

Y el 26 de noviembre, Juan Ibarretxe, concejal, y Asier Alustiza, director del Área de Acción Social del Ayuntamiento de Bilbao, respectivamente, explicaron cuáles son los servicios sociales y prestaciones municipales existentes a disposición de la ciudadanía para responder a personas en situación de dependencia.



5.15 Proyección del documental y debate “Expedición Groenlandia”, con Zigor Egia

De la mano del alpinista y presidente de la Federación Vasca de Montaña, Zigor Egia, el 12 de marzo se proyectó el documental “Expedición Groenlandia”, dirigido por Aitor González. La película narra la fascinante aventura protagonizada por el propio Zigor Egia y otros tres amigos –Aurelio Sanz, Vicente Castro y Pablo Martín– en la que se mezclan la navegación y el alpinismo. Y es que los cuatro aventureros vascos atravesaron, en 2019, desde Islandia el estrecho de Dinamarca hasta llegar a la costa este de Groenlandia en un velero de once metros, aprovechando sus escalas para hollar montañas vírgenes.



Tras la proyección del documental, Zigor Egia charló con los asistentes al acto y ofreció numerosos detalles de la aventura protagonizada.

5.16 Conferencia: “La política europeísta del PNV durante el exilio”, a cargo de Leyre Arrieta



En marzo de 2024 se han cumplido 75 años de la declaración política de EAJ-PNV por la que se define como un partido demócrata-cristiano y proclama los derechos nacionales vascos.

Tomando como punto de partida esta declaración política, el 14 de marzo, la historiadora y profesora titular de la Universidad de Deusto, Leyre Arrieta, expuso en la Fundación la política europeísta del partido jeltzale entre 1945 y 1977. Una apuesta por Europa que tanto el PNV como el Gobierno Vasco consolidaron tras el final de la II Guerra Mundial y que, en la práctica, tuvo su reflejo en la participación de líderes vascos en varias organizaciones europeístas internacionales.

5.17 50 aniversario de la visita clandestina del Lehendakari Leizaola a Gernika



Jesús María Leizaola, “Lehendakari Zaharra”, es una referencia viva para nuestro País. Su vida, su figura, su obra, su compromiso y su legado están vigentes hoy en día. Sucesor del Lehendakari José Antonio Agirre, juró su cargo el 28 de marzo de 1960 ante el féretro de su antecesor, fallecido unos días antes en París. Desde la capital francesa realizó su labor como lehendakari en el exilio. Desde allí llevó a cabo una ardua tarea para denunciar la dictadura franquista y mantener la llama de la libertad y el autogobierno vasco.

Uno de estos actos de resistencia lo protagonizó en abril de 1974, cuando de forma clandestina, cruzó la muga y se presentó en Gernika con motivo del Aberri Eguna de aquel año. Así, tras 37 años en el exilio, el lehendakari Jesús María Leizaola volvía a pisar Euskadi. Todo un acto insólito de resistencia a la dictadura española.

Fede Bergaretxe, Javier Chalbaud y Pedro de la Sota, tres veteranos militantes abertzales y también resistentes antifranquistas, protagonistas en aquella acción insólita de resistencia a la dictadura española, nos explicaron cómo la organizaron y llevaron a cabo.

5.18 Crisis humanitarias actuales: el caso de Gaza”, a cargo de Raquel Martí (UNRWA)



En plena crisis de la guerra de Gaza, el 8 de mayo, Raquel Martí, directora ejecutiva del Comité español de UNRWA, la Agencia de Naciones Unidas para la población refugiada de Palestina en Oriente Próximo, explicó la crítica situación que estaba viviendo en ese momento la población civil en la franja de Gaza.

Con más de un millón de desplazados y cerca de 35.000 asesinados, Raquel Martí aseguró que

la agencia se comprometía a seguir prestando ayuda en toda la franja y reclamó que no se interrumpiesen las rutas de suministros humanitarios en Gaza. UNRWA es la columna vertebral de la operación humanitaria en Gaza. En este contexto, la directora ejecutiva de UNRWA-España afirmó que “es necesario señalar el alto potencial y capacidad de impacto que la cooperación vasca ha tenido y tiene en la protección de los derechos humanos de la población refugiada de Palestina”.



5.19 Presentación del libro “Nazioa eta hizkuntza Humboldtten prentsamenduan”, de Iñaki Zabaleta Gorrotxategi



El 13 de mayo, Iñaki Zabaleta, profesor del departamento de Filosofía de la UPV/EHU, presentó en la Fundación su último libro titulado “Nazioa eta hizkuntza Humboldtten prentsamenduan”.

Zabaleta analiza en esta obra el lugar que ocupan nación y lengua en el pensamiento del conocido humanista, político y lingüista prusiano.

“La cuestión sobre la nación siempre está presente en Euskal Herria —comenta el autor del libro—, de manera directa o indirecta. Desde esa perspectiva, nos puede ser de gran ayuda fijarnos en un pensador como Wilhelm von Humboldt (1767-1835). Este autor, en su época

y en su contexto, también consideraba necesario preguntarse sobre las identidades colectivas de los pueblos o sobre los ‘caracteres nacionales’, porque como humanista sabía muy bien que el ser humano o el individuo no se puede entender fuera de un colectivo. En temas de política, Humboldt actúa al mismo tiempo como ciudadano prusiano y como ciudadano alemán –sin olvidar nunca que la política, propiamente, es un medio y no el objetivo–, siempre y en términos generales diferenciando claramente qué es el Estado y qué es la nación, en la teoría y en la práctica. En cuanto a la nación, recalca que para entender la nación de una manera conceptual es necesario reparar en la lengua –fundamentalmente, siguiendo una idea de siempre–. Y, en relación a eso, habla tanto del carácter nacional de la lengua como de la determinación lingüística de la nación. Además, Humboldt tiene muy presente su experiencia vasca, y eso, claramente, también aumenta nuestro interés por conocer su pensamiento general”.

5.20 Conferencia “Euskal Mendizale Federazioa. 100 urte”/“Federación Vasco Navarra de Montaña. 100 años”, a cargo de Zigor Egia y Ricardo Hernani

En el marco de los actos organizados con motivo del centenario de la Federación Vasco Navarra de Montaña, Zigor Egia y Ricardo Hernani, presidente y vicepresidente, respectivamente, de la Federación Vasca de Montaña (FVM-EFM), impartieron una conferencia el 21 de mayo sobre la historia de la entidad montañera.

Constituida oficialmente el 18 de mayo de 1924 en Elgeta (Gipuzkoa) y promovida por las sociedades de montaña de Araba, Bizkaia, Gipuzkoa y Nafarroa bajo el nombre de Federación Vasco Navarra de Alpinismo (FVNA), la entidad alberga en la actualidad a más de 50.000 montañeras y montañeros federados.



5.21 Ciclo de conferencias con el Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia (cuatro conferencias)



El Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia (CABB) y Sabino Arana Fundazioa pusimos en marcha el pasado 3 de julio un ciclo de conferencias en el que hemos ido repasando la historia del Consorcio desde su génesis y recordando los grandes hitos históricos que han marcado el devenir de la entidad.

En la primera de la conferencias, Daniel Fernández, exdirector de los Servicios Técnicos del Consorcio de Aguas, explicó cómo se gestó el Consorcio a finales de los años 60 del siglo pasado y cómo transcurrieron sus primeros años de vida en la década 1970-1980, influenciados por diferentes coyunturas económicas.

El Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia es la entidad responsable de la gestión en red primaria, tanto del abastecimiento de agua potable como del saneamiento de las

aguas residuales. En la actualidad, lo integran 98 municipios, con una población de más de millón cien mil de habitantes, lo que representa el 96,26% en Bizkaia y el 51,20 % dentro de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

El 12 de septiembre, bajo el título “Ciclo Consorcio de Aguas”. La progresiva incorporación de municipios y comarcas al Consorcio: del Gran Bilbao a Busturialdea”, Pedro Barreiro, director gerente de la entidad, recordó las sucesivas incorporaciones producidas en las últimas décadas y explicó las principales actuaciones llevadas a cabo en el capítulo del abastecimiento, principalmente. Finalmente, Barreiro dejó la puerta abierta a las futuras incorporaciones: Karrantza, Artzentales, Arrankudiaga, Orozko y Amorebieta-Etxano.



El 23 de octubre, José M^a Villanueva del Casal, exdirector de los Servicios Técnicos del Consorcio, explicó los trabajos ejecutados y las inversiones realizadas para devolver la vida a las aguas del Estuario del Nervión. Unos trabajos que han durado tres décadas y que han supuesto la actuación medioambiental más importante ejecutada en Euskadi en los últimos 30 años.

Y finalmente, el 10 de diciembre, Arantxa Sánchez, directora de los Servicios Técnicos del Consorcio, clausuró el ciclo con la ponencia “Planificación de infraestructuras como respuesta a los retos futuros del agua urbana en Bizkaia”.

Arantxa Sánchez incidió en la importancia de contar con infraestructuras innovadoras como respuesta a los retos que implica una gestión sostenible del agua, un compromiso que el Consorcio ha asumido de manera firme. Y es que, según la directora de los Servicios Técnicos del Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia, “sostenibilidad e innovación son dos vectores esenciales para la gestión de los recursos hídricos”.



5.22 130 aniversario de la ikurriña. Conferencia: “Ikurriña, 130 años a los cuatro vientos”

El 14 de julio de 1894, sábado, a las 6 de la tarde fue izada, por primera vez, con gran solemnidad, la ikurriña con motivo de la inauguración de la primera formación nacionalista vasca, el *Euzkeldun Batzokija*, situado en la confluencia de la bilbaína calle Correo y el Boulevard del Arenal.

Esta primera ikurriña correría la misma suerte que tantas y tantas de sus “hermanas” y el 12 de septiembre de 1895 sería incautada por las autoridades españolas al clausurar el *Euzkeldun Batzokija*. “Vivió”, pues, poco más de un año. Ahora acabamos de celebrar 130 años de su existencia.



El 11 de julio, con el vexilólogo y heraldista Juan José, “Juanjo”, González profundizamos en el cómo y por qué se diseñó la ikurriña tal y como la conocemos hoy en día.

Ideada por Sabino de Arana y Goiri y su hermano Luis, en el proceso de construcción nacional que ambos emprendieron, consideraron que era muy importante la adopción de unos símbolos propios: nombre del País, escudo, bandera e himno. Y el primero de estos símbolos fue la ikurriña.

5.23 Participación en la 43 edición de los Cursos de Verano de la UPV-EHU. Ponencia de Mireia Zarate, presidenta de SAF

El 23 de julio, la presidenta de Sabino Arana Fundazioia, Mireia Zarate, participó en Oñati en el Curso de Verano “Arantzazun bizi: iragana, orainaldia eta etorkizuna zer?”, organizado por la UPV/EHU y Arantzazulab con el objetivo de analizar los senderos naturales y culturales que unen el futuro del santuario de Arantzazu con el de Euskal Herria.

Y es que este santuario, con 5 siglos de historia, tiene un significado especial en la cultura vasca: ha sido un importante punto de decisión y encuentro en el que confluyen conocimientos, artes, tradiciones e innovaciones.

Junto a la presidenta de SAF, en la mesa redonda también tomaron parte Urko Aiartza, director de Telesforo Monzon eLab, Gorka Espiau, director de Agirre Lehendakaria Center, Naiara Goia, directora general de Arantzazulab, y Antonio Casado da Rocha, doctor en Filosofía y profesor de la UPV-EHU.



5.24 Eder Aurre, un claro ejemplo de talento, pasión y emprendimiento en Euskadi

Dentro de la sección “Jóvenes emprendedores/as”, que el Museo del Nacionalismo Vasco puso en marcha en 2021, el 8 de octubre recibimos la visita del joven diseñador de moda portugués Eder Aurre. Aurre impartió la conferencia “Un giro inesperado en el guion que convirtió mi vida en el único destino”



A pesar de su juventud, Eder Aurre ha logrado posicionarse como una de las figuras emergentes más destacadas de la moda actual, llevando el nombre de su tierra natal a las pasarelas y eventos de toda Europa. Su éxito como joven emprendedor demuestra que, con esfuerzo y dedicación, es posible triunfar sin dejar atrás las raíces.

En la sección “Jóvenes emprendedores/as” lo que pretendemos es que los/las jóvenes emprendedores capaces de llevar a cabo sus proyectos empresariales con éxito y de generar un impacto social positivo, nos cuenten sus experiencias y proyectos y que todo ello sirva a otros/as jóvenes a iniciarse con confianza en el terreno laboral.

5.25 Mesa redonda “Rederas y nekatillas ¿una profesión a desaparecer?”

Numerosas personalidades del ámbito institucional acompañaron el 15 de octubre a Ana Rosa Ispizua y Begoña Patiño, dos trabajadoras de Bermeo del sector de las rederas y nekatillas, que mostraron en SAF, invitadas por el Museo del Nacionalismo Vasco, sus preocupaciones por la falta de relevo generacional y por el futuro del sector.

La exeurodiputada Izaskun Bilbao Barandica condujo el acto al que asistieron, entre otras personalidades, Nerea Melgosa, consejera de Bienestar, Juventud y Reto Demográfico del Gobierno Vasco; el director de Puertos y Asuntos Marítimos, Koldo Goitia; Urtza Alkorta, alcaldesa de Ondarroa; la senadora Idurre Bideguren; concejales del Ayuntamiento de Bermeo como Idoia Platas y Alazne Zumeta; la directora de Emakunde, Miren Elgarresta; el parlamentario Aritz Abaroa; Rakel Goñi, de JJ.GG de Bizkaia, etc.



5.26 Ciclo La Mar, territorio de igualdad. “Antonio Candina, capitán y naviero”



Julián y Javier Garaizar Candina, nietos del emblemático empresario y naviero bizkaino Antonio Candina Ibarra nos acompañaron el 21 de noviembre para hablarnos de la pasión por el mar de su abuelo y del proyecto empresarial ligado a la industria marítima que llegó a construir y que hoy día tiene continuidad en su cuarta generación.

5.27 Retos presentes y futuros de nuestra industria

Mikel Irujo y Mikel Jauregi, consejeros de Industria del Gobierno de Navarra y del Gobierno Vasco, respectivamente, participaron el 27 de noviembre en un encuentro organizado por Irujo Etxea Elkarte y Sabino Arana Fundazioa sobre “Los retos presentes y futuros de nuestra industria”.



Los dos consejeros coincidieron en señalar que “en la descarbonización de la industria va a jugar un papel clave el sector renovables” y aseguraron que Navarra y la CAV ya colaboran en este sentido.

“Como gobiernos y como consejeros estamos trabajando en diferentes áreas estratégicas para que esta cooperación vaya a más, como en tema de energía en redes y en generación renovable fotovoltaica y eólica, para así esto se convierta en un punto de competitividad para ambas partes”, destacó Jauregi.

Irujo, por su parte, citó algunos de los proyectos en los que ya trabaja Navarra como son “el reciclado de palas en Lumbier y Cortes, Hidrógeno Verde en Barasoain, o el reciclado de baterías en Caparrosos”.



5.28 “Violencia sexual facilitada por la tecnología: nuevas violencias, nuevos problemas”



El 12 de diciembre nos visitó la socióloga y experta en violencia sexual digital, Elisa García Mingo, profesora e investigadora en la Universidad Complutense de Madrid. Nos habló de las nuevas formas de violencia sexual que facilitan las nuevas tecnologías. Y realizó algunas propuestas para evitar la proliferación de este tipo de violencias, entre otras, habría que crear líneas de ayuda para dar acompañamiento psicosocial y jurídico a las víctimas; documentar los casos y hacer informes para profesionales e instituciones; visibilizarlas en los medios de comunicación; proponer maneras para que el contenido íntimo sea más difícil de difundir; proporcionar opciones para que las víctimas denuncien las imágenes y logren su eliminación; y aumentar la conciencia y la comprensión de la violencia digital a través de la prevención.

5.29 “Sugerencias para el proceso actual de convivencia democrática desde el pensamiento humanista de Alberto Onaindia”

La sede de la asociación cultural Ganbo Iturri de Lasarte-Oria acogió el 14 de diciembre una jornada bajo el título “Sugerencias para el proceso actual de convivencia democrática desde el pensamiento humanista de Alberto Onaindia”, organizada por Oreki Fundazioa. El historiador y archivero de Sabino Arana Fundazioa, Iñaki Goigana, impartió la conferencia principal que dio paso al debate ente los asistentes al encuentro.



5.30 “Engracio Aranzadi *Kizkitza*. “La siembra de una patria”



En 2023 se cumplieron 150 años del nacimiento de Engrazio Aranzadi “Kizkitza”. Aranzadi, coetáneo, íntimo amigo y colaborador de Sabino Arana, fue el principal exponente del nacionalismo vasco desde la muerte del fundador hasta la década de los años treinta del pasado siglo.

Patxi Agirre Arrizabalaga, doctor en Historia Contemporánea por la UPV-EHU, repasó el 19 de diciembre distintos aspectos de su acción política y mostró algunos de los principios definidores de su ideología política.

“La siembra de una patria”, título de la conferencia, alude a siembra (Ereintza), la última obra escrita por Engracio Aranzadi en 1935. Ideólogo, escritor, periodista y responsable de EAJ-PNV en Gipuzkoa (1904-1908), Kizkitza otorgó máxima prioridad al fortalecimiento de la personalidad nacional vasca, desde una propuesta política que aunaba firmeza ideológica y flexibilidad pragmática, consolidando así una de las señas de identidad del nacionalismo vasco: el gradualismo.

5.31 EAB. *Emakumeak aberria eginez* (una conferencia y dos visitas guiadas)

En el marco de la exposición itinerante “EAB. Emakumeak aberria eginez”, las historiadoras e investigadoras del Grupo Garaian de la UPV-EHU, Karmele Perez Urraza, Begoña Bilbao Bilbao y Gurutze Ezkurdia Arteaga, autoras y comisarias de la muestra han impartido conferencias allí donde ha sido presentada este año: Amorebieta-Etxano, Zarautz, Laudio.

06 EUSKERA

6.1 Seminario: “Aurrera ala atzera goaz? GAKO BERRIEN bila” (“¿Avanzamos o retrocedemos? En busca de NUEVAS CLAVES”)

El 18 de diciembre, en colaboración con Euskaltzaindia, Academia de la Lengua Vasca, celebramos un seminario con el objetivo de examinar la situación actual y la evolución del euskera.



Bajo el título “¿Avanzamos o retrocedemos? En busca de nuevas claves”, a lo largo de toda la jornada expertos y expertas debatieron sobre nuevas metodologías y estudios que tratan sobre la evolución sociolingüística del euskera.

A partir de la ponencia principal del doctor en Sociología por la UPV-EHU e investigador de UEMA, Iñaki Iurrebaso Biteri, los participantes en el encuentro debatieron y expusieron sus puntos de vista. En su tesis doctoral, Iurrebaso aborda la situación y la evolución del euskara desde el punto de vista de la demolingüística.

A continuación, se celebraron una mesa redonda y un posterior coloquio en los que intervinieron, respectivamente: Miren Azkarate (académica de número de Euskaltzaindia), Jokin Azkue (director de HABE), Jon Sarasua (profesor de Mondragón Unibertsitatea y miembro correspondiente de Euskaltzaindia), Erramun Osa (vicesecretario de Euskaltzaindia), Eneko Bidegain (profesor de Mondragón Unibertsitatea y miembro correspondiente de Euskaltzaindia) y Oskar Zapata (coordinador en Navarra de TAUPA).



La apertura de la jornada corrió a cargo del presidente de Euskaltzaindia, Andres Urrutia, y de la presidenta de Sabino Arana Fundazioa, Mireia Zarate. Clausuraron el encuentro Mireia Zarate y Sagarrio Aleman (presidenta de la Comisión Tutelar de Euskaltzaindia, Jagon).

07 ARCHIVO DEL NACIONALISMO VASCO

TRABAJOS REALIZADOS EN EL ARCHIVO DEL NACIONALISMO

Durante el ejercicio 2024 hemos seguido organizando, clasificando, describiendo e reinstalando la documentación que reunimos en el Archivo y la que recibimos en el año. Junto a esto, hemos continuado corrigiendo nuestros instrumentos de descripción y revisando el gran fondo documental que conservamos desde hace más de tres décadas. Lo más significativo este año ha sido la preparación y el traslado de los fondos documentales en la localidad de Artea: desde el Edificio Meñaka (primera sede del Archivo durante 20 años) a una próxima lonja que presenta mejores condiciones para la conservación de la documentación y que se constituye en el definitivo Depósito Remoto del Archivo y Museo del Nacionalismo Vasco.

Como viene siendo habitual en los últimos años, en 2024 ha continuado la constante actividad de la Fundación en la organización y celebración de seminarios, conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros o proyección de películas, por ejemplo, que ha requerido de un mayor apoyo y dedicación por parte de todos los miembros de la Fundación.

I. FONDOS DOCUMENTALES

A) ARCHIVO

En 2024 se ha procedido a la organización (clasificación, descripción e instalación) de la siguiente documentación de archivo procedente de donaciones de particulares:

a) Reorganización de los documentos que conforman el Archivo de la familia Bilbao Sakona (de Bermeo), que reúne documentación económica de la segunda mitad del siglo XX correspondiente a los negocios y empresas que mantuvieron en su localidad, herencias recibidas, y una pequeña sección de documentación por actividad política (Luis Bilbao Madariaga, alcalde de Bermeo)

b) Instalación, registro y descripción de los fondos de Archivos de:

- Engracio Aranzadi “Kizkitza” (Gipuzkoa)
- Jesús Ardanza Barrondo (Bizkaia)
- Elisabete Bizkarralegorra (Bizkaia)
- Joaquín Egía Unzeta (Inglaterra)
- Jose María Abaurrea (Iruñea)
- Emakume Abertzale Batza de París
- Fructuoso Pérez Arrospide (Argentina)
- Emakume Abertzale Batza de Biarritz
- Ander Arzelus “Luzear” (Gipuzkoa)

- Joseba Zinkunegi Arruti (Gipuzkoa)
- Otras pequeñas colecciones documentales (Esteban Bilbao, Xabier Landaburu, etc.)

c) Archivo de Ramón de la Sota Aburto: Segunda fase en la clasificación, descripción y ordenación de la documentación reunida y conservada por Ramón de la Sota Aburto, con vistas a su digitalización, iniciada a finales de 2024. El trabajo realizado con este fondo – donado en 1992 al Archivo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa– se ha llevado a cabo mediante contrato con el Archivo Histórico de Euskadi. Forma parte del proyecto liderado por este organismo del Gobierno vasco para la reconstrucción del gran Archivo de la familia Sota, dividido por la Guerra civil y el franquismo.

Finalmente, el número de fichas que describen este fondo, alcanza las 950 y la documentación, clasificada en 10 secciones, ha quedado reunida en un máximo de 150 cajas de instalación (entre documentación y material gráfico). Junto a los originales más antiguos de las secciones Empresarial, Patrimonio, Juicio de Londres, Testamentaría o Correspondencia, hay que señalar que la sección Actividad creativa –realizada por el propio Ramón de la Sota Aburto, y dividida en series sobre Historia de Bizkaia, de Bilbao, o su gran Historia Naval–, representa prácticamente la mitad del archivo y la mitad de los registros de la base de datos.

d) En la línea de fondos documentales del Archivo Histórico de Euskadi, organizados mediante contrato, tenemos que citar también que durante este año se ha trabajado el fondo de Ramón Sota Zorraquín, documentación histórica del Gobierno de Euzkadi, de Jon Bilbao y el Archivo de Ixaka Lopez de Mendizabal.

B) FONDOS DE BIBLIOTECA

Este año se han incorporado a la Biblioteca **1.011** nuevas obras. El total de monografías que constituyen la Biblioteca del Archivo del Nacionalismo Vasco a fecha de hoy es de **36.861** ejemplares, sin contar los más de 4.000 ejemplares que se siguen conservando en el Depósito Remoto de Artea.

Durante este ejercicio han destacado por su cuantía los libros procedentes de las donaciones de Juan María Atutxa, Iñaki García Uribe, Sorkunde Arregi o la Familia Goñi Labiano (de Iruñea).

Como venimos haciendo desde hace varios años, en el depósito de Bilbao solo se conserva únicamente un ejemplar por edición de cada obra siempre que su tema y contenido coincidan con los criterios establecidos para nuestra biblioteca especializada¹. El resto de las monografías, es decir, las que no son nuestro objetivo o los ejemplares repetidos, o bien se trasladan al Depósito Remoto de Artea (valor por su contenido, procedencia, cantidad, etc., a pesar incluso de su duplicidad) o se redirigen a otros destinos.

¹ Historia contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales.

En este apartado hay que señalar también el tiempo dedicado a las labores de reclasificación y reinstalación de los volúmenes que forman parte de ese fondo remoto en Artea (valoración y nueva distribución/ubicación según los casos).

C) HEMEROTECA UZTURRE

Se ha continuado el registro y la catalogación de las publicaciones periódicas recibidas a lo largo del año. Tras las labores de clasificación, ordenación alfabética de los títulos y cronológica de los números, y la comprobación individual de los ejemplares para saber si están ya repetidos o no, han sido **26** títulos nuevos los incorporados a la Hemeroteca en 2024, y 1.500 números más. La Hemeroteca "Uzturre", cuyo depósito supera los 500 metros lineales, cuenta hasta el momento con **7.486** títulos distintos, que reúnen **187.762** ejemplares.

Al igual que con los fondos de la Biblioteca, en nuestra Hemeroteca solo conservamos únicamente un ejemplar de cada número por título de publicación seriada o periódica, siempre que su tema y contenido coincidan con los criterios establecidos para nuestra Hemeroteca especializada². El resto de ejemplares o los repetidos, o bien se trasladan al Depósito Remoto de Artea (valor por su conservación, a pesar de su duplicidad) o se redirigen a otros destinos. Aquí también señalar que durante este año se han realizado labores de reclasificación y la reinstalación de todos los volúmenes que forman parte de ese fondo remoto en Artea (valoración y nueva distribución/ubicación según los casos).

Por otro lado, la base de datos "Vaciado" (registro interno de aquellos artículos con especial información histórica de interés editados en distintas publicaciones (*Euzkadi*, *Alderdi*, *Hermes*, *Bizkaitarra*, *Deia*, *Euzko Deya*...), alcanza ya los **15.433** registros. Este año se han incorporado casi 300 registros más, procedentes del *Euzkadi* de Caracas (1945) y *Euzko Deya* de México (1943-1945).

Otras actividades desarrolladas en el Archivo

Junto a las tareas propias que requieren la correcta organización de los fondos documentales, en el Archivo del Nacionalismo dedicamos otra parte considerable de nuestro tiempo a:

- Atención al usuario del Archivo. Recepción de consultas por teléfono, email, web o en persona (registro y respuestas) y servicio tanto a investigadores en sala como a los no presenciales: dando información de nuestros fondos, entrega y recogida de documentación, reprografía –fotocopias y digitalizaciones–, envío de imágenes escaneadas en ficheros PDF protegidos, etc. También se ofrece información complementaria a quien lo solicita o necesita: utilización de buscadores y bases de datos en internet, contacto con otras instituciones, enlaces web, etc.
- Soporte documental a productoras y medios de comunicación

² Historia contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales.

- Publicidad de nuestros fondos documentales a través de la página web de Sabino Arana Fundazioa y redes sociales.
- Colaboración en la ejecución, difusión o soporte documental de las distintas actividades generadas y relacionadas con las efemérides de nuestra historia que se han celebrado este año, como han sido, entre otras:
 - 130 aniversario del Euskeldun Batzokija, donde se izó por primera vez la ikurriña.
 - 130 aniversario de la participación de Sabino Arana en la Gamazada
 - 120 aniversario de Juventud Vasca de Bilbao.
 - 75 aniversario de la declaración política de EAJ-PNV
 - 60 aniversario de la celebración en Gernika del primer Aberri Eguna (clandestino) en Hegoalde tras la Guerra civil.
 - 50 aniversario del caso Añoveros (denuncia del obispo de Bilbao a la dictadura franquista)
 - 50 aniversario de la visita clandestina del Lehendakari Leizaola a Gernika y Bilbao durante el Aberri Eguna de 1974.

Por otro lado, también hay que señalar que, junto a toda esta actividad cotidiana en el Archivo, en 2024 se ha formado, dirigido y supervisado el trabajo realizado por dos (2) jóvenes estudiantes del grado de Historia, beneficiados por la beca de transición laboral (360 horas) que otorga EHU-UPV en colaboración con el Gobierno Vasco.

II. CONSULTAS

En 2024 se han recibido en el Archivo del Nacionalismo **171** peticiones de información (53 de mujeres y 118 de hombres). Al igual que en años anteriores, se siguen manteniendo las proporciones y las tendencias de ejercicios pasados, es decir, la mayoría de las consultas son vía email (90) y por teléfono (45), frente a las realizadas directamente en sala (21) o utilizando los formularios alojados en nuestra página web o internet –Facebook y WhatsApp– (15).

Continúan predominando las consultas relacionadas con la Memoria Histórica: historias de particulares (gudaris, presos, desaparecidos, etc.), la guerra, el exilio... tanto por parte de los propios familiares como de instituciones o medios y empresas de comunicación en busca de datos para investigaciones, efemérides, proyectos o trabajos concretos.

Sin olvidar los trabajos de investigación histórica relacionados con el nacionalismo vasco (organizaciones políticas y sociales, estudios comparativos, etc).

Desglose por procedencia de las consultas recibidas en 2024	
Ámbito Universitario / Investigaciones	48
Particulares	85
Inst. socio-culturales / Admón. P. vasca	13
PNV / SAF	18
Medios de Com. / Empresas / Productoras	7

Dentro de este capítulo general de consultas que recibimos en el Archivo están contabilizadas también las investigaciones realizadas por aquellas personas que, tras la petición de información, y como resultado de los datos obtenidos en nuestras respuestas, pasan por el Archivo a consultar in situ la documentación original. Estos usuarios en sala –investigadores profesionales, representantes de instituciones, profesores, estudiantes y/o particulares– se contabilizan y detallan también en otro epígrafe de esta memoria y se constatan sus temas de investigación. La relación de los temas de estas investigaciones bien puede servir de muestra y resumen de todas las consultas anuales recibidas.

El cómputo general de las consultas recibidas en el Archivo, registradas desde octubre de 1992, asciende a **7.547** consultas recibidas.

III. ASESORAMIENTO HCO. DOCUMENTAL

Colaboraciones en Medios de Comunicación, Exposiciones, Charlas, Conferencias, Asistencia y participación en Jornadas y Seminarios, Control editorial, etc.

Seminario

El Archivo del Nacionalismo vasco organizó el pasado 5 de noviembre el seminario “*Archivos históricos: formación e investigación*”, actividad que vino a sumarse a la iniciativa nacida hace un par de años.

Fue a raíz del aniversario de los 30 años de Sabino Arana Fundazioa cuando desde nuestro Archivo se sintió la necesidad de organizar anualmente una actividad monográfica sobre los Archivos, en sus muy diferentes facetas. El primer año, se habló de la importancia de los Archivos y la conservación de los fondos documentales en general, y el año pasado nos centramos en los fondos privados y personales del siglo XIX y XX.

En esta ocasión hemos querido tratar de la contribución que realizamos los Archivos en la formación técnica de los estudiantes universitarios, completando así sus competencias, para poder enfrentarse con más armas al mundo laboral o a la investigación.

La jornada, inaugurada por **Adolfo Morais**, viceconsejero de Universidades e Investigación del Gobierno vasco, y Mireia Zarate, presidenta de Sabino Arana Fundazioa, quiso testar cómo están las relaciones de nuestros centros con la Universidad precisamente en ese ámbito de la formación y de la futura investigación y qué iniciativas se han venido desarrollando en este sentido. También quisimos difundir lo que algunos de nosotros llevamos haciendo desde hace varios años y para ello contamos, además de nuestra presencia, con la participación de la Fundación Sancho el Sabio Fundazioa y el Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia, instituciones con una larga trayectoria en el trabajo que suponen las prácticas universitarias en sus respectivos centros; y como no, ampliar horizontes y conocer también otras grandes experiencias de administraciones distintas a la vasca, como es la extremeña, con una fructífera y dilatada actividad en este campo entre los muros del Archivo Histórico Provincial de Cáceres.

Entrevistas y otras participaciones

FECHA	ACTO	PARTICIPANTE
22/01/2024	En el Archivo Histórico de Euskadi, presentación pública del fondo Isaka L. de Mendizabal a las 11 de la mañana	Goiogana, Iñaki
14/02/2024	Mesa redonda / conferencia en el batzoki de Astrabudua a las 19 horas sobre historia de los batzokis.	Goiogana, Iñaki
22/02/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre Joaquín Egía, jefe de la Marina Auxiliar del Gobierno de Euzkadi	Guezala, Luis de
29/02/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre el Concierto Económico	Guezala, Luis de
02/03/2024	Participación en documental sobre escuela de barriada de Mendiola, en Abadiño	Goiogana, Iñaki
07/03/2024	Entrevista en Bizkaia Irratia sobre el obispo Añoveros	Goiogana, Iñaki
07/03/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre aniversario del Lehendakari Agirre	Guezala, Luis de
13/03/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre la creación del Laurak Bat de Buenos Aires, el primer centro vasco.	Guezala, Luis de
20/03/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre la primera evacuación de niños y niñas durante la guerra civil.	Guezala, Luis de
27/03/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre el Aberri Eguna	Guezala, Luis de
30/03/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre el Aberri Eguna (fin de semana)	Guezala, Luis de
08/04/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre Emakume Abertzale Batza	Guezala, Luis de
15/04/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre Joseba Rezola	Guezala, Luis de
22/04/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre el bombardeo de Gernika	Guezala, Luis de
29/04/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre Elías de Gallastegi	Guezala, Luis de
27/05/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre la persecución al euskera	Guezala, Luis de
03/06/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre el Juramento de Larrazabal	Guezala, Luis de
10/06/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre Antonio de Guezala	Guezala, Luis de
17/06/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre la fragata "Presidente Sarmiento" en Bilbao.	Guezala, Luis de
22/06/2024	Entrevista en Euskadi Irratia sobre el juramento lehendakari Imanol Pradales	Goiogana, Iñaki
24/06/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre 11 Av. Marceau	Guezala, Luis de
03/08/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre la ikurriña	Guezala, Luis de
07/09/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre Juan de Ajuriagerra	Guezala, Luis de
16/09/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre Joseba Elozegi	Guezala, Luis de
23/09/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre el asesinato de Txiki eta Otaegi	Guezala, Luis de
30/09/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre la aprobación del primer Estatuto vasco de Autonomía	Guezala, Luis de
10/10/2024	Charla sobre Historia del Partido Nacionalista Vasca en el batzoki de Leioa	Guezala, Luis de
28/10/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre 183 aniversario de la abolición	Guezala, Luis de

	de los Fueros vascos	
25/11/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre Sabino Arana	Guezala, Luis de
02/12/2024	Entrevista para Onda Vasca sobre la ikurriña en Atotxa en 1976	Guezala, Luis de
14/12/2024	Conferencia en Lasarte sobre Alberto Onaindia	Goiogana, Iñaki

Control editorial

- Coordinación en la publicación de artículos semanales, a doble página, durante el año para la sección “Historias Vascas” del periódico DEIA. Esta labor se viene realizando desde 2009.
- Edición en formato ePub de la obra: “Publicaciones periódicas del Partido Nacionalista Vasco, 1939-1975”, de Miren Barandiaran Contreras.

IV. DONACIONES DE DOCUMENTACIÓN RECIBIDAS

En este 2024 ha habido **51** personas y/o instituciones que han colaborado con el Archivo del Nacionalismo realizando distintas entregas de documentación. De esta cifra, **26** han sido nuevas donaciones en este año

El total de donaciones recibidas en el Archivo hasta la fecha es de **1.638**

Los donantes este año han sido:

Donante	Fondo	Fecha
ABASOLO, ASIER	Archivo Josu Abasolo	26/11/2024
ABRISKETA, INGE	Doc. de audio y fotografías	15/08/2024
AGUIRRE, RAFAEL	Memorias de un niño bilbaíno ya jubilado	15/02/2024
AIZPURU, MIKEL	Archivo familia Bilbao Sakona	05/06/2024
ALGORTA, EAJ-PNV	Biblioteca, material audiovisual y doc.	25/10/2024
ANASAGASTI, IÑAKI	Doc. de Archivo, monografías y revistas	01/12/2024
ARANBURU, M^a JESÚS	Doc. Ignacio Orbeagoza Makazaga	13/09/2024
ARDANZA, JESÚS	Fondo Jesús Ardanza Barrondo	15/11/2024
ARDANZA LEHEND.	Fondo Lehendakari Ardanza, ABB, etc.	06/05/2024
ARRAZOLA, PRESEN	Fotocopias de doc. fondo personal	26/03/2024
ARREGI, SORKUNDE	Biblioteca	09/01/2024
ARREN, KARMELO	Eusko Alkartasuna (monografías, programas...)	07/05/2024
BALMASEDA 1937	Biblioteca	16/08/2024
ASTARLOA, LIBRERÍA	Biblioteca	13/02/2024
ATUTXA, ISAAK	Biblioteca	11/12/2024
BARANDIARAN, MIREN	Archivo	02/12/2024
BARROS, MARIBEL	Biblioteca	30/10/2024
BATARRITA, JAVIER	Arts. de Scheifler en DEIA, el mensajero, Muga	05/09/2024

BERASALUZE, OLGA	Archivo	18/11/2024
BERGARAKO UDALA	Biblioteca	09/05/2024
BIZKAR., ELISABETE	Biblioteca y doc.: Comisión Instructora Nabarra	18/09/2024
BUJANDA, JOSÉ M.	Doc: "Hiztegi politiko baten lehen oinharria"	06/05/2024
CAMINO, IÑIGO	Archivo familia Camino (Doc. EAJ)	03/09/2024
EGUIA, MIREN DE	Fondo Joaquín Egia Unzeta, jefe de la Marina Auxiliar del Gobierno de Euzkadi	18/04/2024
EGUREN, ITXASO	Fondo personal: Gorka Eguren (archivo)	18/04/2024
EUSKAL ARTZAINAK AMERIKETAN	Biblioteca	09/01/2024
FEDER. DE MONTAÑA	Biblioteca	21/05/2024
GAINTZA, ANGEL	Publicaciones seriadas, monografías, carteles,	10/01/2024
GARCÍA, IÑAKI	Hemeroteca (revista Axular)	04/03/2024
GARTZIA, LUIS PABLO	Doc. Archivo (juicio)	26/01/2024
GLEZ., CARMELO	Fondo personal (sobre Euzko Etxea de Chile)	31/01/2024
GLEZ., JOSE A.	Biblioteca (Historia de Euskadi, I-VI)	22/02/2024
GLEZ., JUAN JOSÉ	Carteles, pins y documentación	16/07/2024
GOÑI LABIANO, FAM	Fondo Jose María Abaurrea (biblioteca)	03/10/2024
GUEMBE, ARANTZA	Fotos Pablo Guembe, batallón Euzko Indarra	18/04/2024
IRAZOLA, ANE	Propaganda electoral	11/06/2024
J. GOIKOETXEA. LAGUNAK	Joseba gogoan: Álbum con el reportaje gráfico y los textos (de Iñaki Muneta y poseía de Joseba Egibar, entre otros) que se leyeron en el acto del 25/11/2023-30 aniversario del asesinato de J.G.	30/05/2024
LALAMA, ANTON	Fondo Emakume Abertzale Batza de París	08/03/2024
MARTICORENA, KARMELE	Archivo: Lendakari Agirre (recordatorio y fotografía)	05/09/2024
MOLINUEVO, IRATXE	Biblioteca y Museo (un cuadro)	30/05/2024
MUNGIA, EAJ-PNV	Bandera y 2 películas	28/05/2024
MUÑOZ, BORJA	Biblioteca	31/01/2024
NIKOLAS, IÑAKI DE	Biblioteca	21/02/2024
ORIBE, PAULINO	Archivo	28/11/2024
OTXOA, JOSE A.	Archivo	12/09/2024
PART. GALEGUISTA	Biblioteca	28/02/2024
PÉREZ B., ROSA M^a	Docs., libros, fotografías, dibujos (Fructuoso)	05/08/2024
PÉREZ, IVÁN	Fondo personal	04/11/2024
PIEDRA, GABRIEL	Hemeroteca	20/03/2024
RUIZ, IÑAKI	Propaganda electoral	06/06/2024
ZINKUNEGI, JONAN	Fondos Joseba Zinkunegi y Ander Arzelus	06/06/2024

V. INVESTIGADORES

En 2024 han consultado en sala nuestros fondos documentales **37** investigadores, siendo 27 hombres y 10 mujeres.

Temas de estudio

Símbolos del nacionalismo vasco

Mercedes Kareaga, Emakume Abertzale Batza

Exilio generado en Lekeitio al estallar la guerra civil

Joseba Biritxinaga (“JEL-orde”)

Emakume Abertzale Batza

Europeísmo

Gustavo Scheiffler

Benedicto Barandalla (carlista navarro)

Reyes Just Mir “Emilio P. Neguri”

Carmen Gurtubay Alzola

Nicolás Landa Garay

Relaciones entre Iparralde y Hegoalde en las concepciones y prácticas abertzales

Antonio Zubimendi Darras (aitona) y Joseba Zubimendi Martiarena (birraitona)

Andoni Urrestarazu “Umandi”

Euzko Gaztedi EGI

Batalla de Matxitxako

Apellido Irizarry, descendencia vasca maternal

Artículo sobre las joyas de la Virgen de Begoña

Batzoki de Sestao

Jose Ramón Scheiffler

Klaudio Bilbao Ortuoste

Comparación crítica de los procesos de fin de violencia política en Irlanda del Norte y Euskadi

Relaciones políticas entre partidos italianos y vascos.

El exilio femenino de 1939 en Latinoamérica y el exilio femenino vasco en Venezuela.

Conexiones vasco – irlandesas en los años 30.

Montañismo, sociedad e identidad en Bizkaia (1900-1936)

Jon Mirande

Vida de Txomin (Domingo) Letamendi Murua

Jose Solaberrieta

Radio Euzkadi en Iparralde

Ensayo de Memoria Histórica (“El peso de la Memoria”)

Comparativa del desarrollo del nacionalismo en Lekeitio y un pueblo irlandés

Antón Irala

Loiola Irratia

VI. DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN: WEB - REDES SOCIALES

- Actualización periódica de las bases de datos que se consultan en la página web de Sabino Arana Fundazioa con información de los libros, revistas y periódicos que reunimos y conservamos entre nuestros fondos documentales.
- Efemérides diarias para web y redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter)
- Envíos del boletín electrónico Mezu@ informando de las actividades que desarrollamos anualmente. Mantenimiento de usuarios.
- Grabación en vídeo de los actos que tienen lugar en la sala Lehendakari Agirre de nuestra sede (conferencias, seminarios, presentaciones de libros, etc.) y su posterior subida a internet para la libre visualización desde nuestra web o perfil en YouTube.

08 MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO

1. Balance anual

Durante el pasado ejercicio del 2024, el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, ha estado centrado en la celebración del centenario del nacimiento de Néstor Basterretxea, llevando a cabo la digitalización de una serie de negativos con imágenes inéditas del artistas. Como mucha de las imágenes y parte de las obras que conservamos en el museo están muy unidas a las obras de Jorge Oteiza, hemos llevado a cabo también la digitalización de imágenes de este artista, la mayoría de las imágenes son inéditas y de un gran valor histórico para la ciudadanía.

Hemos llevado a cabo también la recatalogación del fondo de pinacoteca que tenemos repartido en dos almacenes, uno de ellos externo (en Artea). Revisando así su estado de conservación y dandolés una nueva ubicación.

Se ha llevado a cabo la catalogación de los distintos fondos del Museo y el inventario de las nuevas incorporaciones mediante las donaciones que hemos ido recibiendo a lo largo de este año, con más de 1.500 incorporaciones nuevas, tanto en las distintas colecciones del museo como en el fondo fotográfico.

Como en años anteriores hemos llevado a cabo la conservación preventiva de nuestros fondos, con la realización de informes de distintas piezas, sobre su estado actual, indicando el nivel de restauración que necesitan cada una de ellas, si la restauración es inminente o el grado de deterioro en que se encuentran cada una de ellas.

Se ha llevado a cabo limpiezas de distintas piezas destacadas para mejorar su estado actual, así como una serie de restauraciones llevadas a cabo sobre dibujos, e imágenes, que tenían pérdida de material. Este proceso ha sido llevado a cabo por las alumnas en prácticas de la Facultad de Bellas Artes de Leioa, bajo la supervisión del profesorado encargado de impartir el master en conservación de arte contemporáneo que se lleva a cabo en el campus de Leioa.

Por otro lado hemos organizado nuevos talleres didácticos y ampliando así nuestra oferta, creando talleres específicos para el periodo navideño así como un taller para celebrar el día de los Museos y una serie de talleres para disfrutar del tiempo libre y talleres dirigidos a los centros y hospitales de día. Dentro de esta nueva oferta didáctico hemos impulsado y difundido a través de las redes sociales del museo nuestros dos escape room, con diferentes temáticas la ikurriña y la red Álava.

Nuestra oferta didáctica dirigida a una mayor diversidad de públicos con conferencias, proyección de documentales... ha seguido desarrollándose a lo largo de este año.

Seguimos participando en varias exposiciones de otras instituciones con parte de nuestros fondos, y aportando objetos a exposiciones permanentes de una serie de instituciones y museos.

A lo largo de este año hemos tenido en prácticas a ocho universitarios, de ellos tres han estado en el programa de becas de transición al mercado laboral y provenían de las Facultades de Bellas Artes, de Ciencias Sociales de la UPV tanto del campus de Leioa como del campus de Vitoria Gasteiz, realizando distintas tareas tanto de catalogación como de labores diarias surgidas de la actividad diaria del Museo, así como la restauración de alguna de las piezas del museo.

Hemos seguido formando parte del programa de la Facultad de Bellas Artes “Agiri Kulturala” documento que permite recoger, a modo de pasaporte cultural, la participación del alumnado en cada iniciativa, de exposiciones, talleres, seminarios, conferencias, intervenciones, convocatorias... los estudiantes que participan en ellas obtienen estímulos, experiencias y conocimientos que amplían su formación. Además, entran en contacto directo con el mundo profesional en sus diferentes ámbitos. Así, al finalizar el año académico se expiden certificados que reflejan el currículum complementario de cada alumno/a, facilitando que cada estudiante pueda configurar una formación extracurricular personalizada mientras realiza los estudios de grado o posgrado correspondientes.

En el ámbito universitario seguimos publicitando nuestras actividades por los canales que las distintas facultades de la UPV/EHU tienen con el alumnado y ex alumnos, de esta manera, nuestra oferta les llega directamente y hemos ampliado el abanico de temáticas para ofrecer al sector universitario.

Hemos seguido sirviendo imágenes para las informaciones colgadas en Redes Sociales de Sabino Arana Fundazioa, también de los actos realizados en la Fundación, y hemos participado con nuestro fondo fotográfico en la sección “Historia de los vascos” que publica el periódico DEIA, así como con distintas productoras para sus documentales, videos...

En el 2024 desde la Dirección de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco, a través del Servicio de Museos, se ha llevado a cabo la difusión del patrimonio de cada uno de los museos a través de dos plataformas nuevas Museotik y Kulturklik, donde difundimos el patrimonio cultural de cada uno de los museos que formamos parte de la red de museos del Gobierno Vasco.

En lo que concierne a la exposición permanente del Museo “Nor gara gu?” hemos creado un espacio nuevo “Bitxiak”, que ha tenido una muy buena acogida por el público.

2. Catalogación

Como en años anteriores este año hemos contado con la participación de alumnos/as en prácticas de la UPV/EHU de Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, Facultad de Historia y de Bellas Artes, de la especialidad en Grado de conservación y restauración de bienes culturales y del Máster en conservación y exhibición del arte contemporáneo, participando en las becas de transición al mercado laboral que concede el Gobierno Vasco a estudiantes de 3º y 4º de carrera, se nos han otorgado tres becas que se han

desarrollado entre los meses de abril a junio y de octubre a diciembre, con una dedicación de 360 horas cada una de ellas.

Estos alumn@s han invertido más de 2.300 horas para llevar a cabo la labor de digitalización, descripción técnica, tratamiento de la imagen de diferentes fondos y la restauración de algunas de nuestras piezas.

Hemos seguido trabajando en la organización, inventariado y catalogación de los siguientes fondos:

Fondo fotográfico. Se ha procedido al registro, catalogación e inserción del cuño “Sabino Arana Fundazioa” a más de 200 imágenes incorporadas en este año, ha esto hay que unir una nueva donación, realizada por editorial Iparraguirre S.A.(editoria del diario DEIA) de la que hemos recibido más de 50.000 negativos que recogen distintos acontecimientos acaecidos entre los años 1977 y 2000, en distintos lugares de Bizkaia, de los que se han inventariado sólo 14.500 negativos.

La actuación que hemos llevado a cabo con el resto del fondo fotográfico ha sido la siguiente:

- Registro, catalogación, digitalización e inserción del cuño, a las imágenes pertenecientes al fondo de donaciones particulares.
- Descripción física y tratamiento de contraste de las imágenes registradas.
- Inventario de identificadores, estado de conservación, números de copias, etc.
- Indexación de las imágenes en cada ficha textual correspondiente.
- Instalación en soportes adecuados según tamaño, estado de conservación, etc. en álbumes fotográficos, mediante sobres con pH neutro de distintos tamaños, adecuados a cada imagen.

Se ha llevado el escaneado de más de una veintena de rollos de negativo que recogen más de 200 imágenes, que se han tratado digitalmente y se ha llevado a cabo el registro y catalogación de cada una de ellas, así como la catalogación y digitalización de un álbum que recoge imágenes inéditas de Begoña de la Sota, con más de 200 imágenes inéditas que recogen distintos momentos de su vida desde 1925 a 1940.

Artes Gráficas. Sección carteles y pegatinas: se ha continuado con el inventariado de más de 600 nuevos asientos en la sección de pegatinas y hemos procedido a su registro mediante fotografía digital.

También se ha llevado a cabo la nueva instalación en planeros y ensobrado en melinex de más de 300 carteles.

En la sección de tarjetas postales, se ha llevado a cabo la catalogación y la digitalización de más de 300 nuevas postales, tantos de paisajes de Euskadi como del resto del mundo, fechadas en los años 60.

Esta sección ha sido trabajada por estudiantes en prácticas del Grado de conservación y restauración de bienes culturales, y del Máster en conservación y exhibición del arte

contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes, quienes han llevado a cabo el inventariado y valoración de su estado de conservación.

Artes Decorativas. Se ha procedido a la reorganización y nueva instalación de más de 250 objetos. Esta labor ha sido realizada por estudiantes en prácticas de la Facultad de Bellas Artes. Aparte, se ha realizado el registro y catalogación de nuevos materiales, así como la limpieza específica de alguna de ellas.

Pinacoteca: se ha procedido a la recatalogación e instalación de más de 300 piezas ya existentes en el museo y de las nuevas incorporaciones que hemos recibido a lo largo de este año. Esta labor ha sido realizada por estudiantes en prácticas de la Facultad de Bellas Artes.

Fondo textil. Se ha llevado a cabo el análisis, inventariado y catalogación de las nuevas adquisiciones que han llegado a nuestra institución este año, con la valoración por parte de la restauradora del nivel de restauración que necesita cada una de ellas.

Conservación preventiva. En este apartado hemos llevado a cabo la creación de embalaje específico para alguna de las piezas con material de ph neutro.

Actualmente, continuamos con el inventariado e instalación en sus soportes correspondientes de las donaciones recibidas durante 2024. En este sentido, cabe destacar los materiales recuperados para los diferentes fondos: fotográfico, artes gráficas, artes decorativas, etc.

3. Restauraciones

Durante el año 2024 se han realizado las siguientes tareas:

- Identificación y ubicación en la reserva de todas las piezas que han ido llegando al museo durante el año.
 - Tras su alta en el inventario general, se ha cumplimentado la ficha técnica
 - Se ha colocado en todas la piezas la etiqueta que identifica su número de registro
 - Se ha realizado el análisis de su estado de conservación
 - Se ha procedido a su ubicación en las dependencias del museo.
- Trabajos de conservación preventiva en las piezas ya guardadas.
 - Inspección del interior de las cajas y cajones ya archivados, comprobando que todo se mantiene en su lugar y cambiando posturas de las piezas.
 - Control de datos, entre la ficha informática y las piezas
- Debido al cambio de ubicación de la colección, ya que se ha llevado a una nueva reserva, se ha llevado a cabo un estudio pormenorizado de las piezas, valorando sobre todo su estado actual de conservación y hemos realizado una recatalogación, dando a cada pieza una nueva ubicación y modificando la misma en la ficha de cada pieza.

Se han realizado también las siguientes tareas específicas:

1. Limpieza en el fondo de artes gráficas en la sección pegatinas, realizada mediante hisopo sin humedecer por el reverso y anverso. En algunos casos se ha utilizado goma de borrar en el reverso.
 - 1.2. Digitalización y clasificación de fotografías.
 - 1.3. Eliminación de deformaciones mediante peso y digitalización
2. Limpieza de la pieza 24/0875 dibujo de Manuel Campomanes, realizado en la cárcel, mediante mini aspiración y brocha suave, desmontando el marco en el que venía y limpiando el mismo incluyendo interior y exterior.
3. Realización de embalajes específicos para algunas piezas de la colección, para una mejor conservación.
4. Grabados de Ibarrola 92/0502 y 92/0503 se han llevado a cabo una limpieza mecánica superficial con brocha y goma Wisharb y la consolidación de soporte, con la restauración de cortes y desgarros con papel japonés y metilcelulosa en agua.
5. Dibujo de Sabino Arana 07/1392, se ha llevado a cabo una limpieza mecánica superficial con brocha y la goma Wisharb de anverso y reverso de la piezas, así como la consolidación del soporte, mediante la restauración de cortes y desgarros con papel japonés y metilcelulosa, y por último se ha llevado a cabo la reintegración cromática con acuarelas de Winsor&Newton.
6. Bandera 24/0386, es la primera ikurriña, sin escudo, que ondeo en Ajuria enea, ha esta pieza se le ha aplicado un alisamiento de toda la pieza, mediante pesos, ya que tenía bastantes pliegos marcados.
7. El tapiz 24/0194, realizado sobre teja de saco y bordado mediante punto de cruz, se ha tenido que descoser varias trabillas, ya que producían tensión en la pieza y sufría al ser expuesta.
8. El tapiz 24/0946, realizado en México, bordado sobre dos telas, se han tenido que descoser una parte para relajar la tensión que tenía la pieza y que la estaba deteriorando.

4. Exposición permanente “Nor gara gu?”

La exposición permanente que el Museo del Nacionalismo Vasco ha instalado en Ibañez de Bilbao 16, “Sabin Etxea” ha visto ampliado su horario fijo abriendo todos los días de la semana y dejando sólo los fines de semana y festivos a las visitas bajo cita previa, que durante este año 2024 se ha visto incrementado y también hemos tenido el museo abierto con entrada gratuita durante la última semana de agosto

Recoge distintos momentos históricos de nuestra historia, durante este año hemos recibido mas de un millar de visitas no sólo de Euskadi, sino del resto de España y sobre todo de la diáspora vasca (México, Argentina) y también de Estados Unidos y Japón, interesados por conocer más nuestra historia. Han visitado la muestra 2.180 personas, de las que unas 1.285 personas han sido mujeres y 895 hombres.

Este año hemos creado un nuevo espacio expositivo que denominamos “Bitxiak”, nuestras joyas, este espacio lo abrimos en el mes de julio pasado, en el mostramos durante el espacio de un mes distintos objetos que tenemos en nuestros almacenes, para que el visitante pueda ir conociendo mejor nuestra colección. Esto lo hemos trasladado también a nuestra web, acompañada cada pieza por dos videos. El primero es donde la presidenta de la Fundación, Mireia Garate, da a conocer la pieza que va a estar expuesta ese mes y un segundo video, donde recogemos testimonios de personas relacionadas con la pieza.

La acogida de este nuevo espacio ha sido muy bien valorada por el público que ha venido a visitarnos y nos ha animado a seguir adelante.

A lo largo de este año 2024, hemos dado a conocer a través de nuestras redes sociales algunas de las piezas que forman parte de la colección del museo expuesta en esta muestra, así como el volcado en nuestra web en la sección de la colección de más de 490 objetos que pertenecen a la colección del museo para que puedan ser consultados por el público en general.

Este año hemos potenciado las visitas realizadas a través de las audio guías, una manera más personal de disfrutar de la muestra y muy bien acogida por el público en general, así como visitas guiadas dirigidas a los centros y hospitales de día. Una experiencia muy enriquecedora.

Otra parte del público realizada la visita por su cuenta apoyados por los códigos QR donde las personas con capacidad visual reducida pueden seguir la exposición en cuatro idiomas a través de los archivos sonoros colgados en estos códigos así como artículos que dan más información de cada uno de los espacios que tratamos en la muestra.

5. Exposiciones temporales y colaboraciones

5.1. Exposición «Mendirik Mendi. Euzko Mendigoizale Batza» itinerancias

Durante este año y como homenaje a la asociación centenaria de Euzko Mendigoizale Batza, hemos creado la exposición «**Mendirik mendi. Euzko Mendigoizale Batza**» que hemos realizado con la colaboración de la Fundación Sancho el Sabio inaugurada en su sede en Vitoria Gasteiz.

Esta exposición de nueva creación del Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa que se inauguró el pasado año, y ha estado expuesta en el área de exposiciones temporales del museo y por la que han pasado más de un centenar de personas. Su objetivo es homenajear a quienes formaron parte de esta agrupación, que sufrió la represión de la Guerra Civil y de la dictadura, y que, en muchos casos, tuvieron que exiliarse. “Una asociación centenaria y una gran desconocida que acercamos a la ciudadanía”.

La exposición relata cómo desde los orígenes del nacionalismo, la juventud vasca intentó recuperar las señas de identidad colectiva que se estaban perdiendo en el País, entre ellas el euskera y las expresiones culturales autóctonas. “A través del montañismo, muchos de estos jóvenes encontraron el modo perfecto de conocer todos los rincones de Euskadi,

sumergirse en su mundo y tradiciones, y hacer llegar el ideal sabiniano hasta las cumbres más altas y las aldeas más alejadas. Así surgieron los grupos de mendigoizales, a los que se les definió como ‘montañeros por patriotismo’, han explicado los organizadores.

La muestra está compuesta por 8 paneles, cuyos textos han sido realizados por Aitor Miñambres, director del Museo Memorial del Cinturón de Hierro de Berango y va acompañada de objetos, documentos, publicaciones e imágenes

La muestra está estructurada con la siguiente temática:

1. ‘Mendigoizales’, montañeros amantes de su país y grandes difusores de la cultura identitaria vasca.
2. ‘El sol de la libertad sale del bosque’ sobre Mendigoizale Batza, constituida en 1921 dependiente de la federación de Juventud Vasca y articulado por herrialdes (18 grupos de Bizkaia, 10 de Gipuzkoa y uno de Araba).
3. ‘Una juventud en marcha’ narra la actividad la federación de montañeros patriotas, que tiene como fines principales el conocimiento geográfico de Euskadi y el ejercicio físico, modelo de costumbre sana a seguir por la juventud.
4. ‘Tiempos de esperanza’: su bandera consiste en una cruz de San Andrés verde, sobre un fondo blanco enmarcado en rojo.
5. ‘El preludio de la tragedia’, una época de mucha agitación política y social en la que la oligarquía española quiere mantener sus privilegios y la izquierda revolucionaria busca la implantación del socialismo real.
6. ‘Mendigoizales en la paz, gudaris en la guerra’.
7. ‘Batallones de gudaris’, el Euzko Mendigoizale Batza se integra en dos batallones: ‘Lenago il (antes morir)’ y ‘Zergaitik ez (¿Por qué no?)’, que dirigen los Comandantes Mikel Ayerdi y Eugenio Orbegozo y como jefe Ángel Aguirreche, con unos 1.200 mendigoizales.
8. ‘Clandestinidad y libertad’ y cómo tras la muerte del dictador Franco vuelve a realizarse la subida a los montes bocineros.

Un contenido que se enmarca durante las tres primeras décadas del siglo XX, cuando el movimiento se expandió con fuerza, frenado o favorecido por la coyuntura política de cada momento, hasta el punto de constituir, bajo la denominación ‘Euzko Mendigoizale Batza’, una de las columnas más sólidas del nacionalismo vasco, junto con ‘Emakume Abertzale Batza’, Juventud Vasca o Solidaridad de Trabajadores Vascos.

La Dictadura de Primo de Rivera, la llegada de la Segunda República y las diferencias de matiz ideológico en el seno del propio movimiento marcaron la actividad incesante, clandestina o legal, de estos jóvenes idealistas: expansión del euskera, recuperación de canciones y bailes tradicionales, excursiones, obras de teatro, mítines, y actividades propagandísticas, entre otras muchas. Durante la Guerra Civil, pasaron a formar parte de los batallones de gudaris para hacer frente al Ejército franquista que durante 1936 y 1937 avanzó sobre Euskadi. Y tras la derrota militar y la dictadura franquista, su bagaje fue

heredado por nuevas generaciones vasquistas, con expresiones adaptadas a los nuevos tiempos.

Se ha llevado a cabo la siguiente itinerancia a lo largo de 2024:

En la localidad de **Vitoria Gasteiz** del 27 de diciembre de 2023 al 29 de febrero de 2024, con una asistencia de 98 personas, de las cuales 80 eran hombres y 18 mujeres.

En la localidad de **Bilbao** entre el 18 de mayo y el 31 de octubre, con una asistencia de 320 personas de las cuales 110 eran hombres y 210 mujeres.

5.2. Exposición “Emakumeak Aberria Eginez. EAB” itinerancias

Puesta en marcha por el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa con motivo del centenario de la constitución de Emakume Abertzale Batza (EAB), la muestra persigue visibilizar las actividades realizadas y las experiencias vividas a favor de Euskadi por aquellas mujeres que hace 100 años apostaron por un nuevo modelo de sociedad, impulsando múltiples iniciativas y trabajos.

Emakume Abertzale Batza nació en 1922 como grupo de mujeres creado al amparo de Euzko Gaztedi. Desde sus inicios EAB demostró que entre sus responsabilidades estaba la propaganda a favor de la patria, la educación, la enseñanza del euskera, los servicios de solidaridad y la asistencia social. Ese movimiento feminista empoderó a las mujeres nacionalistas vascas y tuvo gran influencia en las generaciones posteriores de mujeres y en el nacionalismo vasco en general.

La exposición se compone de vitrinas y 24 paneles, divididos en seis grandes bloques temáticos. En dichos bloques se recogen tanto la labor como el pensamiento desarrollado por la asociación durante todo su recorrido: 1) Inicios de EAB 2) Florecimiento de EAB; 3) Doctrina “Jaungoikoa eta Lagi Zarra” (JEL); 4) EAB y la educación; 5) EAB y la asistencia social y 6) EAB durante la guerra y el exilio.

La muestra finaliza con la visualización de un vídeo que recoge testimonios de algunas de aquellas históricas mujeres.

Se ha llevado a cabo la siguiente itinerancia a lo largo de 2024:

En la localidad de **Amorebieta** del 27 de febrero al 17 de marzo, con una asistencia de 285 personas, de las cuales 130 eran hombres y 155 mujeres.

En la localidad de **Zarautz** entre el 20 de marzo al 7 de abril, con una asistencia de 82 personas de las cuales 33 eran hombres y 49 mujeres.

En la localidad de **Laudio** entre el 13 y el 30 de abril, con la asistencia de 195 personas, de las cuales 60 eran hombres y 95 mujeres.

En esta localidad se han llevado a cabo dos visitas guiadas a la exposición los días 17 y 24 de abril con una asistencia de 109 personas, de las cuales 40 eran hombres y 69 mujeres.

5.3. Exposición “Deportistas vascos 2024”

En 2024 se han celebrado en París las XXXIII Olimpiadas y con este motivo desde el Museo de Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, queremos hacer una exposición que recorra toda Euskadi dedicada a nuestros deportistas paraolímpicos y paraolímpicas y así darles una mayor visibilidad, así como a sus equipos de procedencia.

Nuestros y nuestras deportistas irán bajo la marca ‘Basque Team’ integrado sólo por deportistas de alto nivel vascos que se han clasificado para competir en París.

Su esfuerzo y dedicación serán el motor de nuestra exposición, junto a sus impresiones tanto antes como después de la competición.

Creemos que es importante poner cara a cada uno de los y las deportistas paraolímpicas, ya que su seguimiento por la ciudadanía no es el mismo que para nuestros deportistas olímpicos y queremos que se les conozca y tengan presente su esfuerzo y dedicación.

La muestra consta de 26 paneles donde se recogen las vivencias e impresiones de algunos de estos deportistas, y va acompañada de una pequeña publicación en euskera y castellano, para que quede constancia de sus historias y logros.

La muestra está en Bilbao en la sede del Museo desde el 30 de diciembre del 2024 hasta el 30 de abril de 2025

Además, el Museo participa con la cesión de piezas de nuestras colecciones a las siguientes instituciones:

- **Museo de l’ Exili**
- **Fundación Museo de la Paz**
- **Museo de la Policía Vasca**
- **Parlamento Vasco**

6. Talleres didácticos

Los objetivos generales de los talleres son: desarrollar la creatividad, fomentar y conocer las artes plásticas, fomentar el euskera, la historia vasca y trabajar en equipo e individualmente.

Durante este año hemos llevado a cabo la creación de varios folletos en formato digital: Talleres didácticos dirigidos a los centros escolares, talleres didácticos para el tiempo libre y talleres específicos para el período navideño y hemos creado un folleto nuevo dirigido a los centros y hospitales de día.

A lo largo de este año hemos realizado 96 actividades didácticos, con la participación de más de una docena de centros escolares, y la asistencia de universitarios/universitarias pertenecientes a la Facultad de Bellas Artes del campus de Leioa. Con una asistencia total de 1648 personas, divididas por sexos serían: 829 masculino y 819 femenino, de edades comprendidas entre los 4 y los 21 años.



DÍA DE LOS MUSEOS. ICOM

Para celebrar el día de los museos, 18 de mayo, cuyo lema era “Museos por la educación y la investigación”, por ello hemos invitado a visitar nuestro Museo y ver la exposición temporal "Mendirik Mendi. Eusko Mendigoizale Batza" para que conozcan la historia de esta centenaria asociación y nuestra exposición permanente "Nor gara gu?" donde destacamos un objeto en particular. Juego de la lotería Euskal Lotería Vasca, compuesta por cien palabras, para aprender euskera sin profes@r.

Se presenta en caja de cartón con 15 cartones impresos a color, 4 cartones más pequeños para poner las fichas y una hoja con normas de lectura del euskera Incorpora un saquito con 192 fichas de cartulina con la denominación de cada viñeta.

Juego creado por Federico Belaustegigoitia en torno a 1930. "NOVISIMO INVENTO para aprender el vasco, jugando y sin maestro. Divertidísimo, facilísimo. Para familias, escuelas, tertulias".

Este ejemplar sufrió dos bombardeos y se utilizó mucho en reuniones con amigos y familiares durante la dictadura fomentando así el euskera en la clandestinidad. Fue pasando de generación en generación.



MASTERCLASS: CONSERVACIÓN TEXTIL

En 2024, y por petición del profesorado de la Facultad de Bellas Artes del campus de Leioa, hemos vuelto a retomar esta masterclass dirigido al público universitario.

Con una participación de 36 personas, de las cuales 32 mujeres y 4 hombres



MASTERCLASS: EMBALAJE EN CARTÓN

Este año 2024 hemos seguido realizando actividades didácticas dirigidas al sector universitario a través de unas master class, a las que han asistido más de un centenar de universitari@s de la Facultad de Bellas Artes de la UPV campus de Leioa:

Dirigido a los estudiantes universitarios. Desde el museo a través de esta Master Class, queremos tratar de forma práctica ¿cómo hacer unos embalajes específicos con pocos recursos?, cómo desarrollar y cómo crear embalajes específicos para determinados objetos de nuestra colección. Los asistentes pudieron crear cajas, carpetas, embalajes para transporte, teniendo como base el cartón, con planchas libres de ácido. Se ha llevado a cabo 1 master class con una participación de 33 personas, de las cuales 28 fueron mujeres y 5 hombres



ESCAPE ROOM

Este año hemos trabajado más la difusión de nuestras dos salas de escape room, que se pueden realizar tanto en castellano como en euskera, con dos juegos. En el primero de ellos se trata de localizar y poner a salvo el diseño original de la ikurriña de un accidental incendio que puede destruir el documento para siempre y con él parte de la memoria colectiva de los vascos.

En el segundo de los juegos, “Expediente Red Álava”, nos trasladamos a la Euskadi ocupada por las tropas franquistas. En este juego se trata de poner a salvo información

confidencial oculta en la librería Verdes de Bilbao antes de que sea localizada por la policía franquista, ya que ello supondría la caída de la Red y, lo que es peor, la muerte de cientos de presos en el penal de El Dueso.

La particularidad de este “escape room” radica en que está inspirado en acontecimientos reales e históricos. Una manera diferente de hacer pedagogía dando a conocer acontecimientos importantes de la historia de Euskadi a través del juego y del ocio.

A lo largo de este año hemos llevado a cabo alrededor de una cincuentena de juegos con una asistencia de más de 216 personas de las cuales 126 eran mujeres y 90 eran hombres.

Dentro del certamen estatal scape room awards, hemos sido seleccionados para los premios de los 2024, que se celebraran en Madrid el próximo mes de abril de 2025.

7. Conferencias / Documentales

Durante este año 2024, desde el Museo hemos abiertos nuevos ciclos de conferencias, donde hemos recibido una gran respuesta a estas nuevas iniciativas que han sido bien recibidas por el público tanto universitario como por el público en general.



Documental ciclo *Sin fronteras*: LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS PERDIDOS DE LA ISLA DE BOKO

Es un trabajo de investigación sobre el proceso de colonización española de la entonces conocida como isla de Fernando Póo, actual Bioko, en Guinea Ecuatorial, y su impacto sobre el pueblo bubi.

Con la participación de Angie Carlota Lohoba, productora del documental, y de Edmundo Sepa Bonaba, sociólogo, escritor y asesor en la investigación, y producido por ERIA TV y dirigido por Barbara Bohula Michels, el documental aborda la verdadera causa del casi exterminio del pueblo bubi a partir del proceso de colonización española de la isla de Fernando Póo, actual Bioko, en Guinea Ecuatorial, y el secuestro de bubis hacia Europa y América para esclavizarlos, entre los siglos XV y principios del XX. A través de diferentes testimonios en primera persona, el documental relata cómo un grupo de afroamericanos, descendientes bubi, descubrieron sus verdaderos orígenes a través de una prueba de ADN.

En este ciclo proyectamos historias de diferentes sensibilidades alrededor del mundo, tanto de hechos históricos como actuales

Han asistido 62 personas, de las cuales 26 eran mujeres y 36 hombres.



Documental ciclo *Expediciones*: EXPEDICIÓN GROENLANDIA

En esta sección, nos acercaremos a distintas expediciones y a sus protagonistas haciendo participe de todas estas experiencias al público que nos acompañe en esta aventura.

En junio de 2019, cuatro aventureros vascos, Aurelio Sanz, Vicente Castro, Pablo Martín y Zigor Egia, partieron en el barco “El Iorana” de Islandia a escalar a Groenlandia. La aventura comienza en Reiklavik, puerto de embarque, el 27 de junio de 2019, de ahí iban costeadando hacia el norte con mala mar, padeciendo las consecuencias de una serie de borrascas, cuando por fin avistan las costas de Groenlandia, deben extremar la precaución para no colisionar con ningún iceberg.

Al fin alcanzan el Fiordo de Kangerdlugssuaq y llegan a tierra para ascender a una loma cercana y allí asentarse. Miren donde miren descubren nuevas aristas, grandes espolones y afiladas cumbres. Como precaución llevan un bidón con lo imprescindible para sobrevivir unos días, y un rifle por riesgo de ser atacados por un oso polar.

Se llevaron a cabo dos ascensiones los días 8 y 9 julio, el primer pico al que ascendieron fue el Keglebjerg 994 metros de altitud, pero desconocen si tiene alguna ascensión, ellos la realizaron sobre la arista sureste de unos 1000 metros de desnivel desde el barco y una dificultad de quinto grado.

La segunda montaña, no han encontrado referencias y la bautizaron como pico Loarán, 1281 metros de altura, una ascensión realizada por la arista este con una dificultad máxima de quinto superior.

El documental “Expedición Groenlandia” es una idea original de Zigor Egia, montaje y dirección de Aitor González Iturbe y producida por Zigor Egia y Aurelio Sanz

Han asistido 62 personas, de las cuales 26 eran mujeres y 36 hombres.

Ciclo *Deporte para tod@s*: FEDERACIÓN VASCO NAVARRA DE MONTAÑA. 100 AÑOS

El objetivo de esta sección es promocionar la práctica deportiva como herramienta fundamental para fomentar el desarrollo de una sociedad más activa y sostenible. Asimismo, de lo que se trata es de dar visibilidad a todo tipo de deporte y voz a sus protagonistas

Impartida por Zigor Egia, alpinista y presidente de la Federación Vasca de Montaña (FVM) junto a Ricardo Hernani, vicepresidente, nos acercaron a la historia de esta Federación centenaria, que promociona sobre todo la seguridad en la práctica de los deportes de montaña.

Con la asistencia de 57 personas, de las cuales 33 son mujeres y 24 hombres.

Conferencia unida a la exposición MENDIRIK MENDI. 100 URTE

Como actividad complementaria a la exposición “Mendirik Mendi” se llevó a cabo una conferencia impartida por Aitor Miñambres, que relató la historia de esta agrupación centenaria.

Con una asistencia de 66 personas, de las cuales 45 eran hombres y 21 mujeres

Conferencia unida a la exposición EMAKUMEAK ABERRI EGINEZ. 100 URTE

De la mano de las comisarias de la exposición: Karmele Perez Urraza, Begoña Bilbao Bilbao, Gurutze Ezkurdia Arteaga de la Facultad de Educación de Bilbao de la UPV/EHU, (Grupo de investigación Garaian), se llevo a cabo una conferencia y tres visitas guiadas, donde relataron la importancia que tuvo esta asociación centenaria para el desarrollo del país y los derechos de las mujeres

Con una asistencia de 192 personas, de las cuales 102 eran mujeres y 90 hombres



Ciclo Jóvenes emprendedores: UN GIRO INESPERADO EN EL GUION QUE CONVIRTIÓ MI VIDA EN EL ÚNICO DESTINO

Este ciclo quiere dar la oportunidad a todos/as aquellos jóvenes que han tenido que reinventarse para salir adelante una vez finalizada su formación académica, queremos que nos cuenten sus experiencias, los problemas que han encontrado en el camino y que todo esto sirva a otros jóvenes para iniciarse en el terreno laboral.

De la mano del joven diseñador de moda, Eder Aurre, acercamos sus experiencias a todo el público que vino a conocerlo

Eder, es un claro ejemplo de talento, pasión y emprendimiento en Euskadi. A pesar de su juventud, ha logrado posicionarse como una de las figuras emergentes más destacadas de la moda actual, llevando el nombre de su tierra natal a las pasarelas y eventos de toda Europa.

A pesar de tener oportunidades de trabajar fuera, Eder Aurre decidió apostar por su tierra y mantenerse en Euskadi, desde donde ha desarrollado su faceta de joven emprendedor. Después de finalizar su formación, trabajó para varias marcas y con su primera colección obtuvo el premio “Creamoda”, un logro que le abrió puertas a numerosos proyectos y reconocimientos, como el premio “Getxo Moda”, “Mejor Joven Diseñador Vasco”, “Mejor Joven Diseñador Nacional”, y el premio a la “Mejor Colección en Assembly Graz”, Austria.

Con la asistencia de 38 personas, de la cuales 25 son mujeres y 13 hombres.



Jornadas sobre conservación: V JORNADAS CONSERVACIÓN TEXTIL

En el marco de las actividades dirigidas a ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para que conozcan diferentes ámbitos de especialización en su camino a la inserción laboral, el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa ha organizado por quinto año consecutivo una conferencia para alumnos y alumnas de la Facultad de Bellas Artes de la UPV-EHU sobre conservación textil en los materiales de Museo.

Esta jornada, fue impartida por Soledad Santisteban, especializada en restauración textil, tomando como base la colección textil del Museo del Nacionalismo Vasco.

Con la asistencia de 33 personas, de las cuales 28 son mujeres y 5 hombres.



Ciclo Grandes mujeres: REDERAS Y NESKATILLAS. ¿UNA PROFESIÓN EN EXTINCIÓN?

Rompiendo estereotipos.

En esta sección queremos mostrar los retratos de mujeres que han destacado en diferentes disciplinas y cuyo esfuerzo ha hecho posible que muchos usos y costumbres hayan cambiado en un mundo que parecía ser dominado por los hombres. Y lo haremos de la mano de personas que han profundizado en sus vidas y en sus logros.

A través de este espacio nos gustaría dar a conocer su lucha, su pasión y su trabajo, que inspiran a quienes las conocen o conocieron y que son modelo para muchas personas.

Conferencia moderada por la exeurodiputada Izaskun Bilbao e impartida por na Rosa Ispizua, Begoña Patiño y M^a Carmen Sampedro, tres trabajadoras del sector, invitadas por el Museo del Nacionalismo Vasco, explicaron en Sabino Arana Fundazioa, las claves de su trabajo, la relevancia de este y cómo ven el futuro de la actividad.

Aunque desde siempre se ha relacionado al hombre con la pesca en alta mar, bien es cierto que el papel de las mujeres en tierra es también fundamental para el desarrollo de muchas de las actividades del sector, desde la reparación de las redes, pasando por la descarga de capturas, enlatando o vendiendo el pescado, etc.

La mujer siempre ha sido parte esencial del sector pesquero vasco. En pesca como en todos los sectores, todos los eslabones tienen que ser fuertes para que la cadena no se rompa y este eslabón es, sin duda, clave para la salud de todo el sector.

Pero la falta de relevo generacional, la fabricación de redes con materiales sintéticos y la reducción de la flota pesquera están abocando a la desaparición el tradicional oficio de las rederas y neskattillas. Y, sin embargo, es precisamente ahora cuando se está trabajando más para dar visibilidad y reconocimiento al trabajo que desarrollan las mujeres dedicadas a la reparación artesanal de redes de pesca, fomentando la igualdad de oportunidades, el asociacionismo, la formación y el emprendimiento

Con la asistencia de 51 personas, de las cuales 34 eran mujeres y 17 hombres.



Ciclo *La mar territorio de igualdad*: ANTONIO CANDINA. CAPITÁN Y NAVIERO

En este apartado contamos con la participación desinteresada de Eduardo Araujo, periodista y director del programa Itsas Tantak de Onda Vasca, así como un gran conocedor del mar.

Queremos acercar historias y experiencias de personas que han estado o están vinculadas al mar y dar a conocer sus vivencias a través de una conferencia y/o de una proyección con un posterior coloquio entre los protagonistas y el público asistente.

Conferencia impartida por Julián y Javier Garaizar Candina, nietos de Antonio Candina nos acercaron la historia de su abuelo.

Antonio Candina, desde sus años mozos, siendo mancebo de la farmacia de la familia Aramburu en Plentzia, Antonio Candina Ybarra (1884-1969) tuvo claro que quería ser marino.

Con su trabajo se pagó sus estudios de Náutica y comenzó a navegar muy joven en la Compañía Marítima del Nervión, de la que fue capitán de varios buques. En 1919 inició su

etapa empresarial junto a destacados empresarios vascos de la época, que cristalizó en la Compañía Marítima Bidasoa. Con él se inicia una saga de empresarios vinculados al sector marítimo y portuario del Gran Bilbao, que tiene continuidad en cuarta generación.

Con la asistencia de 48 personas, de las cuales 20 son mujeres y 28 hombres.



Jornadas sobre conservación: V JORNADAS CONSERVACIÓN PREVENTIVA

En el marco de las actividades dirigidas a ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para que conozcan diferentes ámbitos de especialización en su camino a la inserción laboral, el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa ha organizado por quinto año consecutivo una conferencia para alumnos y alumnas de la Facultad de Bellas Artes de la UPV-EHU sobre conservación textil en los materiales de Museo.

Esta jornada, fue impartida por Begoña Aristegui, licenciada en Bellas Artes y especializada en restauración y conservación preventiva. Su amplia experiencia incluye colaboraciones en prestigiosas instituciones como el Museo Arqueológico Nacional, el Museo Etnológico Nacional, el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo Guggenheim en Nueva York y el Museo Guggenheim de Bilbao.

Como experta en la preservación de colecciones, Aristegui abordó el proceso de conservación preventiva implementado en el Museo del Nacionalismo Vasco, perteneciente a Sabino Arana Fundazioa.

Con la asistencia 31 personas, de las 28 mujeres y 3 hombres.

8. Donaciones particulares / Consultas

A lo largo de 2023, se han recibido en el Museo del Nacionalismo Vasco de Sabino Arana Fundazioa, más de 1127 piezas.

Con una gran variedad de objetos pertenecientes a secciones como: fondo fotográfico, artes gráficas, artes decorativas, textil...

Todo ello, fruto de las donaciones de más de centena de personas e instituciones...

En relación a la consulta de los fondos del Museo del Nacionalismo Vasco hemos atendido a cerca de 403 consultas tanto de particulares, como de instituciones, productoras, ayuntamientos, publicaciones periódicas, programas de distintas televisiones, fundaciones, ayuntamientos, Gobierno Vasco, museos...

Del fondo fotográfico se han utilizado más de 530 imágenes diferentes pertenecientes al fondo fotográfico para Facebook e Instagram y los artículos “Historias de los vascos” publicados en DEIA.

9. Página Web/Redes Sociales/Flickr

Hemos seguido volcando información en la página web del museo www.museodelnacionalismovasco.eus, en todo lo relacionado tanto con la exposición permanente “Nor gara gu?” como las exposiciones temporales, la colección del museo, conferencias, documentales... donde hemos tenido un incremento de visitas tanto en consulta como en visualizaciones de los distintos apartados.

Esto ha sido debido a el volcado de nuestra información casi diaria tanto de las nuevas donaciones, como de la colección, del nuevo espacio creado denominado “Bitxiak”, así como el volcado diario de todo lo relacionado con el Museo en el calendario.

La aceptación y el uso de la web tanto para información como para consulta, museo se han visto incrementadas durante este año de forma considerable, ya que hemos recibido más de una treintena de consultas a través de la web, en referencia sobre todo a la colección del museo, que este año se ha visto ampliada en más de 320 registros nuevos volcados en la web.

Nuestras impresiones en Facebook, Instagram y Tik Tok , hacen un total de 300.000

Este año hemos participado dando información de todas nuestras actividades en Museotik y Kulturklik, de forma asidua, aumentando la visibilidad de nuestras actividades, así como de nuestra colección, en todas las plataformas disponibles.

Este año también hemos empezado a colaborar con la revista “La ría del ocio” donde hemos informado a la ciudadanía de todas nuestras actividades, consiguiendo llegar a un mayor número de público.

09 GALA DE PREMIOS SABINO ARANA

Premios Sabino Arana 2023, ejemplos de “modernidad sólida”

El Teatro Arriaga de Bilbao acogió el 28 de enero de 2024 la XXXV edición de los Premios Sabino Arana en la que fueron galardonados el músico donostiarra Antton Valverde, el equipo femenino de ciclismo de Laboral Kutxa-Fundación Euskadi, Euskal Artzainak Ameriketan (EAA), el investigador y arqueólogo gasteiztarra Armando Llanos y Javier Clemente.

Acompañada por los miembros del Patronato de la Fundación, la presidenta de Sabino Arana Fundazioa (SAF), Mireia Zarate, hizo entrega de los cinco galardones que se sumaban a los recibidos por otras 192 personas, asociaciones e instituciones en las 34 ediciones anteriores.

Iñigo Urkullu presidió por última vez ostentando el cargo de Lehendakari del Gobierno Vasco esta gala cultural en la que también se recordaron los 35 años ininterrumpidos de los Premios y los 120 años del fallecimiento “de nuestro Fundador y Maisu”, Sabino de Arana y Goiri.

En el discurso de apertura, la presidenta de Sabino Arana Fundazioa destacó los valores y méritos de los y las galardonadas en esta XXXV edición, subrayando que simbolizaban un ejemplo de lo que el sociólogo Zygmunt Bauman había definido como “modernidad sólida”, cuyos atributos son la comunidad, la identidad colectiva, la capacidad de generar y los valores. “Frente a los inconvenientes de lo que Bauman definía como “modernidad líquida”, cuyos rasgos característicos son la incertidumbre, la movilidad, el individualismo, la pérdida de los valores, etc. hoy venimos a reivindicar la “modernidad sólida”, afirmó Zarate.

El primero en subir al escenario del Arriaga a agardecer el galardón fue el músico donostiarra Antton Valverde y lo hizo de la mejor manera que sabe hacerlo, cantando al piano un poema de “Lauaxeta”, “Neguko gaba”.

A continuación, la embajadora del equipo femenino Laboral Kutxa-Fundación Euskadi, Joane Somarriba, junto a las corredoras Naia Amondarain, Catalina Soto, Eneritz Vadillo, acompañadas de Aitor Galdós, presidente de la Fundación Euskadi, recibieron el galardón otorgado a la entidad.

Tras sostener que “el ciclismo es un deporte terriblemente exigente, de mucho trabajo, sacrificio y esfuerzo” dedico el premio “a las mujeres valientes que aprietan los dientes y luchan con todas sus fuerzas para lograr sus sueños”. Terminó su alocución con un ¡Ánimo, chicas, que unidas las fuerzas conseguiremos todos los sueños!”.

Otra mujer, la presidenta de Euskal Artzainak Ameriketan (EAA), Laura Igantzi, fue la encargada de recibir el galardón otorgado a los pastores vascos que trabajaron con sus rebaños en las montañas y planicies de Estados Unidos. Destacó “el valor de su actitud, de

sus miedos, del sentimiento vasco, del valor de nuestra cultura, nuestra lengua y nuestra identidad lejos de nuestra tierra”. Igantzi concluyó su discurso subrayando que “en América el vasco es visto como una persona trabajadora, leal y que cumple su palabra. Siempre digo que estos pastores han sido los mejores embajadores de nuestro país”.

El investigador y arqueólogo alavés Armando Llanos, ha dedicado cerca de siete décadas de su vida a la investigación arqueológica de la prehistoria reciente y de la protohistoria de Euskal Herria, “algunas veces con resultados positivos, aunque también ha tenido sus lados oscuros, viendo impotente cómo se destruían importantes yacimientos al faltar un apoyo legal que amparase su conservación”. Sin embargo, según Llanos “el saldo ha sido favorable, pudiendo contar, en un número importante, los yacimientos hoy conservados”.

El último galardonado en subir al escenario del Arriaga fue Javier Clemente. En su intervención hizo partícipes del reconocimiento a los jugadores que hace 40 años ganaron la Liga y la Copa y aclaró que cuando en 1984 dijo que los éxitos del Athletic se debían a que “los vascos somos diferentes” no dijo lo que habían interpretado en España como “somos superiores”. “Somos diferentes en nuestras costumbres e historia y somos diferentes en el respeto a los demás”, explicó.

Los periodistas Irazu Calvo y Javier Vizcaíno condujeron el acto. La actuación musical corrió a cargo de la arpista Ana Arteche y de la soprano Haizea Muñoz, que interpretaron “Donostiako hiru damatxo” y “Maitia nun zira”.



10 RELACIÓN CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES

El carácter plural de Sabino Arana Fundazioa le ha permitido continuar manteniendo una serie de encuentros con representantes de otras instituciones y organismos (Euskaltzaindia, Gogora, ayuntamientos, Helduak Elkartea, centros escolares, etc.), a parte de los generados por su propia actividad.

Durante el año 2024 han sido los siguientes:

9 de febrero [viernes]	Participación en el 75 aniversario de la creación del Consejo Federal Español del Movimiento Europeo (CFEME) en la Avenue Marceau (París), sede del Gobierno vasco en el exilio y actualmente sede del Instituto Cervantes en la capital francesa.
16 de marzo [sábado]	Participación en el homenaje a Castelao en el parque Europa de Txurdinaga junto a la Irmandade de Centros Galegos en Euskadi.
14 de abril [domingo]	Participación en el homenaje organizado por la familia del comandante Bediaga a los gudarís y milicianos caídos en 1937 en la batalla del monte Saibigain.
22 de abril [lunes]	Participación en el homenaje a Ander Manterola (Labayru Fundazioa).
26 de abril [viernes]	Participación en los actos con motivo de la conmemoración del 87 aniversario del bombardeo de Gernika.
6 de junio [jueves]	Participación la XVII edición de la lectura ininterrumpida de clásicos con "Bilbao-New York-Bilbao" de Kirmen Uribe como protagonista. En el Teatro Arriaga.
16 de junio [domingo]	Homenaje a los gudarís, milicianos y mujeres de la Guerra Civil ante la escultura "Aterpe 1936 (La Huella)" de Artxanda.
25 de junio [martes]	Participación en la inauguración de la Plaza Pasaje Tere Verdes, acceso de entrada a SAF por la antigua Plaza Moraza. Organizada por el Ayuntamiento de Bilbao.
14 de julio [domingo]	Participación en los actos del 130 aniversario de la ikurriña.
22 de septiembre [domingo]	Homenaje a los gudarís y milicianos caídos en Zirardamendi (Aiaztia-San Miguel-Elgoibar). Acto organizado por el Ayuntamiento de Elgoibar.
2 de octubre [miércoles]	Participación en la entrega de Premios Hitz Saria-Premios Palabra, del Grupo Noticias e Iberdrola.

11 VALORACIÓN

DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Además de la actividad desarrollada en el ámbito del conocimiento de la historia, Sabino Arana Fundazioa se esfuerza por estar a la par de la sociedad en la que vive y por acercarse a sus problemas cotidianos.

En este sentido, tenemos que destacar que, habiendo cumplimentado satisfactoriamente el programa previsto, a lo largo de 2024 ha sido intensa la actividad desarrollada en nuestro foro de reflexión y debate. Hemos conmemorado una serie de aniversarios significativos en la historia del Pueblo vasco; hemos culminado con el proceso de reflexión “Euskadi Think Next”, cuyo principal objetivo era proponer y debatir las políticas públicas con las que abordar los desafíos presentes y futuros de Euskadi de manera compartida con la sociedad vasca; y hemos seguido debatiendo y analizando todos aquellos temas y realidades que más preocupan a nuestra sociedad en este siglo XXI. Encuentros realmente interesantes que consiguieron reunir a varios miles de personas y a personalidades y expertos en diferentes ámbitos.

Presencialmente acudieron presencialmente a las 56 conferencias, seminarios y mesas redondas 4.050 personas (2.112 hombres y 1.938 mujeres). A través de redes sociales (beneficiarios indirectos), se informaron 215.922 personas (128.906 hombres y 87.017 mujeres).

Valoramos muy positivamente las actividades realizadas en este apartado, ya que si bien se ha dejado de hacer alguna de las programadas, hemos organizado unas cuantas más no previstas en un principio. En todas ellas, con una media superior a 45-50 personas asistentes.

Por otra parte, para difundir al público en general los distintos y variados fondos que se conservan en el Archivo y Museo del Nacionalismo Vasco, Sabino Arana Fundazioa organiza diferentes exposiciones en las que se muestran algunos de los materiales históricos, tanto de archivo, biblioteca, hemeroteca, como de museo.

Por las tres exposiciones en marcha, “Nor gara gu?”, “Mendirk mendi: Euzko Mendigoizale Batza.100 urte” y “EAB. Emakumeak aberria eginez”, han pasado 4.405 personas (2.593 hombres y 1.812 mujeres). Unos resultados que también consideramos positivos teniendo que las muestras han estado presentes en cinco nuevos municipios: Amorebieta-Etxano, Zarautz y Laudio, además de en Vitoria-Gasteiz y Bilbao.

Por los 101 talleres para niños y adultos han participado 1.022 niños/hombres y 972 niñas/mujeres y 213 profesores y profesoras; y en los dos talleres masterclass para universitarios y universitarias, 9 hombres y 68 mujeres. En este capítulo queremos destacar que año a año van aumentando el número de talleres que solicitan los centros escolares.

Además desde finales de 2023 contamos, con un Escape room, con dos juegos: “Expediente Red Álava” y “Salvad el diseño original de la ikurriña”. La particularidad de

este “escape room” radica en que está inspirado en acontecimientos reales e históricos. Una manera diferente de hacer pedagogía dando a conocer acontecimientos importantes de la historia de Euskadi a través del juego y del ocio.

En 2024 han pasado 90 hombres y 126 mujeres. Una cifra que seguro irá en aumento a medida que este nuevo espacio de ocio y entretenimiento de Sabino Arana Fundazioa vaya siendo más conocido.

Hemos publicado 215 efemérides, que han llegado a 302.011 usuarios y usuarias a través de las redes; 39 nuevos reportajes en la sección Historias vascas de Deia, leídos por 814.524 personas; se han publicado 47 vídeos de las conferencias, seminarios y mesas redondas organizadas, vistos por 2.364 personas y nuestros historiadores y colaboradores y colaboradoras han participado en 39 programas de radio, llegando a unas 312.000 personas.

Por otra parte, se han editado ya 79 números de la revista de pensamiento e historia HERMES (tres nuevos en 2024: “Xabier Arzalluz”, “Retos de la cultura vasca” y “Vías para la revitalización del euskera”). Surgida con el ánimo de convertirse en un nuevo instrumento para el diálogo y el debate ideológico y político, Hermes se ha ido consolidando, llegando a ser conocida en los distintos ámbitos políticos, culturales, económicos y sociales vascos. Actualmente, se publican 900 ejemplares y 200 más online.

Por otra parte, en el marco de las relaciones con otros organismos e instituciones también participamos satisfactoriamente en los diferentes actos previstos con otras fundaciones, asociaciones memorialistas, representantes de ayuntamientos, diputaciones, centros escolares, Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo, Euskaltzaindia, Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia, Helduak Elkartea, Museo Memorial del Cinturón de Hierro, etc.

Dado el carácter abierto de nuestras convocatorias, toda la sociedad vasca es beneficiaria de participar en nuestras actividades.

12 DECLARACIÓN DE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS Y DE GÉNERO

En todo este camino, Sabino Arana Fundazioa cuenta con el reconocimiento y apoyo de una base social muy plural, tanto a nivel social como político.

Asimismo, tratamos al máximo de potenciar la participación de las mujeres en las distintas actividades que desarrolla y promocionar la igualdad de género. De acuerdo con la Ley de Igualdad entre mujeres y hombres, la Fundación, en el ejercicio de sus actividades, promueve las medidas necesarias para hacer efectivo el principio de igualdad y fomenta los valores y las prácticas en las que se basa este principio. Así, tanto en los órganos de decisión internos –Patronato, etc.– como entre nuestros invitados y participantes tratamos de cumplir esta máxima.

Destacar también que en Sabino Arana Fundazioa adoptamos medidas encaminadas a asegurar el desarrollo y la normalización del uso del euskera, considerando su doble dimensión de parte fundamental del Patrimonio Cultural de nuestro Pueblo.

El Plan de Acción para la Promoción del Euskera aprobado por el Gobierno Vasco y el Parlamento Vasco establece que "aunque en el ámbito del conocimiento todavía hay que dar pasos firmes, en el camino de reducir la diferencia entre conocimiento y uso, el objetivo principal de este plan será potenciar el uso del euskera".

En consecuencia, este proyecto coincide con el objetivo principal que plantea el ESEP, así como con las líneas transversales que plantea para lograr el objetivo, como es el caso de que "trabajar la motivación y promoción a favor del euskera no debe tomarse en sentido estricto, sino en sentido amplio. Incidir en la motivación para el aprendizaje de la lengua es fundamental, por supuesto, pero, junto a ello, es imprescindible ofrecer argumentos para el uso del euskera, ofrecer una estrategia para gestionar las situaciones que se producen en el uso de las lenguas, difundir los buenos modelos que se desarrollan en la gestión de las lenguas, socializar las explicaciones básicas sobre sociolingüística, organizar actividades que ayuden a dar el salto del conocimiento al uso de la lengua, ejercer el liderazgo en el ámbito de la normalización lingüística, etc. La sensibilización y la comunicación tienen, por tanto, un peso destacado en este ámbito".

13 ANEXO:

ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2024

16 de enero [martes]	Presentación XXXV edición de los Premios Sabino Arana.
28 de enero [domingo]	Premios Sabino Arana. XXXV edición, en el Teatro Arriaga de Bilbao.
31 de enero [miércoles]	Seminario Euskadi Think Next “Mujeres en Política”, La investigadora senior en el Albert Hirschman Centre on Democracy Graduate Institute (Suiza) y cofundadora de la Red de Politólogas, Yanina Welp; y la diputada general de Gipuzkoa, Eider Mendoza.
6 de febrero [martes]	Seminario Euskadi Think Next “El futuro del sistema de salud en Euskadi”, con Itziar Vergara, directora científica BioGipuzkoa; Albert Planes, médico familia, miembro del Foro Catalán de Atención Primaria. ex presidente de la Sociedad Catalana y Española de Medicina Familiar y Comunitaria; y Ander Urruticoechea, director de Onkologikoa y Decano de la Facultad de las Ciencias de la Salud de la Universidad de Deusto.
6 de febrero [lunes]	Presentación del libro “Aunque silben las balas, te escribiré”, de Koldo Anasagasti.
9 de febrero [viernes]	Participación en el 75 aniversario de la creación del Consejo Federal Español del Movimiento Europeo (CFEME).
14 de febrero [miércoles]	Taller la baldosa de Bilbao.
15 de febrero [jueves]	Taller fuegos artificiales.
15 de febrero [jueves]	Conferencia “La Gamazada en tiempos de los euskaros, napartarras y euskaldunes”, a cargo del historiador Josu Chueca.
16 de febrero [viernes]	Taller Bilbao eraikitzen.
20 de febrero [martes]	Conferencia en la Fundación Sancho del Sabio (Vitoria Gasteiz) “Mendirik Mendi”, a cargo de Aitor Miñambres, director del Museo Memorial del Cinturón de Hierro de Berango.
21 de febrero [miércoles]	Presentación del documental “Las niñas y los niños perdidos de la Isla de Bioko”, con Angie Carlota Lohoba, productora del documental y Edmundo Sepa, sociólogo asesor de Eria Tv para este documental.
22 de febrero [jueves]	Taller la baldosa de Bilbao.
3 de febrero [viernes]	Taller olas recicladas.
27 de febrero [martes]	Taller la baldosa de Bilbao, con Colegio Aldamiz-Apnabi, en Sabin Etxea.
27 de febrero [martes]	Presentación de la exposición “EAB 100 urte. Emakumeak Aberria eginez” en Amorebieta-Etxano.

28 de febrero [miércoles]	Seminario Euskadi Think Next “Jóvenes en Política”, con Julen Karrion, alcalde de Murueta; Egoitz Etxeandia, Premio Nacional al Docente Emprendedor; y Marta Rosique, periodista, politóloga y exdiputada en el Congreso de los Diputados por Barcelona.
28 de febrero [miércoles]	Proyección del documental “Castelao y los hermanos de la libertad”, con Xan Leira, director, productor y guionista e Iñaki Anasagasti, autor del libro “Castelao e os vascos”.
29 de febrero [jueves]	Seminario “Sustraiko eraldaketak munduan” con Oreki Fundazioa. En el Parque Científico y Tecnológico de Gipuzkoa.
29 de febrero [jueves]	Taller el lauburu, con Colegio Aldamiz-Apnabi, en Sabin Etxea.
5 de marzo [martes]	Ciclo “La Iglesia en Euskadi” Conferencia: “El caso Añoveros, algo más que una homilía”, con Anabella Barroso, directora del Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia.
5 de marzo [martes]	Taller Warhol.
6 de marzo [miércoles]	Taller colores hiperconectados.
7 de marzo [jueves]	Taller Warhol.
8 de marzo [viernes]	Taller el lauburu, con Colegio Aldamiz-Apnabi, en Sabin Etxea.
11 de marzo [lunes]	Conferencia “Zornotzako emakume abertzaleak aberria eginez”, en el marco de la exposición “EAB. 100 urte”.
12 de marzo [martes]	Proyección del documental “Expedición Groenlandia”, con Zigor Egia, alpinista y presidente de la Federación Vasca de Montaña (EMF-FVM).
14 de marzo [jueves]	Conferencia. “La política europeísta del PNV durante el exilio”, a cargo de Leyre Arrieta, investigadora y profesora titular de la Universidad de Deusto.
15 de marzo [viernes]	Taller intxaurra.
16 de marzo [sábado]	Participación en el homenaje a Castelao en el Parque Europa de Txurdinaga.
18 de marzo [lunes]	Taller el lauburu.
19 de marzo [martes]	Taller ikurriña.
20 de marzo [miércoles]	Taller la baldosa de Bilbao.
19 de marzo [martes]	Presentación de la exposición “EAB 100 urte. Emakumeak Aberria eginez” en Zarautz.
21 de marzo [jueves]	Seminario Euskadi Think Next “Desarrollo humano sostenible y el futuro del sistema de cuidados”, en Tabakalera (Donostia-San Sebastián), con Imanol Pradales, candidato a Lehendakari por EAJ-PNV; Juan José Ibarretxe, Lehendakari del Gobierno Vasco entre 1999 y 2009, y actual presidente de Agirre Lehendakaria Center; la directora de atención domiciliaria y comunitaria de la Fundación Matía, Mainer Azurmendi; Fidel Molina Ortega, secretario de Lares

Euskadi; y Claudia Favela, coordinadora del grupo de encuentro y empoderamiento Torre de Babel de la Fundación Ignacio Ellacuría.

- 21 de marzo** [jueves] Taller la baldosa de Bilbao.
- 22 de marzo** [viernes] Taller el lauburu.
- 12 de abril** [viernes] Presentación de la exposición “EAB 100 urte. Emakumeak Aberria eginez” en la Kultur Etxea de Laudio.
- 14 de abril** [domingo] Participación en el homenaje organizado por la familia del comandante Bediaga a los gudarís y milicianos caídos en 1937 en la batalla del monte Saibigain.
- 16 de abril** [martes] Taller taumatropo.
- 18 de abril** [jueves] Taller la baldosa de Bilbao.
- 19 de abril** [viernes] Taller la baldosa de Bilbao.
- 22 de abril** [lunes] Participación en el homenaje a Ander Manterola (Labayru Fundazioa).
- 25 de abril** [jueves] Coloquio “La visita clandestina de Leizaola a Gernika: 50 años”, con Javier Chalbaud, Pedro de la Sota y Fede Bergaretxe. Moderador: Koldo San Sebastián.
- 26 de abril** [viernes] Participación en los actos con motivo de la conmemoración del 87 aniversario del bombardeo de Gernika.
- 30 de abril** [martes] Se publica el número 77 de Hermes.
- 8 de mayo** [miércoles] Conferencia “Crisis humanitarias actuales: el caso de Gaza”, a cargo de Raquel Martí, directora ejecutiva de UNRWA España, la Agencia de Naciones Unidas para la población refugiada de Palestina en Oriente Próximo.
- 10 de mayo** [viernes] Seminario “¿Cómo cooperar en un mundo en crisis? Claves para la sostenibilidad, viabilidad y gobernanza global”, con David Noguera, trabajador humanitario y expresidente de Médicos Sin Fronteras; Joana Abrisketa, directora del Máster Internacional de Acción Humanitaria (Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe - Universidad de Deusto); y Manuel Sánchez-Montero, director de Incidencia y Relaciones Institucionales en Acción contra el Hambre.
- 10 de mayo** [viernes] Taller la baldosa de Bilbao, Colegio Aldamiz-Apnabi, en Sabin Etxea.
- 13 de mayo** [lunes] Presentación del libro “Nazioa eta hizkuntza Humboldtten pentsamenduan”, del profesor del departamento de Filosofía de la UPV/EHU, Iñaki Zabaleta Gorrotxategi.
- 14 de mayo** [martes] Taller el lauburu, con el Colegio Aldamiz-Apnabi, en Sabin Etxea.
- 15 de mayo** [miércoles] Taller cámara de cartón.

15 de mayo [miércoles]	Ciclo “La Iglesia en Euskadi” Conferencia: “Mujeres e iglesia en Bizkaia. Desafíos y oportunidades”, con Estrella Moreno, directora del Instituto Diocesano de Teología y Pastoral.
16 de mayo [jueves]	Taller cámara de cartón.
17 de mayo [viernes]	Presentación en Sabin Etxea de la exposición “Mendirik Mendi. Euzko Mendigoizale Batza. 100 urte”
21 de mayo [martes]	Conferencia “Euskal Mendizale Federazioa. 100 urte-Federación Vasco Navarra de Montaña. 100 urte”, a cargo de Zigor Egia, alpinista y presidente de la Federación Vasca de Montaña; y Ricardo Hernani, vicepresidente de la Federación Vasca de Montaña.
21 de mayo [martes]	Taller hama beads.
22 de mayo [miércoles]	Seminario Euskadi Think Next “El futuro de la democracia ¿A dónde vamos?”, con Manuel Arias Maldonado, politólogo, escritor y catedrático de Ciencia Política en la Universidad de Málaga; Ramón González Ferriz, periodista, escritor y analista político; y la politóloga Eva Silván. Apertura con Oihane Agirregoitia, candidata por EAJ-PNV a las elecciones europeas.
22 de mayo [miércoles]	Taller arboglifos.
23 de mayo [jueves]	Taller Nur.
28 de mayo [martes]	Taller la baldosa de Bilbao. Centro de día Irala. Sabin Etxea.
30 de mayo [jueves]	Taller la baldosa de Bilbao. Centro de día Irala. Sabin Etxea
6 de junio [jueves]	Participación la XVII edición de la lectura ininterrumpida de clásicos con "Bilbao-New York-Bilbao" de Kirmen Uribe como protagonista. En el Teatro Arriaga.
14 de junio [viernes]	Taller Lauburu. Centro de Día de Zorroza, en Sabin Etxea.
16 de junio [domingo]	Homenaje a los gudarís, milicianos y mujeres de la Guerra Civil ante la escultura “Aterpe 1936 (La Huella)” de Artxanda.
25 de junio [martes]	Participación en la inauguración de la Plaza Pasaje Tere Verdes, acceso de entrada a SAF por la antigua Plaza Moraza. Organizada por el Ayuntamiento de Bilbao.
26 de junio [miércoles]	Seminario Euskadi Think Next “Profesionalización de la política”.
28 de junio [viernes]	Taller la baldosa de Bilbao con Colegio Aldamiz-Apnabi, en Sabin Etxea.
3 de julio [miércoles]	Ciclo de conferencias con el Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia: “Origen del Consorcio y situación socio-económica de Bizkaia 1970-1980”, a cargo de Daniel Fernández, exdirector de los Servicios Técnicos del Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia.
11 de julio [jueves]	Conferencia “130 aniversario de la ikurriña”, con Juan José González, investigador, documentalista, vexilólogo y heraldista.

14 de julio [domingo]	Participación en los actos del 130 aniversario de la ikurriña.
15 de julio [lunes]	SAF, primera fundación con el grado máximo de transparencia.
22 de julio [lunes]	Recepción en Sabin Etxea a Jon Mikel Olabarrieta, exsecretario de la Junta Extraterritorial de EAJ-PNV de Venezuela.
23 de julio [martes]	Participación en la 43 edición de los Cursos de Verano de la UPV-EHU.
24 de julio [miércoles]	Se publica el número 78 de Hermes dedicado a la Cultura.
12 de septiembre [jueves]	Ciclo de conferencias “Ciclo Consorcio de Aguas”. La progresiva incorporación de municipios y comarcas al Consorcio: del Gran Bilbao a Busturialdea.
19 de septiembre [jueves]	Conferencia “Mendirik Mendi. Mendigoizales, montañeros y gударis”, a cargo de Aitor Miñambres, director del Museo Memorial del Cinturón de Hierro de Berango.
22 de septiembre [domingo]	Homenaje a los gударis y milicianos caídos en Zirardamendi (Aiastia-San Miguel-Elgoibar). Acto organizado por el Ayuntamiento de Elgoibar.
2 de octubre [miércoles]	Participación en la entrega de Premios Hitz Sariak-Premios Palabra, del Grupo Noticias e Iberdrola.
8 de octubre [martes]	Ciclo de conferencia “Jóvenes emprendedores”, con el joven diseñador de moda Eder Aurre.
11 de octubre [viernes]	Seminario (Masterclass) “Soportes, procedimientos y materiales para la conservación textil”, con Soledad Santisteban, licenciada en Geografía e Historia, experta en conservación preventiva y especializada en los textiles.
15 de octubre [martes]	Ciclo Grandes Mujeres. Conferencia “Rederas y neskatillas ¿Una profesión a desaparecer?”
23 de octubre [miércoles]	Ciclo de conferencias “Consorcio de Aguas”. El Plan integral saneamiento, con José M ^a Villanueva del Casal.
5 de noviembre [martes]	Seminario “Formación e investigación en los Archivos históricos”.
13 de noviembre [miércoles]	Seminario “Euskal ondasun eta erakunde komunen kudeaketa: tradizioa eta gaur eguneko erronkak” (La gestión de los bienes e instituciones comunes vascas: tradición y retos actuales), con la participación de Andoni Eizagirre, Roldán Jimeno, Patxi Juaristi, Jon Barrutia, Gorka Lazkano y Markel Onaindia.
14 de noviembre [jueves]	Ciclo de conferencias con Helduak. Con Javier Larrea, presidente de OPRA.
19 de noviembre [martes]	Seminario Memoria de la cultura vasca: Escritoras vascas. Con Xabier Altzibar, Larraitz Ariznabarreta y Jasone Osoro.
21 de noviembre [jueves]	Ciclo de conferencias “La mar territorio de igualdad”. “Antonio Candina, capitán y naviero”, con Julián y Javier Garaizar Candina.

- 22 de noviembre** [viernes] La vida de los objetos en el museo. (Talleres con la Universidad).
- 26 de noviembre** [martes] Ciclo de conferencias con Helduak. “Servicios Sociales Municipales: prevenir y acompañar a las personas en situación de dependencia”, con Juan Ibarretxe y Asier Alustiza.
- 27 de noviembre** [miércoles] Conferencia en Iruñea “Retos presentes y futuros de nuestra industria”, con los consejeros de Industria de Navarra y la CAV, Mikel Irujo y Mikel Jauregi, respectivamente. En colaboración con Irujo Etxea Elkartea.
- 10 de diciembre** [martes] Ciclo de conferencias “Planificación de infraestructuras como respuesta a los retos futuros del agua urbana de Bizkaia”, con Arantxa Sánchez.
- 12 de diciembre** [jueves] Conferencia: “Violencia sexual facilitada por la tecnología: nuevas violencias, nuevos problemas”, a cargo de Elisa García Mingo, profesora e Investigadora de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid.
- 14 de diciembre** [sábado] Jornada: “Sugerencias para el proceso actual de convivencia democrática desde el pensamiento humanista de Alberto Onaindia”. Celebrada en Lasarte-Oria. Ponencia principal a cargo del historiador y archivero de SAF, Iñaki Goiogana.
- 18 de diciembre** [miércoles] Seminario Euskera “Aurrera ala atzera? GAKO BERRIEN bila”, en colaboración con Euskaltzaindia.
- 19 de diciembre** [jueves] Conferencia “Engracio Aranzadi *Kizkitza*. La siembra de una patria-Aberri baten Ereintza”. Ponente: Patxi Agirre, doctor en Historia Contemporánea.
- 30 de diciembre** [jueves] Se publica el número 79 de Hermes.