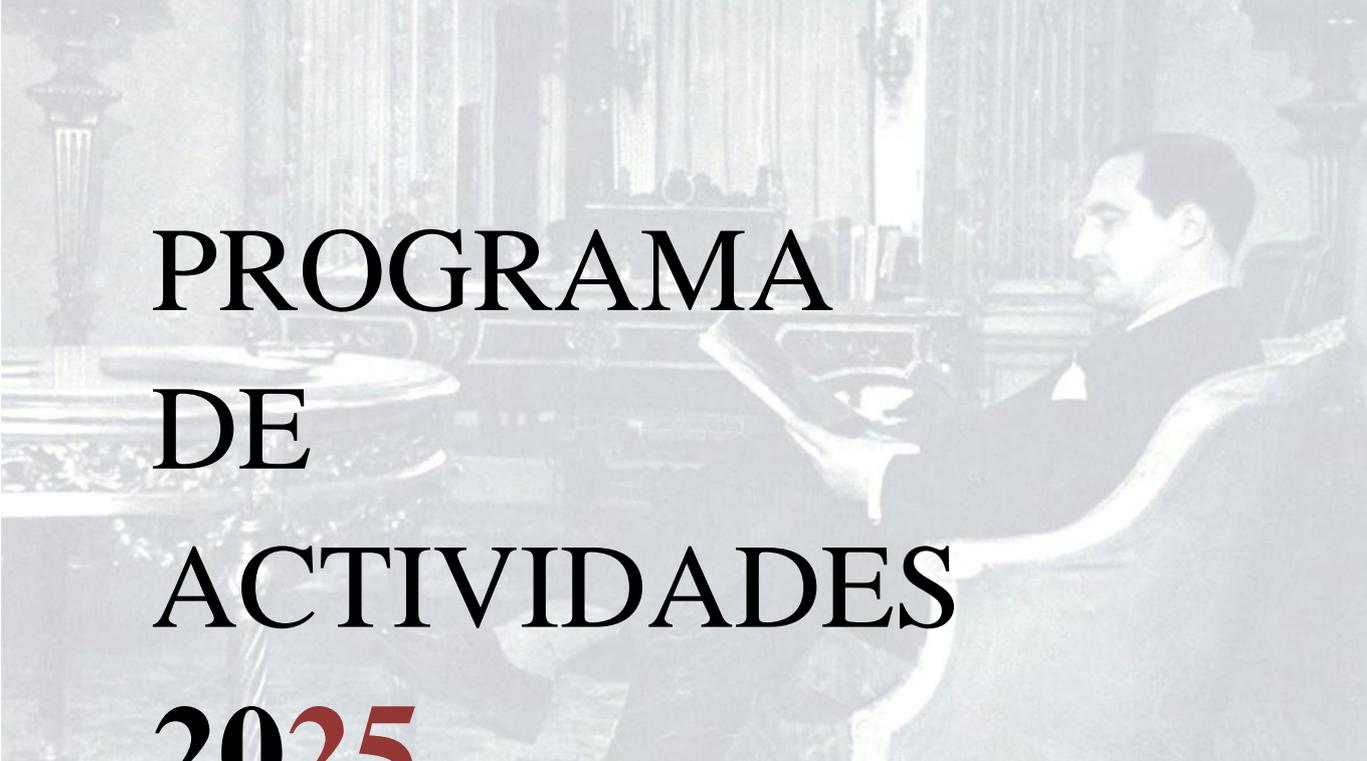


MANDOBIDE, 6-3
BILBAO 48007
94 405 64 50

prentsa@sabinoarana.eus
www.sabinoarana.eus



PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2025

ÍNDICE

0	INTRODUCCIÓN
1	INVESTIGACIONES
2	DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES
3	BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSGRADO
4	<i>HERMES</i> , REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA
5	TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE
6	EUSKERA
7	ARCHIVO HISTÓRICO DEL NACIONALISMO
8	MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO
9	GALA DE PREMIOS SABINO ARANA
10	RELACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES Y ORGANISMOS
11	COMUNICACIÓN/INFORMÁTICA
12	BENEFECIARIAS/OS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

0 INTRODUCCIÓN

Constituida en octubre de 1988, Sabino Arana Fundazioa (SAF) es una entidad sin ánimo de lucro que persigue, como objetivo final, satisfacer las necesidades de carácter cultural existentes en la sociedad vasca, fomentando todo tipo de iniciativas socio-culturales.

Para ello, prestamos especial atención a la promoción, desarrollo y fomento de toda clase de estudios e investigaciones sobre la historia, lengua, cultura, etnografía y realidad del Pueblo Vasco, y, en especial, a aquellas que contribuyan a un mejor conocimiento del pensamiento nacionalista democrático y progresista.

SAF desarrolla sus actividades, principalmente, por medio de cuatro herramientas: el Archivo del Nacionalismo Vasco, el Museo del Nacionalismo Vasco, la revista de pensamiento e historia Hermes y la Tribuna de reflexión y debate.

Cuando en octubre de 1988 nació Sabino Arana Fundazioa, una de sus aspiraciones fue la creación del Archivo del Nacionalismo. El Archivo ha sido y es uno de los pilares del proyecto de Sabino Arana Fundazioa.

Desde entonces, diversos fondos documentales y multitud de donaciones particulares han ido configurando mucho más que un depósito documental; han ido configurando la memoria histórica viva del nacionalismo vasco, su verdadera alma.

Hoy día el Archivo del Nacionalismo Vasco reúne en su interior una importante documentación histórica comprendida en distintos fondos de Archivo, Biblioteca y Hemeroteca. La Biblioteca y la Hemeroteca contienen volúmenes relativos a Historia Contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales. En total, 67 fondos de archivo, 4.600 unidades de instalación, 36.575 monografías reunidas en la Biblioteca y más de 7.400 títulos distintos de publicaciones seriadas (periódicos y revistas), superando los 186.850 ejemplares.

Es importante destacar que, todas las donaciones que se reciben en la Fundación, tanto en el Archivo como en el Museo, son altruistas, y ya se contabilizan en torno a 3.900 desde el principio. Sabino Arana Fundazioa es la única de su género que creó, gestiona y custodia un Archivo y un Museo Históricos. Ambos organismos nacieron con vocación de servicio a la sociedad y de difusión de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Entre Archivo y Museo han atendido a más de 10.000 consultas y alrededor de 1.000 investigadores e investigadoras han pasado por nuestra sala de consulta.

Por su parte, el Museo ha organizado 210 exposiciones propias –tanto permanentes como itinerantes– de pequeño y de gran formato.

Sus objetos y documentos han formado parte y tenido protagonismo en más de un centenar de muestras repartidas por toda la geografía, vasca, estatal e, incluso, internacional: Madrid, Londres, etc.

Por lo que respecta a la tribuna de reflexión y debate, cabe destacar que en nuestros 36 años de existencia hemos organizado alrededor 264 seminarios y 90 mesas redondas con la participación de 445 ponentes y en los que han tomado parte alrededor de 10.200 participantes.

Personalidades de conocimientos diversos, disciplinas complementarias e ideologías diferentes como Shlomo Ben-Ami, Matteo Zuppi, Álvaro Gil Robles, Manuel Elkin Patarroyo, Luis de Guindos, Victor Lapuente, Luis Ugalde, etc.

Además, durante todo este tiempo, nuestra fundación como institución editora ha publicado más de 100 obras, además de 79 números de la revista de pensamiento e historia Hermes.

En este apartado, cabe destacar que desde su creación, en enero de 2001, en Hermes han colaborado más de 1.000 personas, figuras destacadas de la política, el pensamiento, la opinión, la economía, la cultura, la Iglesia, la historia. Personalidades relevantes de Euskadi, de España, de Europa y de todo el mundo han colaborado en Hermes.

Otra de nuestras actividades culturales que se ha consolidado es la de los Premios Sabino Arana, que se instituyeron por la Fundación desde el comienzo de sus actividades en 1988. La voluntad inicial y el propósito actual no es otro que rendir un sincero y honesto homenaje a cuantas organizaciones o personas individuales hayan destacado por su decidido afán de servicio a la sociedad, por su trabajo o por su entrega individual a distintas causas.

En las ya celebradas 35 ediciones, la Fundación ha reconocido con sus premios a 202 personalidades, instituciones y organismos, tales como Elene de la Souchère, Alec Reid, las Abuelas de Plaza de Mayo, Pete Cenarrusa, Francesco Cossiga, la Comunidad de San Egidio, Santiago Carrillo, Roger Etchegaray, Inma Shara, las Asociaciones 11-M afectados del terrorismo y la de familias del 11-S, Pedro Miguel Etxenike, el arquitecto Frank Gehry, Dave Bieter, John Garamendi, Michel Camdessus, Dolores Redondo y Gilles Simeoni, entre otros.

Cabe destacar también que el carácter plural de Sabino Arana Fundazioa le ha permitido mantener a lo largo de los años una serie de encuentros con representantes de otras instituciones y organismos: ayuntamientos, asociaciones memorialistas, museos, productoras de TV, otras entidades culturales, políticas, deportivas y financieras, Euskaltzaindia, la Sociedad de Ciencias Aranzadi, Labayru Fundazioa, entre otros muchos.

Asimismo, debemos referirnos a otro proyecto que hemos puesto en marcha recientemente, concretamente en diciembre de 2023: JAKIN Escape Room. Se trata de otra manera de hacer pedagogía y de conocer acontecimientos importantes de la historia de Euskadi a través del juego y del ocio.

Por último, destacar también que, Sabino Arana Fundazioa ha sido primera fundación de un partido político en lograr el sello 't de transparente' *** (tres estrellas), la máxima categoría que otorga la Fundación Haz y que acredita un cumplimiento de entre el 90 y el 100% de los 21 indicadores de transparencia analizados en la web.

Para 2025, Sabino Arana Fundazioa ha programado una serie de actividades orientadas a conmemorar algunos aniversarios significativos en la historia del Pueblo Vasco, entre otros:

-  150 aniversario del nacimiento del músico y compositor Maurice Ravel.
7 de marzo de 1875
-  130 aniversario de la fundación de EAJ-PNV.
31 de julio de 1895.
-  120 aniversario del Euzko Abendaren Ereserkia (Himno Nacional Vasco).
29 de abril de 1905.
-  120 aniversario del nacimiento del poeta Esteban Urkiaga *Lauaxeta*.
3 de agosto de 1905.
-  80 aniversario del final de la II Guerra Mundial (mayo 1945).
80 aniversario de la batalla de Point-de-Grave.
14 de abril de 1945.
-  75 aniversario de la inauguración del Centro Vasco de Caracas (Venezuela).
7 de marzo de 1950.
-  75 aniversario de la creación en Baiona el Instituto Sabiniano-Sabindiar Batza.
14 de septiembre de 1950
-  50 aniversario del final de la dictadura (50 años del fallecimiento del dictador Franco).
20 de noviembre de 1975.
-  40 aniversario de la elección de José Antonio Ardanza como Lehendakari.
24 de enero de 1985.
-  ...

Misión para 2025

Así, con las actividades descritas, a lo largo de 2025 nos esforzaremos por estar a la par de la sociedad en la que vivimos y por acercarnos a sus problemas cotidianos.

Para ello, la Tribuna de reflexión y debate y la revista Hermes serán nuestras herramientas principales. Abordaremos diferentes cuestiones relacionadas con la cooperación al desarrollo como la cooperación internacional en países en conflicto, la cooperación internacional feminista o la cooperación internacional y los derechos humanos, entre otras; los derechos del colectivo LGBTIQ+ en Europa y en Euskadi; algunas de las cuestiones que más preocupan a nuestros mayores, como los cuidados o los accidentes domésticos; así como algunos temas de actualidad político-cultural con la Fundación Oreki.

Asimismo, impulsaremos actividades enfocadas a recuperar parte de nuestra memoria histórica con la conmemoración de aniversarios históricos como el 150 aniversario del nacimiento del compositor labortano, Maurice Ravel; el 120 aniversario del himno nacional vasco; el 80 aniversario de la participación vasca en la batalla de Pont de Grave, al final de la Segunda Guerra Mundial; el 50 aniversario del final de la dictadura; el 130 aniversario de la fundación de EAJ-PNV; o el 120 aniversario del nacimiento del poeta Esteban Urkiaga “Lauaxeta”, entre otras. En este capítulo, también organizaremos un seminario sobre la memoria de la música vasca.

Publicaremos tres nuevos números de la revista de pensamiento e historia Hermes: el primero sobre el 40 aniversario de la investidura de José Antonio Ardanza como Lehendakari; el segundo sobre el 130 aniversario de la fundación de EAJ-PNV; y el tercero sobre euskera.

Continuaremos poniendo al servicio de la sociedad vasca nuestros fondos documentales por medio del Archivo y del Museo del Nacionalismo Vasco. Todo ello, con la intención de llegar a un número cada vez más alto de usuarios y usuarias.

Tampoco queremos perder de vista otro de nuestros proyectos: el escape room. Una vez que ya ha arrancado trataremos de que sea cada vez más conocido y visitado.

Y, por supuesto, también queremos mantener el sello 't de transparente' *** (tres estrellas), que otorga la Fundación Haz.

1 INVESTIGACIONES

Correspondencia de Alberto Onaindia entre 1936 y 1945

Se trata de un trabajo de gran envergadura que se inició hace, aproximadamente, quince años y que supone la recopilación, transcripción y anotaciones de entre más de 4.000 documentos dispersos entre los Archivos Vaticanos (Roma) y otros archivos del Estado. De lo que se trata es de recuperar la correspondencia del sacerdote y colaborador del Lehendakari Agirre, Alberto Onaindia, entre 1936 y 1945 y sus gestiones tanto durante la guerra civil como durante la II Guerra Mundial.

Organización de fondos archivísticos para el Archivo Histórico de Euskadi

- Documentación histórica del Gobierno Vasco (distintos departamentos)
- Fondo Jon Bilbao
- Fondo Sota (Documentación entregada por Ramón de la Sota Zorraquin).

Organización y descripción informatizada de fondos del Archivo del Nacionalismo Vasco, Sabino Arana Fundazioa

- Juntas municipales de EAJ-PNV de Elgoibar, Bermeo y Santurtzi
- Fondo *Euzko Gudarostea*
- *Loioa Irratia* (revisión e reinstalación de series)
- Fondo *Jesús María de Leizaola* (1937-1948)
- Fondo *José Antonio Ardanza Lehendakaria* (clasificación y registro)

2 DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES

2.1 Artículos para DEIA

Colaboraciones para DEIA de artículos sobre temas muy diversos de la historia y la antropología vascas.

2.2 Colaboraciones con emisoras de radio

Asimismo, colaboraremos con emisoras de radio, principalmente con Onda Vasca, en la difusión de asuntos relacionados con la historia y la memoria histórica con el objetivo de acercar esos conocimientos al público en general.

2.3 *Historias vascas*

En la sección HISTORIAS VASCAS continuaremos recordando aniversarios de acontecimientos históricos relacionados con el Pueblo Vasco y sus protagonistas; mostrando documentos históricos de archivo; fotografías y piezas de museo; ejemplares de biblioteca y hemeroteca; compartiendo conferencias, audiovisuales; etc. artículos de prensa sobre temas históricos y antropológicos que, de un modo u otro, han modelado la historia de Euskadi, entrevistas en radio con nuestros historiadores, etc.

2.4 Publicaciones

[POR DETERMINAR]

3 BECARIOS Y ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS DE GRADO Y POSGRADO

Asimismo, como parte de nuestro compromiso y responsabilidad ante la sociedad y la formación de los jóvenes, desde el año 2000 Sabino Arana Fundazioa también dirige y supervisa las prácticas efectuadas por estudiantes de grados y masters de diferentes universidades: UPV/EHU, Deusto, Mondragón Unibertsitatea, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad CEU San Pablo de Madrid. Instituto de Estudios Europeos, Conneticut College (USA), Universidad de Guadalajara (México), el Campus de Excelencia Internacional, el Centro Negociado de Becas de Transición Educativa al Mundo Laboral, Fundación Novia Salcedo, etc., tanto en el Archivo como en el Museo o en el Departamento de Prensa.

En este apartado, cerca de un centenar de futuros (muchos de ellos, ya actuales) profesionales del mundo de las Humanidades han continuado su formación en nuestras instalaciones.

Objetivos de estas actividades: responder a las necesidades de los jóvenes para que dispongan de los instrumentos necesarios para su desarrollo personal y profesional, así como facilitarles una aproximación a la experiencia laboral.

4 REVISTA DE PENSAMIENTO E HISTORIA HERMES

A lo largo de 2025 editaremos tres nuevos números de Hermes:

Concretamente serán los números 80, 81 y 82.



Número 80: *40 aniversario de la elección de José Antonio Ardanza como Lehendakari.*

Con entrevista al Lehendakari del Gobierno Vasco, Imanol Pradales.



Número 81: *130 aniversario de la fundación de EAJ-PNV.*

Con entrevista al presidente del *Euzkadi Buru Batzar* de EAJ-PNV, salido del proceso de renovación de las ejecutivas territoriales y nacional.



Número 82: *Número dedicado al euskera.*

5 TRIBUNA DE REFLEXIÓN Y DEBATE

Los seminarios, las conferencias y las mesas redondas son las principales fórmulas que Sabino Arana Fundazioa utiliza para adentrarnos en el conocimiento de las diferentes realidades en las que estamos inmersos en pleno siglo XXI. En estos encuentros, personas de conocimientos diversos e, incluso, ideologías contrapuestas ponen en común sus opiniones y confrontan ideas con el afán de fomentar el intercambio cultural. Es la manera de estimular puntos de encuentro entre diferentes realidades culturales, políticas y sociales.

Todos estos encuentros son abiertos al público en general, lo que contribuye a enriquecer un debate global, plural e interdisciplinar y la forma en que las diferentes discusiones se van alimentando entre sí.

En esta tribuna se han abordado temáticas dispares como Europa y la inmigración, los procesos de Paz y reconciliación, la violencia de género, las mujeres y el poder político, la resolución de conflictos, la crisis económica y financiera, los jóvenes y las nuevas tecnologías, el Brexit (opciones y alternativas), el Derecho Penal ante el fin de ETA, etc. Temáticas que han servido para revitalizar y para impulsar la cultura de la pluralidad, característica de Sabino Arana Fundazioa.

En los 36 años de existencia hemos organizado alrededor de 200 conferencias y 90 mesas redondas con la participación de 445 ponentes, y 264 seminarios en la que han tomado parte alrededor de 10.200 participantes.

Los principales beneficiarios en esta de actividad son los expertos y especialistas en los diferentes campos del conocimiento tratados; autoridades y representantes de los ámbitos político, económico y social; líderes de opinión; académicos; profesionales, etc. y la sociedad en general.

SEMINARIOS

5.1 Memoria de la cultura vasca

En el marco de las jornadas que anualmente organiza Sabino Arana Fundazioa con el fin de reivindicar la memoria de las distintas manifestaciones culturales vascas surgidas entre el primer tercio del siglo XX, durante la guerra de 1936-1939 y el exilio hasta el fallecimiento del dictador Francisco Franco, este año, coincidiendo con el 150 aniversario del nacimiento de Maurice Ravel, abordaremos la memoria de la música vasca.

5.2 Seminario en colaboración con Oreki Fundazioa

[POR DETERMINAR]

5.3 Cooperación al desarrollo: *Financiación al Desarrollo con enfoque local/territorial. La dimensión subestatal de la Cumbre de Sevilla 2025.*

Tras la anterior Cumbre de Financiación para el Desarrollo, celebrada en Addis Abeba en 2015, la IV Cumbre de Financiación para el Desarrollo se celebrará en Sevilla en junio o julio de 2025.

En esta Cumbre se abre la oportunidad para que se tome en consideración la aportación de los agentes subestatales en los retos de la agenda del desarrollo y su financiación, desde varias perspectivas: por una parte, para poner en valor la contribución que las instituciones subestatales hacen a la Ayuda Oficial al Desarrollo (AOD), que no deja de aumentar. Por otra, por el potencial que tiene la cooperación financiera impulsada a nivel territorial y la inversión de impacto para canalizar mayores recursos hacia los retos sociales y medioambientales de los países del Sur Global.

Por último, desde las perspectiva de los agentes sociales y de instituciones locales y regionales de los países del Sur, que necesitan financiación para sus propios desafíos y sus necesidades.

Ponentes:

🔗 **Sébastien Vauzelle**, jefe de la Secretaría de la Coalición Local2030, un mecanismo de la ONU que impulsa la participación de las partes interesadas locales en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

🔗 **Aitor Pérez**, economista. Fundador y consultor de ECOPER, consultoría especializada en cooperación al desarrollo.

🔗 Tercer ponente [POR DETERMINAR].

5.4 Los Archivos Históricos en la sociedad contemporánea

En el marco de las jornadas organizadas por el Archivo del Nacionalismo Vasco con el objetivo de facilitar el acceso libre a la documentación histórica por el público en general, en 2025 organizaremos un seminario [POR DETERMINAR].

5.5 Seminario Europa-PDE

En el marco de las jornadas que organizados conjuntamente con el Partido Demócrata Europeo (PDE-EDP), en 2025 organizaremos una jornada [POR DETERMINAR].

5.6 La realidad LGBTI+

Durante los últimos años se ha avanzado notablemente en los derechos del colectivo LGBTI+ en Europa y también en Euskadi. Unos avances que se han producido gracias al empuje indiscutible de la sociedad, pero que, en el caso de Euskadi, ha ido encontrado cierta complicidad a nivel institucional.

Sin embargo, consideramos que aún no contamos una hoja de ruta ni un discurso compartido que nos permita dar coherencia a las políticas que desarrollamos en los diferentes niveles institucionales. Es por ello que, nos parece que puede ser interesante plantear esta jornada dirigida a las personas responsables de igualdad en las diferentes instituciones, pero principalmente en los ayuntamientos, donde generalmente esta asignada esta materia.

CONFERENCIAS/MESAS REDONDAS

5.7 130 aniversario de EAJ-PNV

El 31 de julio de 1895 se eligió en los locales del Euskeldun Batzokija a los miembros del primer Bizkai Buru Batzar o Consejo Regional de Bizkaia de Euzko Alderdi Jeltzalea - Partido Nacionalista Vasco, que se constituyó así como partido político. Por lo tanto, en 2025, se celebrará el 130 aniversario.

Para conmemorar esta efeméride hemos previsto la organización de varias actividades, entre ellas:

- Un ciclo de tres conferencias.
- La edición de un número especial de la revista de pensamiento e historia Hermes (Nº 80).
- La publicación de un reportaje en la sección “Historias vascas” del diario Deia.

5.8 150 aniversario del nacimiento del músico y compositor Maurice Ravel

El 7 de marzo de 1875 nació en Ziburu/Ciboure (Lapurdi) el músico y compositor Maurice Ravel. Ravel tuvo a gala siempre su condición de vasco y hasta en su popular “Bolero” se adivina una evocación a los sonidos del txistu y el tamboril. Su relación con la cultura vasca le venía desde la cuna, con las canciones que le cantaba su madre.

Conmemoraremos el 150 aniversario de su nacimiento con una conferencia y un reportaje en la sección “Historias vascas” de Deia.

5.9 120 aniversario del *Euzko Abendaren Ereserkia* (Himno Nacional Vasco)

El 29 de abril de 1905, el semanario nacionalista vasco Patria anunció en su portada la adopción de Euzko Abendaren Ereserkia como himno nacional vasco. La primera letra de este himno la escribió Sabino Arana durante una de sus estancias en la cárcel de Larrinaga en 1895. Algunos años más tarde, en 1902 concretamente, escribió la letra definitiva también en esta prisión. Aunque en un inicio la idea de Sabino Arana era interpretar este himno con la música de la “ezpata-dantza”, tras su fallecimiento el compositor Kelda Zabala lo modificó hasta adoptar la forma que actualmente conocemos.

Para conmemorar el 120 aniversario del día en que se comunicó la adopción del *Euzko Abendaren Ereserkia* como himno nacional vasco estamos trabajando en la

organización de una conferencia y un reportaje para Deia, a cargo de Jose Ignazio Ansorena.

5.10 120 aniversario del nacimiento del poeta Esteban Urkiaga *Lauaxeta*

El próximo 3 de agosto se cumplen 120 años del nacimiento del poeta y escritor vasco Esteban Urkiaga *Lauaxeta*, figura clave de la literatura vasca y de la historia de la Guerra Civil en Euskadi. Por este motivo, organizaremos una conferencia para recordarle como uno de los símbolos que fue del renacimiento cultural vasco de principios del siglo XX.

5.11 80 aniversario del final de la II Guerra Mundial (mayo 1945). Participación vasca en la batalla de Point de Grave (80 aniversario)

Con motivo del 80 aniversario de la finalización de la II Guerra Mundial, recordaremos a los integrantes de los batallones “Guernica” y “Libertad” que participaron en los combates de Pointe de Grave (Aquitania) y culminaron con la liberación total de Francia y la rendición de las tropas alemanas.

Los combates de La Pointe-de-Grave se iniciaron el sábado 14 de abril de 1945 y duraron hasta el día 20. El coraje de los hombres del Batallón Gernika fue unánimemente reconocido por sus compañeros de armas: fue particularmente evidente durante los combates mortíferos de la primera jornada, en la cota 40, al sur de Montalivet y cuando la conquista el 19 de abril del importante “Blokhaus Y-33”, al norte de Soulac. Cinco gudaris murieron y 35 fueron heridos.

La Segunda Guerra Mundial finalizaría en Europa el 8 de mayo, tras la firma de la capitulación alemana, en Berlín.

Se prevé una conferencia en mayo o abril, además de la publicación de un reportaje en la sección *Historias vascas* de Deia.

5.12 75 aniversario de la inauguración del Centro Vasco de Caracas

El 5 de marzo, el Centro Vasco de Caracas cumple 75 años en “El Paraíso”. Nació al calor del exilio vasco producto de la Guerra Civil. El 5 de marzo de 1950 fue un día extraordinario no sólo para los vascos de Caracas, o de Venezuela. Lo fue para cientos y cientos de miles de vascos en el exilio, y en el interior, que vieron en ese acto un símbolo de cómo la Resistencia Vasca se mantenía firme.

Preveamos una conferencia con Jon Mikel Olabarrieta y Nerea Olabarrieta.

5.13 75 aniversario de la creación en Baiona el Instituto Sabiniano-Sabindiar Batza

El 14 de septiembre se cumplirán 75 años de la creación en Baiona el Instituto Sabiniano -Sabindiar Batza, que se marca entre sus principales objetivos: «fomentar entre sus miembros el conocimiento profundo y completo de la personalidad del Maestro, Sabino de Arana y Goiri, y de su obra, y difundir entre los vascos su doctrina y enseñanza».

5.14 50 aniversario del final de la dictadura (50 años de la muerte del dictador Francisco Franco)

El 20 de noviembre de 1975 falleció Francisco Franco. Por lo tanto, se considera que el año 2025, medio siglo después de la muerte del dictador, debe servir para reivindicar la libertad y los derechos de todas y todos los ciudadanos.

5.15 40 aniversario de la toma de posesión del cargo del Lehendakari Ardanza

El 24 de enero de 2025 se cumplirán 40 años de la elección de José Antonio Ardanza como Lehendakari.

Tras catorce años como Lehendakari, terminó su etapa entre el cariño y el reconocimiento de la sociedad vasca y de sus propios consejeros. El 2 de enero de 1999, su compañero de partido y hasta entonces vicelehendakari, Juan José Ibarretxe, le sucedió al frente del Gobierno Vasco.

Para analizar su etapa como Lehendakari hemos previsto la organización de las siguientes actividades: (1) una conferencia o mesa redonda con los consejeros vivos que coincidieron en sus gobiernos. (2) Un número especial de la revista de pensamiento e historia Hermes (Nº 81).

5.16 Helduak elkartea

En colaboración con Helduak Elkartea organizaremos dos conferencias sobre algunas de las cuestiones que más preocupan hoy en día a las personas mayores.

5.17 Cooperación al desarrollo (4 conferencias)

5.17.1 Cooperación internacional en países en conflicto

Una parte importante de las iniciativas de cooperación se llevan a cabo en países afectados por conflictos armados. La violencia y las guerras constituyen un enorme freno al desarrollo, destruyen las estructuras económicas y sociales y acarrear en la población consecuencias psicológicas difíciles de superar. Muchas ONGD están presentes en Oriente Medio, Sahel, centro de África, etc., además de en otras regiones donde se dan conflictos latentes o invisibilizados.

Como ponente estamos intentando cerrar una conferencia con una de estas tres periodistas que cubren conflictos armados: Olga Rodríguez, Cristina Sánchez o Ana Surynac.

5.17.2 Cooperación internacional feminista

El debate actual de la cooperación pone el foco en la necesidad de transitar hacia una cooperación feminista, una cooperación que aboga por un modelo de desarrollo alternativo en el que se garanticen los derechos humanos, la igualdad entre las personas y la protección del medio ambiente. La cooperación feminista pone una mirada interseccional e inclusiva, identificando y superando las múltiples

discriminaciones que se dan por razón de edad, etnia raza, clase, orientación sexual, identidad de género o diversidad funcional.

Ponente [POR DETERMINAR].

5.17.3 Cooperación internacional y derechos humanos

La cooperación internacional no puede entenderse sin tener en cuenta los derechos humanos. El pleno ejercicio de los derechos humanos constituye, en última instancia, el objetivo del desarrollo. El enfoque basado en los derechos humanos implica poner la mirada en las diferentes formas de discriminación y de los desequilibrios de poder, incluyendo el análisis de las relaciones de género. Desde este enfoque, las personas son puestas en el centro y se convierten en agentes principales de su propio desarrollo.

Ponente: un representante de Hegoa, Instituto de Estudios sobre Desarrollo y Cooperación Internacional.

5.17.4 Agenda 2030. El papel del Secretariado de la Coalición Local 2030

Sébastien Vauzelle, jefe de la Secretaría de la Coalición Local2030, abordará el papel que juega el Secretariado de la Coalición Local 2030, que él dirige.

Vauzelle disertará sobre la labor de la Coalición, un espacio compartido para movilizar, involucrar y empoderar a todos los actores locales y regionales en todo el mundo para respaldar la localización de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Junto con el resto de agentes del sistema de la ONU, la Coalición genera soluciones innovadoras para la acción y el impacto local, contribuye activamente a la aceleración del logro de los ODS e informa de sus progresos.

5.18 Conferencias organizadas por el Museo del Nacionalismo Vasco (véase apartado 8.3).

6 EUSKERA

En colaboración con Euskaltzaindia y junto a representantes de instituciones públicas de la CAV, Navarra e Iparralde y medio centenar de agentes e instituciones sociales, analizaremos los retos a los que se enfrenta el euskera en los próximos años. Para ello, organizaremos un seminario a mediados de julio.

7 ARCHIVO HISTÓRICO DEL NACIONALISMO

Cuando en octubre de 1988 nació Sabino Arana Fundazioa, como asociación sin ánimo de lucro, uno de sus objetivos fundacionales fue la creación del Archivo del Nacionalismo Vasco y para ello dedicó sus mayores esfuerzos. Como bien es sabido, los archivos históricos cumplen las funciones de conservar, gestionar, difundir y hacer accesibles los fondos documentales que recogen la historia de un país. Hoy día el Archivo del nacionalismo Vasco reúne en su interior una importante documentación histórica comprendida en distintos fondos de Archivo, Biblioteca y Hemeroteca. Entre los fondos de archivo destacan archivos políticos a lo largo de los siglos XIX y XX, delegaciones vascas en el exilio y fondos generados a raíz de la guerra de 1936 tanto en el interior como en el exterior; pero también hay archivos de asociaciones políticas, asociaciones culturales, archivos de empresas y archivos de particulares.

La Biblioteca y la Hemeroteca contienen volúmenes relativos a Historia Contemporánea, Política, Antropología, Derecho y Ciencias Sociales. En total, 60 fondos de archivo, 4.600 unidades de instalación, 36.360 monografías reunidas en la Biblioteca y más de 7.400 títulos distintos de publicaciones seriadas (periódicos y revistas), superando los 184.280 ejemplares. Miles de documentos y objetos que ha habido y que hay que clasificar, describir e instalar en sus secciones correspondientes. A ello hay que sumar las donaciones recibidas por el Museo del Nacionalismo Vasco. Es importante destacar que, todas las donaciones que se reciben en la Fundación, tanto en el Archivo como en el Museo, son altruistas, y ya se contabilizan 1.776 desde el principio. Sabino Arana Fundazioa es la única de su género que creó, gestiona y custodia un Archivo y un Museo Históricos. Ambos organismos nacieron con vocación de servicio a la sociedad y de difusión de nuestro patrimonio histórico y cultural. En definitiva, realizamos una labor como ninguna otra fundación en la recuperación de nuestra Memoria Histórica.

Y toda esta documentación, objetos, fotografías, etc. están a disposición de investigadores, particulares, medios de comunicación, etc. De la entidad y utilidad de nuestros fondos es claro reflejo los miles de veces que han sido consultados. El hecho de que su información haya sido presentada por muchos gudaris, ertzainas, presos, exiliados, etc. para el cobro de pensiones o indemnizaciones es solo un ejemplo de su valor social.

Y es que en la medida de nuestras posibilidades damos respuesta a todas las peticiones. En todos estos años, junto al trabajo diario con la documentación (registro y descripción para su conservación y difusión) lo más satisfactorio sigue siendo la atención y el servicio al usuario, individual o colectivo, sea investigador profesional o un particular que solicita una información determinada. Todo ello sin contraprestación económica.

Para acceder a nuestros fondos no hace falta un permiso especial y podemos asegurar que casi la totalidad de nuestros usuarios han salido muy satisfechos por la documentación que les hemos ofrecido, la información obtenida y el trato recibido.

También es notable su utilización en medios de comunicación y organismos e instituciones para ilustración de libros, artículos, exposiciones, etc. y subrayable el que su documentación haya sido básica para un número significativo de investigaciones y publicaciones, tanto profesionales como particulares.

Entre Archivo y Museo han atendido a más de 8.500 consultas y cerca de 900 investigadores han pasado por nuestra sala de consulta. Si bien los investigadores vascos son mayoría, teniendo en cuenta de que estamos en el territorio histórico de Bizkaia, también han consultado en nuestro Archivo catalanes, madrileños, franceses, alemanes, americanos, japoneses, etc. Nuestros fondos documentales se han utilizado por los investigadores en más de un centenar de publicaciones de distintas editoriales. Por su parte, nuestra fundación como institución editora ha publicado casi 200 obras, entre monografías y audiovisuales.

Por su parte, el Museo ha organizado más de 210 exposiciones propias —tanto permanentes como itinerantes—.

Sus objetos y documentos han formado parte y tenido protagonismo en más de un centenar de muestras repartidas por toda la geografía, vasca, estatal e, incluso, internacional: Madrid, Londres, etc.

Y sus fondos fotográficos han sido utilizados por decenas de medios de comunicación vascos, estatales e internacionales y productoras de televisión.

En la actualidad, centrado en la catalogación del fondo fotográfico, reorganización del fondo de artes decorativas y artes gráficas así como del registro, inventariado y posterior catalogación de las nuevas donaciones, gestiona la conservación de miles objetos y cientos de miles de fotografías.

Cabe destacar también que, gracias a nuestra labor, el Archivo Histórico de Euskadi, gestionado por el Gobierno vasco, abrió sus puertas en 2013 poniendo a disposición de la ciudadanía el principal fondo histórico de la administración pública vasca desde 1936; una vasta documentación conservada, organizada y servida a la investigación y público en general desde los años 90 por Sabino Arana Fundazioa. Algo similar, pero en menor medida —por sus dimensiones, no por su importancia histórica— sucedió en 2002 con la entrega al Arxiu Nacional de Catalunya de la documentación histórica de la Generalitat catalana (República y exilio) preservada y difundida por nosotros hasta entonces.

ACTIVIDADES DEL ARCHIVO PARA 2025

A) EN EL ARCHIVO

- Clasificación, registro e instalación de los fondos y colecciones de documentos procedentes de las donaciones de particulares que se reciban durante el año.
- Organización archivística de documentación histórica:
 - a) Organización y descripción informatizada de fondos del Archivo del Nacionalismo Vasco, Sabino Arana Fundazioa:
 - Juntas municipales de EAJ-PNV de Elgoibar, Bermeo y Santurtzi

- Fondo Euzko Gudarostea
 - Loiola Irratia (revisión e reinstalación de series)
 - Fondo Jesús María de Leizaola (1937-1948)
 - José Antonio Ardanza Lehendakari (clasificación y registro)
- b) Organización de fondos para el Archivo Histórico de Euskadi
- Documentación histórica del Gobierno Vasco (distintos departamentos)
 - Fondo Jon Bilbao
 - Fondo Sota (Documentación entregada por Ramón de la Sota Zorraquin)
- Ordenación, reinstalación y registro/descripción somera de los fondos documentales depositados en la nueva ubicación de Artea (Archivo Remoto).
- Servicio a los investigadores y usuarios del Archivo del Nacionalismo: recepción de consultas (registro y respuestas) y atención de investigadores (presenciales en sala y a distancia vía internet): información, salida y entrada de documentación para su consulta, realización de fotocopias y digitalización de documentos (reprografía), envío de imágenes escaneadas en ficheros PDF protegidos, etc.
- Soporte documental a productoras y medios de comunicación para sus trabajos -documentales, programas, capítulos, protagonistas o acontecimientos- relacionados con nuestra historia.
- Apoyo y asesoramiento documental a otras actividades de Sabino Arana Fundazioa.

B) EN LA BIBLIOTECA

- Registro en base de datos de los nuevos libros incorporados a la Biblioteca por donación y/o compra. Tejuelado de los volúmenes e instalación en el depósito.
- Selección de las obras procedentes de donaciones de particulares. Las no susceptibles de ser instaladas en nuestro centro para su conservación permanente, uso y consulta se transfieren a terceros y las que mantienen todavía cierto valor (histórico, político, sentimental...) se depositan y conservan en el Depósito Remoto de la Biblioteca, en su nueva ubicación de Artea.
- Ordenación, reinstalación y registro/descripción somera de los ejemplares depositados en dicho Depósito Remoto.

C) EN LA HEMEROTECA

- Fichas de registro de los nuevos títulos y ejemplares incorporados a la Hemeroteca por donación y/o compra (suscripciones). Ordenación cronológica de los números e instalación en el depósito.

- Expurgo de los números repetidos y traslado de aquellos ejemplares que presenten aún cierto valor a la Hemeroteca Remota, en su nueva ubicación de Artea.
- Ordenación, reinstalación y registro/descripción somera de las colecciones depositadas en la mencionada Hemeroteca Remota (Artea).
- Mantenimiento de la base de datos “Vaciado” (general): registro de artículos sobre distintos aspectos del Nacionalismo vasco publicados en diferentes diarios y revistas, tanto de la actualidad (DEIA, Hermes, Historia Contemporánea, etc.) como en publicaciones históricas (Diario *Euzkadi*, *Euzko Deya*, etc.).

D) ARTÍCULOS / PUBLICACIONES / CONFERENCIAS / INVESTIGACIÓN / EXPOSICIONES

- Coordinación y supervisión en la publicación de los artículos semanales para DEIA dentro de la sección “Historias vascas”.
- Colaboración con medios de comunicación (prensa, radio y televisión) para la difusión de contenidos históricos, efemérides, etc.
- Charlas y/o conferencias.
- Participación en Mesas redondas, Congresos y Jornadas de especialistas.
- Seminario organizado por el Archivo del Nacionalismo en torno a la apertura y acceso a nuevos documentos y fondos para su estudio y/o conocimiento, contando con la participación de otras instituciones similares a la nuestra. Dirigido al mundo archivístico (institucional), investigador (universidad) y sociedad en general (a todo aquel particular que quiera profundizar en nuestra historia más reciente, tanto a nivel familiar y personal, como político y social).
- Soporte documental para las exposiciones que organiza el Museo de Sabino Arana Fundazioa
- Apoyo a otras tareas de la Fundación (seminarios, conferencias, presentaciones de libros, proyecciones, etc. organizados por la Fundación).

E) WEB - REDES SOCIALES: DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

Las grabaciones (películas) de las conferencias, seminarios, presentaciones de libros, etc. que se llevan a cabo en Sabino Arana Fundazioa se suben a internet para que puedan ser visualizadas posteriormente accediendo a ellas desde nuestra página web o perfil de YouTube.

Asimismo, desde el Archivo se continuará dando soporte histórico y documental en la publicación de las efemérides diarias y otras informaciones que se difunden en la sección “Historias vascas” (efemérides, reportajes, vídeos) de la Web

<https://www.sabinoarana.eus>, y en las distintas redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter) que mantenemos.

8 MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO

1. OBJETIVOS

Durante el ejercicio 2025 nos hemos marcado como objetivo la recatalogación y nueva instalación de los fondos: artes gráficas y artes decorativas del museo, así como el inventariado de los negativos donados por el periódico DEIA.

El proceso de recatalogación es complejo y muy minucioso ya que hay que cotejar cada uno de los registros y darles una nueva ubicación, así como la revisión del estado de conservación de cada uno de los objetos que conforman estos dos fondos.

Así mismo, procederemos a la catalogación de los objetos, materiales y fotografías que sigamos recibiendo en donaciones, procediendo a su restauración si fuera necesario.

En cuanto al fondo fotográfico, en 2024 hemos digitalizado varios rollos de negativos, con imágenes de Jorge Oteiza y Néstor Basterretxea, durante este año llevaremos a cabo la realización de informes de la situación actual en la que se encuentran así como el plan de actuación de los mismos para evitar su deterioro. Este apartado se realiza con alumn@s en prácticas de la UPV del Master de conservación, llevando un asesoramiento por parte de Patrimonio Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia de la mano de sus conservadores y de los propios profesores y profesoras del Máster de conservación de la Facultad de Bellas Artes de la UPV.

En 2025 seguiremos formando parte del proyecto “Agiri Kulturala” de la Facultad de Bellas Artes de la UPV, donde los alumn@s que participen en ciertas actividades del museo, y recibirán puntos para sus créditos universitarios.

Continuaremos con nuestras actividades de conservación preventiva, consistentes en adoptar las medidas necesarias que minimicen los posibles deterioros de las colecciones y evitar así tratamientos más delicados en el futuro.

Seguiremos haciendo llegar nuestra propuesta didáctica dirigida a los centros de día, así como las visitas guiadas a la exposición permanente “Nor gara gu?” dirigidas a esta comunidad como: APNABI, Asociación de familias de personas con un trastorno del espectro del autismo...

En 2025, queremos también potenciar las actividades didácticas que se organizan desde el Museo del Nacionalismo Vasco y poner al servicio de los centros escolares nuestras instalaciones y servicios para que sirvan de apoyo en su programa curricular, ofertando las actividades que venimos realizando y ampliando tanto el temario como la franja de edades para poder llegar así al mayor número de alumn@s posible, haciéndolos extensibles a alumn@s universitarios y personas mayores. Poniendo en valor nuestras salas de escape room cuyas temáticas están basadas en hechos históricos, una forma divertida y didáctica de ir conociendo nuestra historia.

Seguiremos creando nuevos talleres dirigidos a los centros escolares en su espacio curricular, así como talleres para el tiempo libre, o los previstos para la época navideña.

Otro de nuestros proyectos será la presentación del libro “Nire Oroimenak Amale Arzeluz Arrietarena”, la primera mujer que tuvo un programa radiofónico en euskera.

2. ACTIVIDADES

~ Reinstalación y recatalogación de los fondos artes gráficas y artes decorativas del museo a un nuevo espacio de almacenaje

Debido a la creación de unos nuevos almacenes, vamos a llevar a cabo una nueva reubicación de los objetos pertenecientes a estos dos fondos, y aprovecharemos para ver cual es su estado de conservación y si alguna de las piezas necesita una restauración.

Seguiremos con nuestro programa de conservación preventiva, parte muy importante para la mejora conservación de nuestros fondos, llevando a cabo la creación de cajas específicas para alguna de las piezas de artes decorativas, así como el ensobrado en melinex para los carteles y material de artes gráficas antes de instalarlos en los planeros o en los álbumes correspondientes.

~ Catalogación y digitalización de los negativos que conservamos con imágenes de Jorge Oteiza y Néstor Basterretxea

Llevaremos a cabo el escaneado, registro, catalogación y volcado de las imágenes inéditas conservadas en varios rollos de negativos, para que puedan ser consultados por al ciudadanía, tanto desde la página web del museo <https://www.museodelnacionalismovasco.eus/la-coleccion> como desde el programa de Gobierno Vasco Emsime.

Para ello llevaremos a cabo una descripción física, tratamiento de contraste de las imágenes registradas y el inventariado estricto de cada fotografía con el estudio de su estado de conservación, número de copias, etc.

Tras este registro procederemos a la indexación de las imágenes en su ficha textual correspondiente.

Serán participes de esta catalogación los alumn@s de las distintas Facultades de la UPV de Bellas Artes, Humanidades y Periodismo tanto del campus de Leioa como del de Vitoria.

~ Inventariado de los negativos donación periódico DEIA

En 2024 hemos recibido una donación de la Editorial Iparragirre, dueña del periódico DEIA, con más de 50.000 negativos que recogen imágenes captadas sobre todo en el territorio histórico de Bizkaia entre 1977 y 2001.

La labor primera que vamos a llevar a cabo a lo largo del 2025, va a ser un inventariado somero de cada uno de los rollos de negativos, donde conoceremos fechas, temáticas y autores de los mismos.

Esto lo haremos con la ayuda de los alumnos y alumnas de las distintas facultades de la UPV de Bellas Artes, Humanidades y Periodismo tanto del campus de Leioa como del campus de Vitoria Gasteiz.

Nor gara gu? Exposición semipermanente Nor gara gu?

Para el 2025 vamos a integrar nuevas piezas en la muestra e incorporaremos exposiciones temporales a lo largo del año como: "Paralimpiadas 2024. Participación vasca".

Llevaremos a cabo la divulgación a centros escolares del taller/carpeta didáctica "En busca de nuestra historia. Gure historiaren bila" que servirá para conocer de forma divertida distintas piezas y hechos históricos que se tratan en la exposición "Nor gara gu?".

Ofertaremos la posibilidad de hacer visitas guiadas a la muestra, adecuándolas a las distintas necesidades de las personas que vengán a visitarnos.

Y seguiremos potenciando el nuevo espacio "Bitxiak" que abrimos en el 2024 donde por el espacio de un mes daremos a conocer piezas que forman parte de la colección del museo o piezas invitadas de otras instituciones.

Así para este 2025, tenemos programadas las siguientes piezas:

ENERO **13** (lunes)

64 años de la muerte de Javier Ciga. Expondremos un cuadro de dicho autor

FEBRERO **12** (miércoles)

130 años del nacimiento del ministro de sanidad del Gobierno Vasco. Manuel Campomanes. Dibujo de Manuel Campomanes en la cárcel, donado por su nieta.

MARZO **22** (sábado)

65 aniversario del fallecimiento en París del Lehendakari Agirre. Alguna de las piezas donadas por su familia. Herederos del Lehendakari Agirre

ABRIL

Donación de un buro tallado en madera con motivos vascos.

MAYO **06** (martes)

101 aniversario del nacimiento de Néstor Basterretxea. Maqueta realizada por Nestor Basterretxea y Jorge Oteiza para la creación de la nueva Sabin Etxea

JUNIO **30** (lunes)

88 años del partido de la selección de Euzkadi con la URSS. Chaqueta del chándal, las medias

JULIO

Nueva donación que recibamos a lo largo del 2025.

AGOSTO **03** (domingo)

120 aniversario del nacimiento de Lauxeta. Algún elemento de vajilla perteneciente a su familia.

SEPTIEMBRE

Nueva donación que recibamos a lo largo del 2025.

OCTUBRE **17** (viernes)

60 aniversario del Gudari Eguna. Traje del capitán Egia

NOVIEMBRE **20** (jueves)

50 aniversario de la muerte de Franco. Dibujo de Francisco Franco

DICIEMBRE

Postales de navidad hechas por los presos.

Exposiciones temporales

A lo largo del 2025 vamos a llevar a cabo la itinerancia de varias exposiciones temporales de creación propia.

“Paraolimpiadas 2024. Participación vasca” Muestra dedicada a nuestros deportistas paraolímpicos y paraolímpicas y así darles una mayor visibilidad, tanto a nuestros deportista como a sus equipos de procedencia.

Nuestros y nuestras deportistas han ido bajo la marca ‘Basque Team’ integrado sólo por deportistas de alto nivel vascos que se han clasificado para competir en París.

Su esfuerzo y dedicación son el motor de nuestra exposición, junto a sus impresiones tanto antes como después de la competición.

Creemos que es importante poner cara a cada uno de los y las deportistas paraolímpicas, ya que su seguimiento por la ciudadanía no es el mismo que para nuestros deportistas olímpicos y queremos que se les conozca y tengan presente su esfuerzo y dedicación.

La muestra va acompañada de una pequeña publicación en euskera y castellano, para que quede constancia de sus historias y logros.

“Emakumeak Aberria Eginez. EAB 100 años”. Exposición que conmemora el centenario de esta agrupación. Está comisariada por Karmele Perez Urraza, Begoña Bilbao Bilbao, Gurutze Ezkurdia Arteaga de la Facultad de Educación de Bilbao de la UPV/EHU, (Grupo de investigación Garaian).

Muestra lo que hicieron aquellas mujeres nacionalistas, reflejando sus acciones y experiencias en favor de la Patria. Dichas mujeres apostaron por un nuevo modelo de sociedad, impulsando diferentes iniciativas y trabajos.

Desde el primer momento, EAB demostró que tenía entre sus funciones la propaganda, la educación, los servicios solidarios y de ayuda humanitaria en favor de la Patria. Desde la beneficencia, se comprometieron en favor del euskera tanto en las escuelas infantiles vascas como en la formación de las mujeres.

Este movimiento feminista empoderó a las mujeres nacionalistas vascas y tuvo una gran influencia en las mujeres y en el nacionalismo de generaciones posteriores.

La exposición está distribuida en 12 módulos, que tratan seis grandes bloques temáticos.

En dichos bloques se recogen tanto la labor como el pensamiento desarrollado por la asociación durante todo su recorrido: [1] Inicios de EAB; [2] Florecimiento de EAB; [3] Doctrina «Jaungoikoa eta Lagi-zarra (JEL)»; [4] EAB y la educación; [5] EAB y la asistencia social y [6] EAB durante la guerra y el exilio.

“**Mendirik Mendi. EMB 100 urte**”. Dedicada a la agrupación de Mendigoizales que ha cumplido ya 100 años desde su creación.

Compuesta de 8 paneles cuyos títulos son: 1. Mendigoizales, montañeros amantes de su país; 2. El sol de la libertad sale del bosque; 3. Una juventud en marcha; 4. Tiempos de esperanza; 5. El preludio de la tragedia; 6. Mendigoizales en la paz, gudaris en la guerra.; 7. Batallones de gudaris: 8. Clandestinidad y libertad. Esta exposición va acompañada con una serie de vitrinas que recogen la historia y trayectoria de esta agrupación y que iremos itinerando por todo el territorio de Euskadi, y donde se podrán ver imágenes desconocidas de los mendigoizales llegadas de donaciones recibidas, que todavía no han visto la luz.

Ofertaremos también otra de nuestras exposiciones temporales “**Red Álava. Mujeres invisibles, solidaridad, espionaje 1936-1937**”.

Comisariada por el historiador y profesor de la UPV/EHU, Josu Chueca, la exposición trata de destacar el papel de las mujeres como sujetos activos de la Resistencia antifranquista y de apoyo a la causa de los Aliados.

La Red Álava fue extensa y estuvo formada mayoritariamente por mujeres, que actuaron como sujetos activos de la Resistencia y la lucha contra el fascismo. Mujeres invisibles que jugaron un papel primordial durante la Guerra Civil, la Posguerra y la Segunda Guerra Mundial a favor de los Aliados. Aquellas mujeres espías que salvaron cientos, miles de vidas y proporcionaron información valiosísima a los Aliados en su lucha contra el fascismo.

Luis Álava, fue el responsable de este grupo, el secretario, el coordinador, pero no mucho más que uno del conjunto y fue la cabeza de turco que pagó con su vida la acción antifranquista llevada a cabo bajo su dirección por un grupo de personas muy representativo de Araba, Bizkaia, Gipuzkoa y Nafarroa de la época.

Cuatro mujeres articularon esta red clandestina de solidaridad con los presos ascos y de espionaje a favor de los Aliados en la Segunda Guerra Mundial; conformaron una Resistencia no violenta a la Dictadura franquista protagonizada por mujeres “invisibles”: Tere Verdes, Bittori Etxeberria, Itizar Mujika y Delia Lauroba.

Pertenecían a una organización clandestina que realizaron múltiples acciones de resistencia no violenta con el objetivo de recuperar las libertades y los derechos del Pueblo Vasco. Pero la entrada del ejército alemán en París, el 14 de junio de 1940, propició la ocupación de la delegación parisina del Gobierno Vasco en el exilio y con ella, la caída de la Red.

Escape room

El año pasado el museo puso en marcha dos escape room, una forma diferente de aprender jugando. Ambas salas están basadas en hechos históricos, donde se pueden contemplar objetos pertenecientes a la colección que tiene el museo.

Operación Ikurriña. El objetivo del Escape Room “Operación Ikurriña” es completar esta oferta educativa, ofreciendo una actividad lúdico-didáctica dirigida a un rango de edad entre 15 y 25 años, un nicho de público para el que, hasta ahora, no existe programación concreta.

La temática de las pruebas del escape room “Operación Ikurriña” está inscrita dentro de marcos históricos extraídos de la exposición del Museo “Nor gara gu?”:

Guerra Civil

Represión, persecución y prohibición del régimen franquista a la expresión de nacionalismos que no fueran el español.

Exilio y clandestinidad

Herramientas que se utilizaron para poder seguir difundiendo valores culturales (la lengua, su simbología, etc.) a través del grupo “Eresoinka” y la creación de la diáspora vasca.

Operación Red Álava. El objetivo del Escape Room “Red Áraba” es completar esta oferta educativa, ofreciendo una actividad lúdico-didáctica dirigida a un rango de edad entre 15 y 25 años, un nicho de público para el que, hasta ahora, no existe programación concreta.

La temática de las pruebas del escape room “Red Álava” está inscrita dentro de marcos históricos extraídos de la exposición del Museo “Nor gara gu?”:

EAB / Aberri Eguna 1932

Primeros movimientos de acción femenina a través de su asociación así como de su actividad cultural, social e incluso política.

Juventud vasca / Mendigoizales

Grupos de jóvenes que difunden sus convicciones culturales mediante la utilización del Euskera.

En ambas actividades usamos la gamificación como estrategia para potenciar el aprendizaje y el conocimiento de la historia del nacionalismo vasco. La gamificación, como base del aprendizaje basado en juegos, es una metodología innovadora que ofrece, a todo tipo de públicos, la posibilidad de una experiencia didáctica motivadora que se puede aplicar a la difusión del conocimiento de la socio-cultura vasca.

Presentación del libro “Nire Oroimenak. Amale Arzeluz Arrietarena”

Con motivo de la celebración del centenario de su nacimiento, su hijo, Jon Ander Zinkunegi, ha recopilado una serie de manuscritos, fotografías... inéditos, que a

través de este libro queremos sacarlos a la luz, para que la ciudadanía pueda conocer mejor a Amale, primera mujer que habló en euskera por radio.

Nació el 19 de febrero de 1924 en San Sebastián, en la familia de Ander Arzelus de Luzea y Amalia Arrieta. Desde pequeña, de la mano de su padre, trabajó a favor del euskera, tanto en la radio vasca como en obras de teatro (Neskamearen murmarrak él mismo escribió su padre *Luzear* para representar el teatrillo). El 2 de marzo de 1932 Luzear y Joseba Zubimendi realizaron el primer programa de radio en euskera en la emisora Unión Radio de Donostia. Amale, con tan sólo 8 años, se convirtió en la primera mujer en hablar en euskera por radio. La niña fue comentarista de monólogos, obras de teatro y conferencias escritas por su padre, entre los grandes nombres de la cultura vasca de la época. Mantuvo durante toda su vida el amor por el euskera que había aprendido de ellos; como actriz, locutora de radio, andereño y miembro de Euskarazaintzako, principalmente.

Participación en exposiciones de otras instituciones

Como todos estos años el Museo presta parte de su colección, a distintas instituciones que lo necesiten para formar parte de sus exposiciones.

Para este 2024 participaremos en las exposiciones siguientes:

- Exposición permanente del Museo de la policía vasca, con objetos del museo que forman parte de esta muestra
- Exposición permanente en la Fundación Museo de la Paz de Gernika, donde también participamos con nuestros fondos.
- Parlamento Vasco en una de sus salas hay una pequeña muestra donde también se podrán ver parte de nuestros fondos.
- Museo de l'exili en la Jonquera

3. CONFERENCIAS Y DOCUMENTALES

Vamos a llevar a cabo conferencias y seminarios sobre las siguientes temáticas:

- “**Expediciones**” espacio dedicado a dar a conocer distintos documentales, cortos... realizados en este ámbito natural.

Este año vamos a llevar a cabo la emisión del documental sobre la expedición que se llevó a cabo en esquís por el lago Inari en Finlandia.

- “**Sin fronteras**”, emitiremos el documental “La vida en pausa” que trata e la importancia que tiene la donación de órganos.
- “**El rincón de los libros**” contaremos con la participación de una escritora que nos contará cual ha sido su proceso para la creación de sus obras y como impulsar la lectura y la escritura entre la ciudadanía de todas las edades.

- “**La mar territorio de igualdad**”, en esta sección se darán a conocer vivencias de mujeres y hombres desarrolladas en la mar. Este año descubriremos la historia de la compañía Transatlántica.
- “**Grandes mujeres**”, en esta sección queremos homenajear a Amale Arzeluz Arrieta, primera mujer en tener un espacio radiofónico en euskera. En esta conferencia presentaremos su libro titulado “Nere oroimenak. Amale Arzeluz Arrietarena”
- “**Deporte para tod@s**”, Virginia Berasategui nos explicara el nuevo proyecto que lleva a cabo “Bizicycletoours” como unir el deporte con el turismo y la aventura. Su objetivo “es que tu viaje de bicicleta sea un recuerdo que perdure toda tu vida”
- “**La vida de los objetos en el Museo**”, donde desarrollaremos distintas temáticas que tienen que ver con los fondos y actividades que diariamente se realizan en el Museo, como es la conservación preventiva. Como los cuatro años anteriores realizaremos unas jornadas dirigidas a los universitarios sobre las labores de conservación que realizamos en el Museo.
- “**Jóvenes emprendedores**” en esta sección queremos dar a conocer a jóvenes que han logrado cumplir sus sueños. Este año Gabriela Sagarminaga, una joven emprendedora que nos dará a conocer como crear piezas artesanales con fibras naturales preservando las técnicas tradicionales.

4. TALLERES DIDÁCTICOS

Nuestro propósito para este año 2025 es ampliar nuestra oferta didáctica con talleres dirigidos a todos los públicos, haciéndolos extensibles al ámbito universitario y a personas mayores; para ello, llevaremos a cabo un folleto dirigido a los centros escolares, otro dirigido a los centros de día y por último el folleto de tiempo libre para disfrutar en familia.

También hemos previsto la realización de talleres de historia dirigido a escolares de segundo ciclo y bachillerato, ampliando nuestra oferta a la demanda curricular de los centros escolares.

En este sentido, contemplamos la organización de una cuarentena de talleres englobados en seis apartados:

1) **Construyendo el futuro:**

- **Historiako tailerrak. Talleres de historia**
Con la participación de la Sociedad de Ciencias Aranzadi ahondaremos las consecuencias de la guerra: localización de fosos, análisis de ADN...
- **Bilbo eraikitzen. Construyendo Bilbao**
Conoceremos el pasado y presente de Bilbao combinando imágenes de ayer y de hoy.

- **Bilbo eraikitzen. Zazpikaleak Construyendo Bilbao. Casco Viejo**

Este taller tiene como finalidad el conocimiento del pasado y presente de Bilbao desde el Casco Viejo hasta Zorrozaurre, para ello utilizaremos fotos antiguas y actuales, pinturas para darles color y una base de cartón donde se realizará un montaje para lograr así el efecto 3D.

Les introduciremos en el conocimiento de antiguos edificios, lugares y escenarios, con gran valor para la historia de la ciudad, trabajaremos en equipo y terminaremos el taller con una foto grupal y el resultado final del taller.

- **Olas recicladas**

Este taller trata sobre la sostenibilidad, y consistirá en reutilizar materiales y residuos recogidos de nuestros mares, con los que construiremos un barco que arribará al puerto de Bilbao.

Queremos que con este taller nos demos cuenta de la importa que tienen nuestros actos en el medio ambiente y conocer que actuaciones se están llevando a cabo desde el Puerto de Bilbao, para conseguir emisiones cero netas de carbono en 2050.

- **Transpórtate a la Navidad**

Este taller trata sobre la sostenibilidad y la reutilización de muchos materiales que Tenemos por casa y que generalmente tiramos, como pueden ser botones, palitos, lanas...

Con todos estos materiales vamos a crear una felicitación diferente

- **Felicitación navideña técnica animación PIKA-PIKA (linternas)**

Este taller tiene como finalidad generar una felicitación navideña usando la técnica Pika Pika, técnica de animación en las que se emplean unas linternas y se crean dibujos en cada fotografía. Después se unen esas imágenes para generar una película animada.

- **Gabonak birziklatuz. Reciclando la Navidad**

En estos tiempos de reciclaje, no podemos olvidarnos de la importancia que tiene reciclar y sus beneficios para el medio ambiente. Con este taller implicaremos a los más pequeños en el proceso de reciclaje, con la que daremos forma a una huevera, creando un bonito reno de navidad.

2) **Euskadi en el mundo**

Talleres con acción exterior, relaciones internacionales, migraciones, exilio...

3) **Arte, ciencia, tecnología, innovación.**

- **Construir cámara estenopeica con una caja de cartón**

Desarrollaremos los principios de las cámaras fotográficas tradicionales.

- **Cámara estenopeica y revelado de imágenes.**

Vamos a sumergirnos en el mundo de la fotografía haciendo un recorrido por la historia de la imagen. Primeramente se construirá una cámara para posteriormente realizar sus propias fotografías con ella finalizando el taller con el revelado de las mismas.

- **Rayograma**

Trabajaremos la fotografía desde otro punto de vista poco usual, obteniendo imágenes sin la utilización de ninguna cámara fotográfica.

- **Pixelando el mar**

En este taller realizaremos figuras marinas, creándolas mediante las piezas de Hama Beads, que son pequeñas piezas de plástico de diferentes colores, con las que podrán componer diferentes imágenes dándoles forma y tamaño de objetos en 3D.

La obra final será un bonito llavero con su creación.

- **Taller postal navideña *Stop Motion* (animación).**

Con este taller seremos partícipes de una postal navideña muy original. Trabajaremos la técnica *Stop Motion*, es una técnica cinematográfica que consiste en animar un personaje/objeto, imagen a imagen con pequeños movimientos que vamos fotografiando, para luego unirlos todos generando una secuencia de movimiento.

Creando una animación fotograma a fotograma. Le daremos vida al objeto más identificativo de la Navidad, el árbol, y crearemos adornos para que formen parte de esta animación tan bonita.

- **Rayograma navideño.**

Sumergiremos a los más pequeños y pequeñas en el mundo de la fotografía analógica, donde, crearán y conocerán la técnica del rayograma.

Donde con múltiples objetos, piñas, pino, copos... crearemos una composición navideña.

4) **Escribir y soñar con la abuela.**

Este taller se realiza con la colaboración de la escritora Toti Martínez de Lezea y pretende motivar y fomentar el hábito de la lectura a través de historias reales.

5) **La escuela del nuevo siglo. Multiculturalidad**

- **Taumatropo**

Es un juguete óptico que se emplea para producir sensación de movimiento en las imágenes.

- **Colores hiperconectados**

Trabajaremos el color en su línea más abstracta y experimental, utilizaremos diferentes materiales para crear un dibujo en relieve con la ayuda de la sal y de las temperas.

- **Colores hiperconectados. Fuegos artificiales**

A través de este taller trabajaremos el color en su línea más abstracta y experimental. Trabajaremos con temperas y pajitas, y crearemos un marca-paginas con mucha magia, donde los colores se hiperconectarán como si de fuegos artificiales se tratasen.

- **Nuestros símbolos. La ikurriña**

En este taller trabajaremos nuestra simbología vasca a través del arte. Y permitirá experimentar con diferentes materiales y texturas y utilizando la técnica del collage, trabajaremos la expresión artística en conjunto con la simbología vasca.

- **Nuestros símbolos. El lauburu. Taller de serigrafía**

Con este taller aprenderán la técnica artística de la serigrafía, un arte que se puede poner en práctica en casa de forma sencilla y sin necesidad de utilizar grandes equipamientos.

Decoraremos una camiseta con el lauburu, uno de los símbolos más representativos y reconocibles de la cultura vasca. Conocerán su significado y sus orígenes, a la vez que se iniciarán en el proceso la serigrafía.

- **Estampación Lauburu**

Crearemos un posavasos de corcho, con el motivo decorativo del lauburu, uno de los símbolos más representativos y reconocibles de la cultura vasca.

Conocerán su significado y sus orígenes, a la vez que se iniciarán en el proceso de la estampación.

- **Adornos navideños. Hama Beads**

En este taller realizaremos adornos navideños creando figuras de Hama Beads, que son pequeñas piezas de plástico de diferentes colores, con las que podrán componer diferentes imágenes dándoles forma y tamaño incluso objetos en 3D.

- **Hiperconectados navideños**

A través de este taller trabajaremos el color en su línea más abstracta y experimental.

Utilizaremos diferentes materiales para crear un dibujo en relieve lleno de magia con la ayuda de sal y temperas donde los colores se hiperconectarán por sí solos creando un árbol de navidad de lo más mágico.

- **Gabonetako Ar(te)bola. Arbolarte**

Hemos preparado un taller que se sumerge en autores icónicos de la pintura. Mediante este taller los alumn@s se inspirarán en un uno de los cuadros más representativos de la historia de la pintura para darle forma a un “apaingarri” navideño con forma de árbol de Navidad.

6) Historia: Conocer para transformar

- **Centro de interpretación del cinturón de hierro**
Trabajaremos la parte de historia de la guerra y sus consecuencias.
- **Arboglifos**
Con ellos nos introduciremos en la historia de la emigración de los pastores vascos sobre todo de América y les explicaremos en qué consisten los arboglifos.
- **Gernika de Picasso**
Aquí trabajaremos la historia vasca y conoceremos más de cerca a uno de los artistas más internacionales. Este taller primeramente será de un trabajo individual que se convertirá en grupal al final del taller. Uniendo cada uno de los dibujos individuales y creando un magnifico mural.
- **La baldosa de Bilbao**
A través de este taller, niños y niñas conocerán un poco más su historia, el porqué de su diseño, desde cuándo forma parte de la villa... ¡y muchas cosas más!

Trabajaremos las artes plásticas y el modelaje hasta crear nuestra emblemática baldosa, a la que daremos el color o los colores que a cada uno y una más les guste.
- **En busca de nuestra historia**
Vamos a construir nuestro propio libro de historia, personalizado. Estará compuesto de distintos capítulos, en cada uno de ellos descubriremos acontecimientos históricos, nuestra simbología, nuestro idioma...

Empezaremos elaborando el primer capítulo, que lo conseguirás una vez hayas realizado este taller. Aquí aprenderemos el significado de algunos de nuestros símbolos así como una pequeña parte de la historia contemporánea, acompañada de una animación que os ayudará a comprender mejor el taller.

Este taller se desarrollará en el entorno de la exposición “Nor gara gu?” del Museo.
- **Arboglifos con motivos navideños.**
Con este taller les introduciremos en la historia de la emigración de los pastores vascos a muchos rincones, sobre todo de América, y les explicaremos lo que son los arboglifos (grabados en los árboles que realizaban aquellos pastores vascos en los bosques americanos) y como forman parte de nuestra historia.

Después, partiendo de este hilo conductor y con láminas/dajas de tronco de árbol (discos de madera) construiremos un bonito adorno navideño.
- **Construye tu adorno navideño con Hama Beads**
En este taller realizaremos adornos navideños creando figuras de Hama Beads, que son pequeñas piezas de plástico de diferentes colores, con las que podrán componer diferentes imágenes dándoles forma y tamaño incluso objetos en 3D.
- **Hiperconectados navideños**

A través de este taller trabajaremos el color en su línea más abstracta y experimental. Utilizaremos diferentes materiales para crear un dibujo en relieve lleno de magia con la ayuda de sal y temperas donde los colores se hiperconectarán por sí solos creando un árbol de navidad de lo más mágico.

- **Arboglifo muñeco de nieve**

En este taller nos introduciremos en la historia de la emigración de los pastores vascos a muchos rincones del mundo, sobre todo de América. Explicaremos a los alumnos y alumnas lo que son los arboglifos (grabados en los árboles que realizaban aquellos pastores vascos en los bosques americanos) y cómo forman parte de nuestra historia. Después, partiendo de este hilo conductor y con láminas/ lajas de tronco de árbol (discos de madera) y uniendo dos láminas construiremos un muñeco de nieve para colgar en el árbol de Navidad.

- **Bola de nieve Olentzero**

En este taller trabajaremos los personajes más emblemáticos vascos de la navidad, Olentzero y Maridomingi.

- **Gabonetako Bola collage. Bola colage navideño**

Mediante la técnica artística del collage, serán partícipes de una composición pegando diversos pedazos y fragmentos de diferentes materiales hasta conseguir una bonita bola de navidad. Con este taller sumergiremos a los más pequeños en este movimiento artístico y desarrollaremos su creatividad e imaginación.

5. MASTER CLASS

Llevamos tres años realizando estas clases prácticas dirigidas a ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para que conozcan diferentes ámbitos de especialización en su camino a la inserción laboral.

Con estas master class queremos que los estudiantes e interesados en la materia, tengan la oportunidad de trabajar in situ, con los materiales que trabajamos en el Museo y que vean como solucionar los problemas que se nos presentan a la hora de realizar un embalaje, o de tratar con una pieza textil.

Esta actividad la organizamos con la colaboración de la Facultad de Bellas Artes de la UPV.

6. DIFUSIÓN DEL MUSEO DEL NACIONALISMO VASCO

Seguiremos incorporando más objetos de la colección del Museo, tanto a través de nuestra web <https://www.museodelnacionalismovasco.eus/>, como en las distintas plataformas como:

- Museotik
- Kulturklik
- Instagram

- Facebook
- Twitter
- Tik Tok

Volcaremos nuevos videos, donde recogeremos testimonios de nuestros donantes, así como las impresiones de nuestros visitantes y seguiremos dando información tanto a usuarios, investigadores, instituciones... que así lo requieran.

9 GALA DE PREMIOS SABINO ARANA

Los Premios se instituyeron para conmemorar al aniversario del nacimiento de Sabino Arana. En su XXXVI edición, la entrega de estos galardones, presidida por el Lehendakari del Gobierno Vasco se celebrará el 26 de enero en el Teatro Arriaga.

Son ya 202 las personalidades, instituciones o colectivos los que han sido galardonados a lo largo de las 35 ediciones anteriores por su capacidad de entrega y vocación de servicio a la sociedad. Valores como el diálogo, el espíritu innovador, el esfuerzo, la solidaridad, etc. han sido los protagonistas en esta cita anual, que organiza la Fundación.

10 RELACIÓN CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES

El carácter plural de Sabino Arana Fundazioa nos permitirá continuar manteniendo una serie de encuentros con representantes de otras instituciones y organismos (Euskaltzaindia, Gogora, ayuntamientos, Helduak Elkartea, centros escolares, etc.), en actividades no organizadas directamente por SAF.

11 COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA

- Mezu@: afianzar el boletín con nuevos suscriptores
- Divulgación de efemérides de acontecimientos políticos, culturales, deportivos, sociales, etc. relacionados con la historia de Euskadi y de actividades de Sabino Arana Fundazioa en distintas redes sociales (Facebook, Twiter e Instagram).
- Envíos del boletín electrónico Mezu@ informando de las actividades que desarrollamos anualmente. Mantenimiento de usuarios.
- Difusión de actividades en directo vía streaming; almacenamiento de los vídeos para su posterior visualización desde nuestra web.
- Actualización periódica de la base de datos alojada en la página web de Sabino Arana Fundazioa con información de los libros, revistas y periódicos que reunimos entre nuestros fondos documentales así como de artículos publicados sobre la historia vasca.
- Mantenimiento de páginas Web: propia (Fundación), Lehendakari Agirre, Sabin Etxea y SAG150 (Sabino Arana).
- Artículos para DEIA. Colaboraciones para Deia de artículos sobre temas muy diversos de la historia y la antropología vascas.
- Colaboraciones semanales con Onda Vasca.
- Colaboración en obras de difusión e investigación histórica
- Participación en Mesas redondas, presentaciones de libros, jornadas, conferencias, medios de comunicación, etc.

12 BENEFICIARIOS/AS DE LAS ACTIVIDADES DESCRITAS

- Expertos y especialistas en diferentes campos del conocimiento y de las ciencias.
- Autoridades y representantes del ámbito político, económico y social: políticos, catedráticos, juristas, etc.
- Líderes de opinión y medios de comunicación.
- Académicos, investigadores, profesores, universitarios y profesionales.
- Niños/as, familias, universitarios en prácticas y becarios, jubilados/as.

En general, toda la sociedad vasca es beneficiaria de participar de y en nuestras actividades. Por ello, todo el plan de difusión se lleva a efecto tanto para los tres territorios históricos de la Comunidad Autónoma Vasca como para el resto de herrialdes de Euskadi.

En todo este camino, Sabino Arana Fundazioa cuenta con el reconocimiento y apoyo de una base social muy plural, tanto a nivel social como político.

Asimismo, tratamos al máximo de potenciar la participación de las mujeres en las distintas actividades que desarrolla y promocionar la igualdad de género. De acuerdo con la Ley de Igualdad entre mujeres y hombres, la Fundación, en el ejercicio de sus actividades, promueve las medidas necesarias para hacer efectivo el principio de igualdad y fomenta los valores y las prácticas en las que se basa este principio. Así, tanto en los órganos de decisión internos –Patronato, etc.- como entre nuestros invitados y participantes tratamos de cumplir esta máxima.

Destacar también que en Sabino Arana Fundazioa adoptamos medidas encaminadas a asegurar el desarrollo y la normalización del uso del euskera, considerando su doble dimensión de parte fundamental del Patrimonio Cultural de nuestro Pueblo.

El Plan de Acción para la Promoción del Euskera aprobado por el Gobierno Vasco y el Parlamento Vasco establece que "aunque en el ámbito del conocimiento todavía hay que dar pasos firmes, en el camino de reducir la diferencia entre conocimiento y uso, el objetivo principal de este plan será potenciar el uso del euskera".

En consecuencia, este proyecto coincide con el objetivo principal que plantea el ESEP, así como con las líneas transversales que plantea para lograr el objetivo, como es el caso de que "trabajar la motivación y promoción a favor del euskera no debe tomarse en sentido estricto, sino en sentido amplio. Incidir en la motivación para el aprendizaje de la lengua es fundamental, por supuesto, pero, junto a ello, es imprescindible ofrecer argumentos para el uso del euskera, ofrecer una estrategia para gestionar las situaciones que se producen en el uso de las lenguas, difundir los buenos modelos que se desarrollan en la gestión de las lenguas, socializar las explicaciones básicas sobre sociolingüística, organizar actividades que ayuden a dar el salto del conocimiento al uso de la lengua, ejercer el liderazgo en el ámbito de la normalización lingüística, etc. La sensibilización y la comunicación tienen, por tanto, un peso destacado en este ámbito".